

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00158752 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione vita della comunità
SGTT - Titolo Mi ricordo quando ero fanciullo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione statale
LDCN - Denominazione Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Pitti, 1

| | |
|--|-------------------------------------|
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria d'Arte Moderna |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Comune 227 |
| INVD - Data | 1912 post |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Cat. Generale 385 |
| INVD - Data | 1936/ 1937 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Vittorio Alinari |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1920 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XIX/ XX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/ inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1903 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1903 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Morbelli Angelo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1853/ 1919 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004890 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 45 |

| | |
|--|---|
| MISL - Larghezza | 69.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 46 A 321 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure maschili: uomini. Figure femminili: donne. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul telaio in alto |
| ISRA - Autore | Angelo Morbelli |
| ISRI - Trascrizione | MORBELLI ANGELO/ BOZZETTO DEL QUADRO/ "MI RICORDO QUANDO ERO FANCIULLO"/ E SPOSTO NEL 1903 A VENEZIA |
| NSC - Notizie storico-critiche | Eseguito nel 1903 a Milano, il dipinto fu acquistato dal commendatore Vittorio Alinari. Il bozzetto, preparatorio al quadro "Ricordo quando ero fanciullo", che fa parte del ciclo "Il poema della vecchiaia"(V Esposizione Internazionale di Arte, Venezia, 1903). Rusconi ricorda il senso di "malinconia e rimpianto" che è nella scena. Questa, colma di silenzio, è statica e si ricollega ai soggetti di carattere sociale, ed in particolare alla tela dipinta nel refettorio del Luogo Pio Trivulzio. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Alinari V. |
| ACQD - Data acquisizione | 1920 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Firenze (di pertinenza della Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 159177 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| | |
|---|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Esposizione retrospettiva |
| BIBD - Anno di edizione | 1911 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001173 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 127, n. 566 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Rusconi A. J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1934 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005324 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 13, 32 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Comanducci A. M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001204 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 1226 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Esposizione Retrospettiva Italiana e Regionale Toscana |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1911 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Esposizione Retrospettiva Italiana e Regionale Toscana, Società di Belle Arti in Firenze |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1911 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1971 |
| CMPN - Nome | Caputo A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Gavioli V. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Gavioli V. |
| AGGF - Funzionario | |

