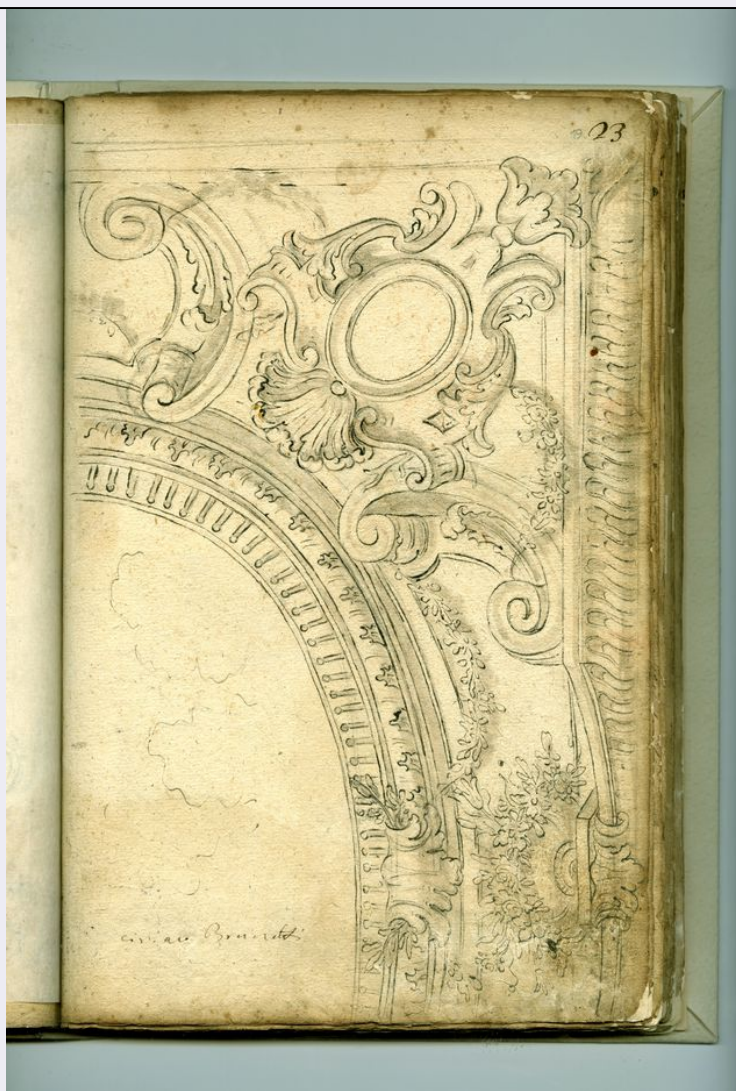


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00187454
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di donna
SGTT - Titolo	Maria Luigia d'Austria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	OdA Pitti 77
INVD - Data	1911
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1820
DTSF - A	1820
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Santarelli Giovanni Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1758/ 1826
AUTH - Sigla per citazione	00004894
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	vetro
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	cera/ modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	12.5
MISL - Larghezza	12.5
MISV - Varie	cera diametro 7.5
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rilievo in cera rosa su fondo di vetro blu. Cornice quadrata di legno nero con incassatura rotonda. Filetto di bronzo dorato e vetro convesso di protezione.
DESI - Codifica Iconclass	61 B (+33)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Maria Luigia d'Austria.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	cartellino sul retro
ISRI - Trascrizione	GIO.(VANNI) ANT.(ONIO) SANTARELLI A FIRENZE 1920
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questa cera, facente parte di una serie di ritratti in cera del Santarelli, quasi tutti risalenti (secondo quanto citato da un'etichetta che la maggior parte di essi porta sul retro) al 1820. Questa cera proviene dalla Villa di Marlia e fu portata a Palazzo Pitti nel 1865, con mandato n. 606. La presente cera servì certamente come modello per un cammeo o intaglio di cui esiste la paste vitrea nella collezione Paoletti di Roma (Palazzo Brascchi A, 3) e ad una medaglia scelta da Maria Luigia per ricordare la realizzazione del ponte sul Taro nel 1819. Il Santarelli fu preferito a Giovanni Battista Vighi, dalla Zecca Parmense ed ebbe l'incarico d'eseguire anche il verso della medaglia. Questa fu prodotta dalla zecca di Milano, come ci informa il Johnson in 22 esemplari in oro, 198 in argento e 242 in rame, essendo quella di Parma in completo abbandono. Questo ritratto di Maria Luigia fu utilizzato anche per una medaglia di minori dimensioni per ricordare il suo ingresso in Parma, avvenuto il 20 aprile 1816, il cui conio fu fatto solo nel 1821, ed ancora per la medaglia che ricordava la posa della pietra augurale del ponte sul Trebbia nel 1825. Un modello in cera del Santarelli identico a questo è conservato nel Museo Glauco Lombardi di Parma (sala "dorata", vetrina 4). Maria Luigia prima moglie di Napoleone, assunse il governo di Parma, Piacenza e Guastalla il 20 aprile 1816, dopo il Congresso di Vienna.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 321897a
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Oggetti d'Arte di Palazzo Pitti
<b>FNTD - Data</b>	1860
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 318
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Oggetti d'Arte di dotazione della Corona nel Real Palazzo Pitti
<b>FNTD - Data</b>	1911
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 76
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lopez M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1871
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007442
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 280
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	V. III
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Donnina A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007441
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 234-236
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Johnson
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007440
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 42-83
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 59
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ritrattini cera
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006680
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 31 b
<b>MST - MOSTRE</b>	

<b>MSTT - Titolo</b>	Ritrattini in cera d'epoca neoclassica
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1981
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Casarosa M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Gavioli V.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Gavioli V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Si riportano due fonti archivistiche inventariali che riguardano la provenienza della serie di Santarelli, ovvero la Villa di Marlia: "Marlia, Quadri , 1861, n. dal 9 al 34"; e "Marlia, Mobili, 1848, n. dal 210 al 230; dal 963 al 967"