

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00187472 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto d'uomo  
SGTT - Titolo Ritratto di Antonio Canova

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia  
PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia FI  
PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo  
LDCQ - Qualificazione statale

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Palazzo Pitti           |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo Pitti           |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | P.zza Pitti, 1          |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Galleria d'Arte Moderna |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|   |              |
|---|--------------|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC           |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |              |
| <b>INVN - Numero</b>                              | OdA Pitti 95 |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1911         |

#### **DT - CRONOLOGIA**

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>    |          |
| <b>DTZG - Secolo</b>                | sec. XIX |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>   |          |
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1820     |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1820     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data     |

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                             |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Santarelli Giovanni Antonio |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1758/ 1826                  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00004894                    |

#### **MT - DATI TECNICI**

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno             |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | vetro             |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | bronzo/ doratura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | cera/ modellatura |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                   |
| <b>MISU - Unita'</b>           | cm                |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 12.5              |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 12.5              |
| <b>MISV - Varie</b>            | cera diametro 7.5 |

#### **CO - CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |       |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |

#### **DA - DATI ANALITICI**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>  |   |
| <b>DESO - Indicazioni</b> | Rilievo in cera rosa su fondo di vetro blu. Cornice quadrata di legno |

|  |  |
|--|--|
| <b>sull'oggetto</b>                          | nero con incassatura rotonda. Filetto di bronzo dorato e vetro convesso di protezione.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 61 B (+33)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Ritratti. Personaggi: Antonio Canova.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | cartellino sul retro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | GIO.(VANNI) ANT.(ONIO) SANTARELLI A FIRENZE 1920   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Questa cera, facente parte di una serie di ritratti in cera del Santarelli, quasi tutti risalenti (secondo quanto citato da un'etichetta che la maggior parte di essi porta sul retro) al 1820. Questa cera proviene dalla Villa di Marlia e fu portata a Palazzo Pitti nel 1865, con mandato n. 606. Per le notizie storico critiche vedi le due cere identiche conservate al Bargello. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 321896   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Inventario Oggetti d'Arte di Palazzo Pitti   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1860   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | n. 336   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Oggetti d'Arte di dotazione della Corona nel Real Palazzo Pitti  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1911   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | n. 95  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |

|   |   |
|---|---|
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Ritrattini cera   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1981  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00006680  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | fig. 40 d   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Ritrattini in cera d'epoca neoclassica  |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Firenze   |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1981  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1981  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Casarosa M.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Gavioli V.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Gavioli V.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | Si riportano due fonti archivistiche inventariali che riguardano la provenienza della serie di Santarelli, ovvero la Villa di Marlia: "Marlia, Quadri , 1861, n. dal 9 al 34"; e "Marlia, Mobili, 1848, n. dal 210 al 230; dal 9 63 al 967" |