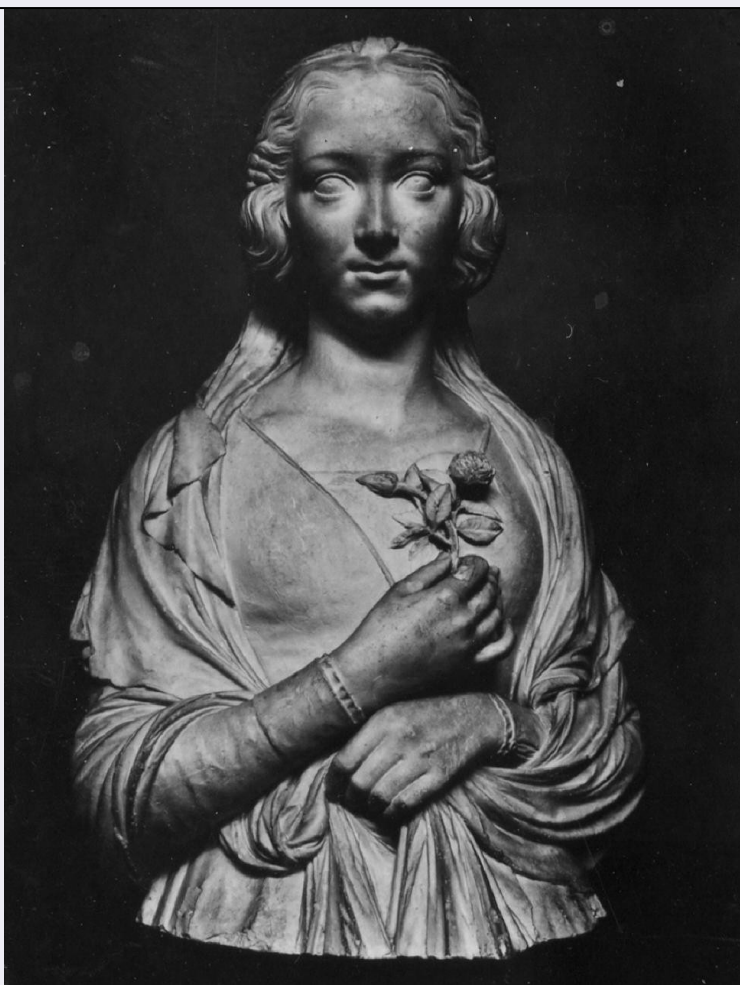


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00225209
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      busto di giovane donna con rosa  
SGTT - Titolo      Busto di giovane donna con rosa (Beatrice Portinari)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      Italia  
PVCR - Regione      Toscana  
PVCP - Provincia      FI

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria d'Arte Moderna
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Giornale GAM 232
<b>INVD - Data</b>	1932 post
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Comune 613
<b>INVD - Data</b>	1912 post
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Cat. Generale 723
<b>INVD - Data</b>	1936/ 1937
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1855
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bastianini Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1830/ 1868
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004621
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	66

MISL - Larghezza

37

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

31 AA 22 2

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Personaggi: Beatrice Portinari.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il busto, che fa parte di un gruppo di gessi del Bastianini, oggi a Pitti, pare voglia raffigurare Beatrice Portinari, seguendo la testimonianza orale degli eredi dello scultore, tramandata nel 1906 dal Brunori. si ricollega al prototipo verrocchiesco della " Dama con il mazzolino", del Bargello, che tuttavia sino alla metà dell'800 veniva attribuita a Donatello. Il volto della giovane donna fa parte degli stereotipi del Bastianini, poiché in tutto simile a quello di un altro busto conservato a Pitti (cat. gen 724), seguendo una tipologia che si può far risalire ai modelli di Antonio Rossellino. L'opera deve datarsi ai primi anni cinquanta, quando il Bastianini si dedicava a modellare busti di figure femminili in abiti antichi, riecheggianti figure di ispirazione letteraria dantesca (Beatrice Portinari, Piccarda Donati) o di ispirazione storica (Luisa Strozzi, Giovanna degli Albizi, Alessandra Macinghi Strozzi). Difatti la Promotrice di Belle Arti di Firenze, vide, nel 1851, esposto il busto di Piccarda Donati, mentre si ricorda che all'esposizione dell'Accademia di Belle Arti si poteva ammirare, nel 1855 il ritratto di Luisa Strozzi. La cultura fiorentina di quegli anni di ispirazione romantica, invitava a scegliere soggetti legati alla storia locale con evidenti implicazioni morali per esaltare le glorie nazionali dal medioevo al Rinascimento. Non a caso dunque viene adottata dal Bastianini la tipologia del ritratto quattrocentesco.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

**ACQN - Nome**

Bastianini G.

**ACQD - Data acquisizione**

1935

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Comune di Firenze (di pertinenza della Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 165114

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	fascicolo
<b>FNTT - Denominazione</b>	Acquisti 1935
<b>FNTD - Data</b>	1935
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo Generale
<b>FNTD - Data</b>	1936/ 1937
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 723
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Comune
<b>FNTD - Data</b>	1912 post
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 613
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Giornale
<b>FNTD - Data</b>	1932 post
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 232
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brunori D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008168
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 22
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Foresi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008162
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 17

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cultura neoclassica
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000282
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 75

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Omaggio Donatello
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000666
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 394-396

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Omaggio a Donatello
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1986

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Caputo Calloud A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Gavioli V.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Gavioli V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)