

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00225230

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto di giovane donna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Pitti

| | |
|---|-------------------------|
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Pitti |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | P.zza Pitti, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria d'Arte Moderna |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|---|-------------------------|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Giornale GAM 230 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Comune 613 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Cat. Generale 721 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

DT - CRONOLOGIA

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1855 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1855 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

| | |
|---|---------------------|
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | fonte archivistica |
| AUTN - Nome scelto | Bastianini Giovanni |
| AUTA - Dati anagrafici | 1830/ 1868 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004621 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | gesso/ patinatura/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 55 |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

31 AA 22 2

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: figure femminili.

NSC - Notizie storico-critiche

La scultura rappresenta secondo B. Sani (1972) a Alisa Strozzi e con tale riferimento è stato successivamente citata. Il busto risalirebbe al 1855, quando Bastianini e sposò all'Imperiale Reale Accademia, per il concorso triennale, l'opera con questo titolo. Un ritratto analogo, appoggiato ad una base con l'iscrizione "Alysa Strozzi", venne pubblicato dal Foresi nel 1919. Per la grande conoscenza ed ammirazione di questo studioso verso il Bastianini, sembra difficile mettere in dubbio quest'antica testimonianza. Non vi crede tuttavia il Gentilini (1985) che tenderebbe ad identificare la nostra immagine con Giovanna degli Albizi, basandosi sulle analogie della veste con quella modellata nel busto in legno stucco con la base recante il nome proprio di Giovanna degli Albizi, conservato presso la National Gallery. Non mi sembra che gli aspetti simili siano elementi così probanti. Rimangono sempre molte incertezze, poiché non vi è una decisa somiglianza fra le due opere; genericamente obbediscono alla tipologia quattrocentesca scelta per reperimento e continuamente idealizzata con varianti pur non abbandonando lo schema. Sono note inoltre numerose repliche che il Bastianini faceva per il Freppa e per accontentare il pubblico internazionale, che a Firenze cercava testimonianze dell'epoca rinascimentale. Un busto simile al nostro venne pubblicato dal Brunori nel 1906 ed un'altra copia è conservata nel Fogg Art Museum di Cambridge Massachusetts. Aloysa Strozzi fa parte della serie di cinque busti femminili in gesso modellati dal Bastianini, tutti dal 1935, nella Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

ACQN - Nome

Bastianini Giulio

ACQD - Data acquisizione

1935

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Firenze (di pertinenza della Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 193785

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Catalogo Generale

FNTD - Data

1926/ 1937

FNTF - Foglio/Carta

n. 712

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Galleria d'Arte Moderna |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Comune |
| FNTD - Data | 1912 post |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 613 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Galleria d'Arte Moderna |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Giornale |
| FNTD - Data | 1932 post |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 230 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Galleria d'Arte Moderna |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | fascicolo |
| FNTT - Denominazione | Acquisti 1935 |
| FNTD - Data | 1935 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Galleria d'Arte Moderna |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | I. R. Accademia |
| BIBD - Anno di edizione | 1855 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008169 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Brunori D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1906 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008168 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 22 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Foresi M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1911 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008162 |

| | |
|---|--|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 97 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cultura neoclassica |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000282 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 99, n. 18 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Sani B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008170 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 105 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ferretti M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008166 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 211 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Omaggio Donatello |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000666 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 395, n. 6 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Caputo Calloud A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Gavioli V. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Gavioli V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

