

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00225241
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione uomo con scudo e donna che trattiene un bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Giornale GAM 2354
INVD - Data	1932 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1855
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1855
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Fedi Pio
AUTA - Dati anagrafici	1815/ 1892
AUTH - Sigla per citazione	00007143
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	33
MISV - Varie	base 18x15
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure maschili. Figure femminili. Figure: bambino.

NSC - Notizie storico-critiche

il bozzetto appartiene alla serie di studi, provenienti dallo studio del Fedi in via dei Serragli ed acquistati nel 1968 dalla contessa Alfonsina Giustini Rasini. Il gruppo del soldato in atto di strappare il piccolo dalla donna inginocchiata, ricco di movimento e drammaticità, potrebbe supporre come primo pensiero per una "Strage degli innocenti". Tuttavia, rievoca su un piano diverso il colossale e famoso "Ratto di Polissena" (1855-1865). La ricerca delle forme contrapposte è testimoniata anche da vari schizzi preparatori a questa opera, che sono stati pubblicati da Del Bravo (C. Del Bravo, Disegni italiani del XIX secolo, Firenze 1971, pp. 76-78). Il bozzetto in argilla, che si può inoltre porre in relazione con il sommario studio di uomo con il braccio alzato appartenente alla piccola serie di opere del Fedi presenti nella Galleria d'arte moderna (Inv. Giorn. 2348), e dunque da collocarsi a partire dal 1855, quando un particolare interesse nasce nello scultore per l'analisi dei corpi in movimento, filtrati tramite gli esempi della scultura manierista. Tale studio proseguirà, tuttavia, negli anni successivi, sino alla creazione del pendant alla Ratto di Polissena, rappresentato dalla Furia di Atanante ("Firenze Artistica", VII, 30-VI-1880, p.34, bronzo nel Castello The Elma a Newport Rhode Island).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

ACQN - Nome

Giustini Rasini A.

ACQD - Data acquisizione

1968

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 183286

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Giornale della Galleria d'Arte moderna

FNTD - Data

1932 post

FNTF - Foglio/Carta

n. 2354

FNTN - Nome archivio

Firenze/ Galleria d'Arte Moderna

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	fascicolo
FNTT - Denominazione	Acquisti 1968
FNTD - Data	1968
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Cultura neoclassica romantica nella Toscana granducale
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1972

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Caputo Calloud A.

FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Gavioli V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gavioli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Esiste nell'Archivio della Galleria d'arte moderna una scheda dattiloscritta.
---------------------------	---