

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00225241 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      uomo con scudo e donna che trattiene un bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>PVCC - Comune</b>                                | Firenze                 |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                 |                         |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | palazzo                 |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                        | statale                 |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Palazzo Pitti           |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo Pitti           |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | P.zza Pitti, 1          |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Galleria d'Arte Moderna |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>          |                         |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                  | SC                      |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>   |                         |
| <b>INVN - Numero</b>                                | Giornale GAM 2354       |
| <b>INVD - Data</b>                                  | 1932 post               |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |                         |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |                         |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | sec. XIX                |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |                         |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1855                    |
| <b>DTSV - Validita'</b>                             | ca                      |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1855                    |
| <b>DTSL - Validita'</b>                             | ca                      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | documentazione          |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |                         |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                 |                         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | fonte archivistica      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                           | Fedi Pio                |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                       | 1815/ 1892              |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                   | 00007143                |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |                         |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | argilla                 |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |                         |
| <b>MISU - Unita'</b>                                | cm                      |
| <b>MISA - Altezza</b>                               | 33                      |
| <b>MISV - Varie</b>                                 | base 18x15              |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                           |                         |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |                         |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                | buono                   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                          |                         |

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Figure maschili. Figure femminili. Figure: bambino.

**NSC - Notizie storico-critiche**

il bozzetto appartiene alla serie di studi, provenienti dallo studio del Fedi in via dei Serragli ed acquistati nel 1968 dalla contessa Alfonsina Giustini Rasini. Il gruppo del soldato in atto di strappare il piccolo dalla donna inginocchiata, ricco di movimento e drammaticità, potrebbe supporre come primo pensiero per una "Strage degli innocenti". Tuttavia, rievoca su un piano diverso il colossale e famoso "Ratto di Polissena" (1855-1865). La ricerca delle forme contrapposte è testimoniata anche da vari schizzi preparatori a questa opera, che sono stati pubblicati da Del Bravo ( C. Del Bravo, Disegni italiani del XIX secolo, Firenze 1971, pp. 76-78). Il bozzetto in argilla, che si può inoltre porre in relazione con il sommario studio di uomo con il braccio alzato appartenente alla piccola serie di opere del Fedi presenti nella Galleria d'arte moderna (Inv. Giorn. 2348), e dunque da collocarsi a partire dal 1855, quando un particolare interesse nasce nello scultore per l'analisi dei corpi in movimento, filtrati tramite gli esempi della scultura manierista. Tale studio proseguirà, tuttavia, negli anni successivi, sino alla creazione del pendant alla Ratto di Polissena, rappresentato dalla Furia di Atanante ("Firenze Artistica", VII, 30-VI-1880, p.34, bronzo nel Castello The Elma a Newport Rhode Island).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

**ACQN - Nome**

Giustini Rasini A.

**ACQD - Data acquisizione**

1968

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 183286

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Giornale della Galleria d'Arte moderna

**FNTD - Data**

1932 post

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 2354

**FNTN - Nome archivio**

Firenze/ Galleria d'Arte Moderna

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | fascicolo                        |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Acquisti 1968                    |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1968                             |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Firenze/ Galleria d'Arte Moderna |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)          |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)          |

**MST - MOSTRE**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Cultura neoclassica romantica nella Toscana granducale |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Firenze  |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1972   |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1989              |
| <b>CMPN - Nome</b> | Caputo Calloud A. |

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Meloni S. |
|---------------------------------------|-----------|

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Gavioli V. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Gavioli V.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Esiste nell'Archivio della Galleria d'arte moderna una scheda dattiloscritta. |
|---------------------------|---|