

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00225248
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura femminile seduta con cetra e putto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza

Palazzo Pitti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta

Galleria d'Arte Moderna

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

Giornale GAM 2351

INVD - Data

NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1860

DTSV - Validita'

ca

DTSF - A

1860

DTSL - Validita'

ca

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

fonte archivistica

AUTN - Nome scelto

Fedi Pio

AUTA - Dati anagrafici

1815/ 1892

AUTH - Sigla per citazione

00007143

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

argilla

MIS - MISURE

MISU - Unita'

cm

MISA - Altezza

22

MISV - Varie

diametro base 31.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

31A72; 48C7324

DESS - Indicazioni sul

soggetto

Figure femminili. Figure: putto. Strumenti musicali: cetra.

NSC - Notizie storico-critiche

Il bozzetto, della serie degli studi del Fedi acquistati nel 1968 per la Galleria d'arte moderna, è avvicinabile per il soggetto alla figura seduta con cetra (Giornale n. 2353). Il gruppo è tuttavia più complesso poiché è elaborata la ricerca del movimento per forme decisamente contrapposte. Nella scheda dattiloscritta, presso la Galleria d'arte moderna, si suppone che entrambi si riferiscano al tema dell'Eros, cui si ispira anche il Ritorno dell'uva. Ditirambo (Giornale n. 2352) e rappresenterebbero "Amore che solleva l'animo" e "Amore con la cetra". La figura seduta, nel bozzetto qui in esame, appare ad un più attento esame femminile, per l'accenno al seno e per la grazia con cui si gira ed è finemente drappeggiata. E' difficile tuttavia identificare il tema dello studio. Sulla traccia della donna che suona uno strumento a corda e che accoglie un Efebo, forse Amore, mollemente appoggiato, si potrebbe ritenere che si tratti della raffigurazione di Erato, musa della poesia erotica. Se valida l'ipotesi, la statuetta sarebbe collegabile allo studio già citato della figura maschile sommariamente abbozzata mentre tiene in mano una cetra - forse Apollo -. La datazione deve porsi intorno agli anni sessanta, per il repertorio di ispirazione classica entro il quale i Fedi si esercita giocando sul registro della ricerca dei volumi anatomici. Infine, pare opportuno ricordare come tali motivi, ispirati alla letteratura antica, avevano un momento di fortuna con la Saffo di Giovanni Duprè (1857).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQN - Nome Giustini Rasini A.

ACQD - Data acquisizione 1968

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 183289

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario Giornale

FNTD - Data 1932 post

FNTF - Foglio/Carta n. 2351

FNTN - Nome archivio Firenze/ Galleria d'Arte Moderna

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo fascicolo

FNTT - Denominazione Acquisti 1968

FNTD - Data	1968
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Caputo Calloud A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Gavioli V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gavioli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Esiste nell'Archivio della Galleria d'arte moderna una scheda dattiloscritta.