

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00225248

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile seduta con cetra e putto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Pitti

| | |
|---|-------------------------|
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Pitti |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | P.zza Pitti, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria d'Arte Moderna |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Giornale GAM 2351 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1860 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1860 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | fonte archivistica |
| AUTN - Nome scelto | Fedi Pio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1815/ 1892 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00007143 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | argilla |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 22 |
| MISV - Varie | diametro base 31.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 31A72; 48C7324 |
| DESS - Indicazioni sul | |

| | |
|---------------------------------------|---|
| soggetto | Figure femminili. Figure: putto. Strumenti musicali: cetra. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il bozzetto, della serie degli studi del Fedi acquistati nel 1968 per la Galleria d'arte moderna, è avvicinabile per il soggetto alla figura seduta con cetra (Giornale n. 2353). Il gruppo è tuttavia più complesso poiché è elaborata la ricerca del movimento per forme decisamente contrapposte. Nella scheda dattiloscritta, presso la Galleria d'arte moderna, si suppone che entrambi si riferiscano al tema dell'Eros, cui si ispira anche il Ritorno dell'uva. Ditirambo (Giornale n. 2352) e rappresenterebbero "Amore che solleva l'animo" e "Amore con la cetra". La figura seduta, nel bozzetto qui in esame, appare ad un più attento esame femminile, per l'accento al seno e per la grazia con cui si gira ed è finemente drappeggiata. E' difficile tuttavia identificare il tema dello studio. Sulla traccia della donna che suona uno strumento a corda e che accoglie un Efebo, forse Amore, mollemente appoggiato, si potrebbe ritenere che si tratti della raffigurazione di Erato, musa della poesia erotica. Se valida l'ipotesi, la statuetta sarebbe collegabile allo studio già citato della figura maschile sommariamente abbozzata mentre tiene in mano una cetra - forse Apollo - . La datazione deve porsi intorno agli anni sessanta, per il repertorio di ispirazione classica entro il quale i Fedi si esercita giocando sul registro della ricerca dei volumi anatomici. Infine, pare opportuno ricordare come tali motivi, ispirati alla letteratura antica, avevano un momento di fortuna con la Saffo di Giovanni Duprè (1857). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|--------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Giustini Rasini A. |
| ACQD - Data acquisizione | 1968 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 183289 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Giornale |
| FNTD - Data | 1932 post |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 2351 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Galleria d'Arte Moderna |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-----------------------------|---------------|
| FNTP - Tipo | fascicolo |
| FNTT - Denominazione | Acquisti 1968 |

| | |
|---|---|
| FNTD - Data | 1968 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Galleria d'Arte Moderna |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Caputo Calloud A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Gavioli V. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Gavioli V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Esiste nell'Archivio della Galleria d'arte moderna una scheda dattiloscritta. |