

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00225249
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figure maschili
SGTT - Titolo Ritorno dell'uva. Ditirambo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Giornale GAM 2352

INVD - Data 1932 post

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1855

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1860

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Fedi Pio

AUTA - Dati anagrafici 1815/ 1892

AUTH - Sigla per citazione 00007143

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argilla/ modellatura a mano

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 26

MISV - Varie diametro base 37

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche le braccia del giovane seduto risultano essere state riattaccate

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

31A71; 25F42

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure maschili. Animali: serpente.

NSC - Notizie storico-critiche

Il bozzetto, che fa parte di una serie di studi con soggetti allegorici e mitologici acquistati dalla contessa Alfonsina Giustini Rasini, mostra un particolare studio del movimento fra due figure, così da poter essere avvicinato al piccolo gruppo in argilla di una figura femminile abbracciata da un fanciullo, sempre presso la Galleria d'arte moderna (Giornale n. 2355). Sembrerebbero due bozzetti inneggianti all'Eros: l'uno dionisiaco, mentre l'altro apollineo, volendovi vedere rappresentato "Amore che insidia purità". Il primo tema ispirato a scene bacchiche tradisce, comunque, la costante riflessione sull'antico, anche se interpretato attraverso esempi tardo manieristici, che servivano al Fedi per studiare le forme anatomiche in movimento. Di conseguenza il bozzetto, ad oggi mancante di bibliografia specifica, ci sembra databile tra il 1855 e il 1860 circa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

ACQN - Nome

Giustini Rasini A.

ACQD - Data acquisizione

1968

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 183288

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario Giornale

FNTD - Data

1932 post

FNTF - Foglio/Carta

n. 2352

FNTN - Nome archivio

Firenze/ Galleria d'Arte Moderna

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

fascicolo

FNTT - Denominazione

Acquisti 1968

FNTD - Data

1968

FNTN - Nome archivio

Firenze/ Galleria d'Arte Moderna

FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Caputo Calloud A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Gavioli V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gavioli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Esiste nell'Archivio della Galleria d'arte moderna una scheda dattiloscritta.