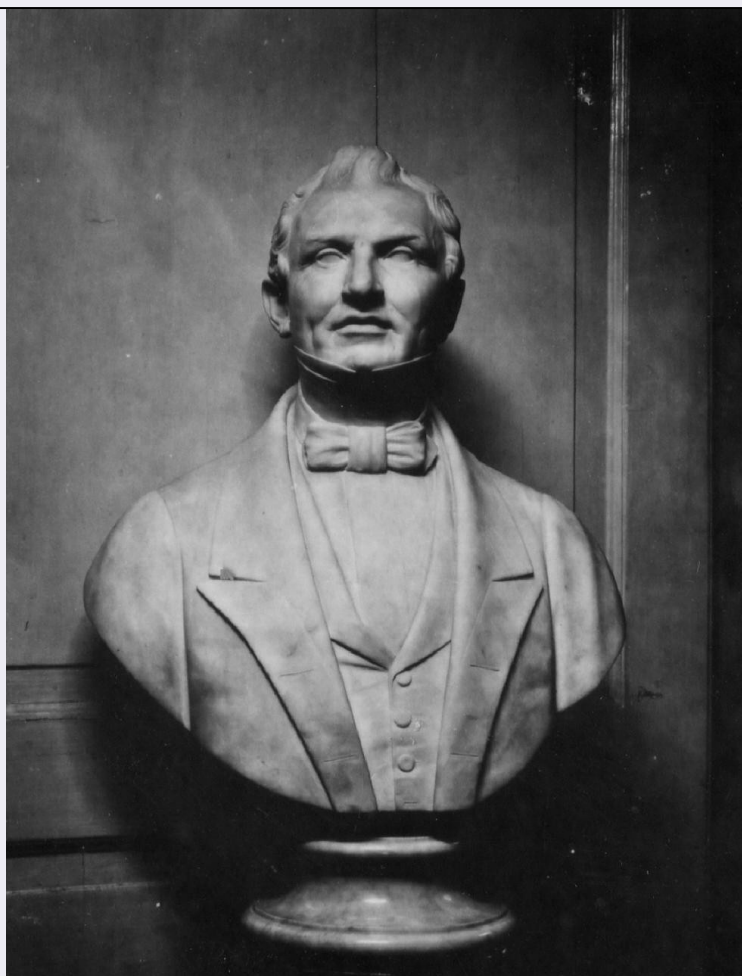


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00225253

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto ritratto del Principe Adam Jerzy Czartorysky

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Giornale GAM 2358
INVD - Data	1932 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1840
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Fedi Pio
AUTA - Dati anagrafici	1815/ 1892
AUTH - Sigla per citazione	00007143
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	67
MISV - Varie	altezza base 14
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	61B2(ADAM JERZY CZARTORYSKY)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Adam Jerzy Czartorysky.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il busto in marmo è inserito nel prezioso elenco delle opere dello studio Fedi, che furono messe in vendita nel 1894 a Roma. In quella occasione è citato come il ritratto del principe Chartorysky (Varsavia 1770 - Montefermeil 1861), secondo la grafia ottocentesca. In quella occasione era presentato anche il modello in gesso (h. cm 64). non sappiamo se l'opera sia stata modellata a Firenze o più probabilmente a Roma, dove il Fedi era pensionato dal 1840; in quel periodo lo scultore inviava anche ritratti per le esposizioni autunnali dell'Accademia di Belle Arti di Firenze (1841-1842). L'abbigliamento, i tratti del principe, nato nel 1770 e qui in età pienamente matura, farebbe datare l'esecuzione del ritratto proprio intorno agli anni quaranta nel momento di prestigio politico del principe presso i polacchi; e il busto, pur nella precisa caratterizzazione fisica del personaggio, offre di questi un'immagine solenne e volitiva. Pio Fedi fece altre opere per nobili polacchi, ricordiamo per Stanislaw Potocki il gruppo dei mortali e per il conte Thyskiewich il Ritratto dell'Imperatore Alessandro di Russia. Adam Jerzy Czartorysky apparteneva ad una delle più nobili famiglie polacche imparentate con i Poniatowsky sin dalla fine del diciassettesimo secolo. Fondò l'Associazione di Fisica di Varsavia ed intraprese la carriera diplomatica. Ambasciatore dal 1799 dello zar Pietro I presso il re di Sardegna Carlo Emanuele IV, lo seguì quando questi si ritirò a Firenze dopo l'arrivo di Napoleone. A Firenze, inoltre, era anche Sofia Zamoyska nata Czartorysky e tutto un cospicuo gruppo di polacchi guidati da Stanislaw Poniatowsky, riunitosi in Toscana soprattutto in seguito alla grande immigrazione polacca successiva alla sconfitta della rivoluzione di novembre (1830-1831). Era allora a Firenze un importante centro di propaganda filopolacca ed Adam Jrzy divenne guida politica, avendo ispirato la coalizione antinapoleonica e la rivoluzione polacca del '30. Quando Stanislaw Poniatowsky si trasferì a Roma, e si raccoglieva in una vita sempre più privata, si accresceva l'autorità dei Czartorysky, ammirato per la grande autorità morale ed energia e considerato allora da molti come futuro re di una Polonia risorta. il principe morirà in esilio in Francia, capo dei profughi polacchi.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Giustini Rosini A.
ACQD - Data acquisizione	1969
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 156159
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Giornale
FNTD - Data	1932 post
FNTF - Foglio/Carta	n. 2358
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	fascicolo
FNTT - Denominazione	Acquisti 1969
FNTD - Data	1969
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogue atelier
BIBD - Anno di edizione	1894
BIBH - Sigla per citazione	00008212
BIBN - V., pp., nn.	p. 5, n. 55; p. 23, n. 241
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Busiri Vici A.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00008214
BIBN - V., pp., nn.	pp. 59, 105, 367
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wadisaw Wos J.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00008215
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-31
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989

CMPN - Nome	Caputo Calloud A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Gavioli V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gavioli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)