

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00118139
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio fluviale
SGTT - Titolo	Paesaggio invernale
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	magazzino Ieri
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Giornale GAM 1477
INVD - Data	1956
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1956
<b>DTSF - A</b>	1956
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Menzio Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1899/ 1979
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003206

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	70
<b>MISL - Larghezza</b>	100

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 H 21 3:26 D 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi: fiume. Fenomeni metereologici: neve.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, etichetta su carta in basso a destra

VII MOSTRA INTERNAZIONALE PREMIO IL FIORINO /

**ISRI - Trascrizione**

FIRENZE 26 MARZO - 30 APRILE 1956 / AUTORE: MENZIO FRANCESCO / INDIRIZZO: TORINO - CORSO ANTONELLI 17 / TITOLO: PAESAGGIO INVERNALE / PREZZO DI VENDITA: L. 250.000

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali/ corsivo

**ISRP - Posizione**

retro, etichetta su carta in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

GALLERIA D'ARTE MODERNA GIORNALE N(UMERO) 1477

Il quadro, esposto alla VII Mostra Nazionale Premio del Fiorino (Firenze, 4 aprile - 6 maggio 1956) vinse il primo premio (L. 500.000). Il dipinto, divenuto così proprietà dell'Unione Fiorentina, venne donato alla Galleria d'Arte Moderna di Firenze. Francesco Menzio, che aveva partecipato alla rassegna fin dalla prima edizione, quell'anno inviò solo questo quadro; si può supporre comunque che la giuria intendesse con il premio rendere omaggio all'intera attività del pittore. Il paesaggio invernale è identificabile con la visione della riva del Po come poteva apparire dall'abitazione torinese dell'artista.

L'immediatezza della resa pittorica si accompagna alla raffinata gamma cromatica dei bianchi, dei grigi e delle terre su cui si delineano gli arabeschi neri e marroni degli alberi, i tratti leggeri dei rami e dei tronchi, riflessi nella tonalità grigio azzurra del fiume, ricordano i modi della stagione dei Sei di Torino, con l'apertura verso esperienze postimpressioniste, Marquet e Dufu in particolare, ma qui la citazione colta, quasi di revival, dell'arabesco è impaginata in una partitura della superficie su un piano, con un gusto sicuro quasi orientale. La profondità della scena è negata ma pur sempre allusa dalle sottili variazioni delle macchie di colore, stese sul fondo in colpi di spatola lineari vicini ai modi della pittura non figurativa post-bellica.

**NSC - Notizie storico-critiche****TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Unione Fiorentina

**ACQD - Data acquisizione**

1956

**ACQL - Luogo acquisizione**

FI/ Firenze/ Premio Fiorino

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Firenze

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 186377

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	VII Mostra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002201
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 33
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. XXII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	IX Mostra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002203
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. XII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	XI Mostra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002205
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. X
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	XX Premio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002102
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 103-106
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fossati P./ Gelli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002103
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	VII Mostra Nazionale Premio del Fiorino
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1956
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	Lamberti M. M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	1997
<b>RVMN - Nome</b>	Natalini A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1997
<b>AGGN - Nome</b>	Natalini A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Gavioli V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)