

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00342055

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione autoritratto d'artista

SGTT - Titolo Autoritratto di Giovanni Boldini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	sala 10

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Giornale GAM 1667
INVD - Data	1932
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Comune 753
INVD - Data	1912

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Banti Ghiglia Adriana
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1995

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFA - Autore opera finale /originale	Boldini Giovanni
ROFD - Datazione opera finale/originale	1892
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1892

DTSF - A	1892
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Boldini Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1842/ 1931
AUTH - Sigla per citazione	00002515
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	45
MISL - Larghezza	40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	31 A 22 1 : 31 A 53 4 : 48 B 3 (BOLDINI GIOVANNI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: autoritratto di Giovanni Boldini.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro del telaio a destra
ISRI - Trascrizione	DI ADRIANA BANTI GHIGLIA PER IL COMUNE DI FIRENZE/ AUTORITRATTO DI G. BOLDINI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della cornice, su cartellino
ISRI - Trascrizione	GALLERIA D'ARTE MODERNA/ GIORNALE N. 1667
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione	sul telaio in alto a sinistra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	GALLERIA D'ARTE MODERNA/ GIORNALE N. 1667
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	in alto al centro del telaio su timbro
ISRI - Trascrizione	GIOVANNI MAZZONI - FALEGGNAME STIPETTAIO/ VIA DEGLI [ARTISTI] N. 2 FIRENZE
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Verso il 1892 Boldini fu contattato a Parigi dalla Direzione della Galleria degli Uffizi che desiderava un suo autoritratto: il pittore accettò la richiesta rispondendo che lo avrebbe eseguito in occasione di una vacanza in Toscana, che ebbe infatti luogo a Montorsoli, nella villa di Cristiano Banti. Fu qui appunto che l'artista eseguì l'opera firmata "Boldini - Montorsoli 1892" (Uffizi); Boldini donò all'amico che lo aveva ospitato i due bozzetti preparatori, uno dei quali è appunto questa tela. Il volto appare qui frontale a differenza della redazione definitiva in cui la testa è orientata verso sinistra. L'esecuzione rivela ormai il tratto veloce, a pennellate larghe e dinamiche tipiche dello stile che aveva portato Boldini al massimo della celebrità nella società parigina. Anche sul piano cromatico l'autoritratto finale mostra alcune varianti in direzione di tonalità più scure. Dal 1958 l'opera è alla Galleria d'Arte Moderna in seguito al lascito di Adriana Banti Ghiglia del 1955.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Banti Ghiglia Adriana
ACQD - Data acquisizione	1955
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 111290
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 505422
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Comune

FNTD - Data	1912
FNTF - Foglio/Carta	n. 753
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Giornale
FNTD - Data	1932
FNTF - Foglio/Carta	n. 1667
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raghianti C. L./ Camesasca E.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00002261
BIBN - V., pp., nn.	p. 109, n. 233 c
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boldini
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001452
BIBN - V., pp., nn.	p. 319, n. 86
BIBI - V., tavv., figg.	t. 86
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Boldini
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1989
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Ciseri I.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Boschi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Gavioli V.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)