

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00342069 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile distesa
SGTT - Titolo Figura giacente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione statale
LDCN - Denominazione Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Pitti, 1

| | |
|---|--|
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria d'Arte Moderna |
| LDCS - Specifiche | magazzino Ieri |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Giornale GAM 1726 |
| INVD - Data | 1959 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1958 |
| DTSF - A | 1958 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Guidi Ugo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1912/ 1977 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003184 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 18 |
| MISL - Larghezza | 29.5 |
| MISP - Profondita' | 10.5 |
| MISV - Varie | altezza base: 7 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La scultura in bronzo poggia su un basamento di legno. |
| DESI - Codifica Iconclass | 31 AA 23 61 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: figura femminile. |
| ISR - ISCRIZIONI | |

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | bordo del basamento |
| ISRI - Trascrizione | UGO GUIDI |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo/ lettere capitali |
| ISRP - Posizione | etichetta di carta sotto la base di legno |
| ISRI - Trascrizione | GALL(ERIA) MOD(ERNA) FIRENZE GL. 1726 GUIDI GL. 1726 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | etichetta di carta sotto la base di legno |
| ISRI - Trascrizione | GALLERIA D'ARTE MODERNA GIORNALE N(UMERO) 1726 |

NSC - Notizie storico-critiche

La piccola scultura, vincitrice del trofeo degli orafi di Ponte Vecchio alla X Mostra del Fiorino, è espressione del tentativo, frequente nelle opere degli anni '50 dell'artista, di superare il naturalismo accademizzante ereditato da Arturo Dazzi, insegnante di Ugo Guidi all'Accademia Carrara durante gli anni '40. L'opera, nel trattamento scabro e volutamente sommario della superficie che definisce gli arti ed i capelli della figura, prelude all'uso di quei caratteri di ascendenza informale che, dalla fine degli anni '50, divengono ricorrenti nella produzione dell'artista. Caratteri questi che non sono il segnale di un'adesione completa all'informale come dimostrata dalla resa del torso e del volto della donna che si dimostra, piuttosto, espressione di una ricerca ancora centrata nell'ambito della scultura figurativa tradizionale secondo la via tracciata da Emilio Greco di cui Guidi fu assistente. La scultura poggia su una base in legno (probabilmente pertinente al primo allestimento) alta cm 7.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Unione Fiorentina |
| ACQD - Data acquisizione | 1959 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze/ Premio Fiorino |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Firenze |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 219986 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Giornale |
| FNTD - Data | 1932 post |
| FNTF - Foglio/Carta | 1726 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Galleria d'Arte Moderna |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | X Mostra |
| BIBD - Anno di edizione | 1959 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002204 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 69 |
| BIBI - V., tavv., figg. | t. 5.4 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Ugo Guidi |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002157 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Sciortino G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1959 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002156 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Ugo Guidi |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002158 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|---------------------------------------|
| MSTT - Titolo | X Mostra Nazionale Premio del Fiorino |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1959 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1997 |
| CMPN - Nome | Viridis M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Gavioli V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |