

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00342070
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura maschile seduta
SGTT - Titolo Oste di campagna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCRA - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	magazzino Ieri
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Giornale GAM 1724
INVD - Data	1959
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1959
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Martini Quinto
AUTA - Dati anagrafici	1908/ 1990
AUTH - Sigla per citazione	00003185
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	38.5
MISL - Larghezza	22.5
MISP - Profondita'	13.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scultura poggia su un basamento in legno.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 23 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura maschile.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla base in legno
ISRI - Trascrizione	QUINTO MARTINI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	etichetta di carta sotto la base di legno
ISRI - Trascrizione	X MOSTRA NAZIONALE PREMIO DEL FIORINO FIRENZE 21 MARZO-26 APRILE 1959 TITOLO DELL'OPERA L'OSTE DI CAMPAGNA PREZZO DI VENDITA L. 300.000 AUTORE QUINTO MARTINI INDIRIZZO VIA GIAMBOLOGNA 6 FIRENZE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	etichetta di carta sotto la base di legno
ISRI - Trascrizione	GALLERIA D'ARTE MODERNA GIORNALE N(UMERO) 1724
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, vincitrice del Premio Carmine per la scultura alla X Mostra del Fiorino del 1959, si presenta come uno degli esempi più tipici della produzione di Quinto Martini. La piccola scultura in bronzo, per caratteristiche formali quali una resa un po' sbozzata, dovuta anche ad una modellazione dell'originale a rapidi e sommari colpi di stecca, tesa al mantenimento di un senso di peso, denota la predilezione dell'artista per la scultura in pietra. Il sintetismo dei volumi della figura seduta non è estraneo alla lezione cubista, influenza questa da ricondursi al soggiorno di Martini tra il 1928 ed il 1929 a Torino, periodo in cui l'artista ebbe un'apertura verso esperienze internazionali, soprattutto parigine. Ma per questa piccola opera è opportuno sottolineare la forte componente popolare, così evidente nella scelta iconografica, che caratterizza la produzione dell'artista. I suoi inizi sono infatti legati ad una assidua frequentazione con Ardengo Soffici, frequentazione a cui corrisposero gli esordi ed i primi successi con il gruppo `Strapaese'. Dello stesso soggetto esistono diverse versioni, prima fra tutte

l'omonima opera in pietra vincitrice alla quadriennale di Roma del 1951-52 (di cui ora non si conosce l'ubicazione) per concludersi con gli anni Ottanta con l'elaborazione del bronzo monumentale dell'oste per il parco-museo di Seano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Unione Fiorentina
ACQD - Data acquisizione	1959
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Premio Fiorino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 321918

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Giornale
FNTD - Data	1932 post
FNTF - Foglio/Carta	1724
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	X Mostra
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00002204
BIBN - V., pp., nn.	p. 71
BIBI - V., tavv., figg.	t. s.n.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Minunno L.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00002159
BIBN - V., pp., nn.	pp. 79-103

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Quinto Martini

BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00002160
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Quinto Martini
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00002161
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	X Mostra Nazionale Premio del Fiorino
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1959
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Virdis M.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gavioli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)