

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00342072

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione danzatrice

SGTT - Titolo Danzatrice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	magazzino Ieri
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Giornale GAM 1855
INVD - Data	1961
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1961
DTSF - A	1961
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Greco Emilio
AUTA - Dati anagrafici	1913/ 1995
AUTH - Sigla per citazione	00003187
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	61.5
MISL - Larghezza	31

MISP - Profondita'	14.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	43 C 91 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura femminile.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla base
ISRI - Trascrizione	GRECO 1961
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	etichetta di carta sotto la base
ISRI - Trascrizione	XII MOSTRA NAZIONALE PREMIO DEL FIORINO / AUTORE EMILIO GRECO / INDIRIZZO ROMA VIALE CORTINA D'AMPEZZO 32 / TITOLO DELL'OPERA "DANZATRICE" / "DANZATRICE" / PREZZO DI VENDITA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	etichetta di carta sotto la base
ISRI - Trascrizione	GALLERIA D'ARTE MODERNA / GIORNALE N(UMERO) 1855
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera vinse il premio Accademia di Belle Arti Fondazione Carmine alla XII edizione del Premio Fiorino nel 1861, ottenendo il compenso di 500.000 lire. La scultura riproduce, su scala molto ridotta, le tipologie delle figure femminili che fanno parte della serie delle "Grandi bagnanti" che l'artista inizia a modellare (generalmente a grandezza naturale) a partire dal 1957. Delle bagnanti ha l'abbigliamento (un costume da bagno) ed una certa grazia e levigatezza nelle forme, accentuate dalla posa e da il gesto che accenna che le sono valse il titolo, non più di bagnante, ma di danzatrice (rimane il dubbio che tale titolo non sia stato dato dall'artista). Tutta la produzione di Greco, all'epoca della vittoria al Fiorino artista affermato e premiato in prestigiose esposizioni (VI

Quadriennale di Roma nel 1952, premio del Concorso Nazionale per il Monumento a Pinocchio, XXVIII Biennale di Venezia del 1956 ed altre), è rivolta ad una figurazione elegante e graziosa che nelle piccole dimensioni di questo bronzo esprime appieno le sue caratteristiche di "leggerezza" in consentaneità con tanta scultura italiana che negli anni del dopoguerra si orienta verso la figura umana sulla scia di Martini e Manzù.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Unione Fiorentina
ACQD - Data acquisizione	1961
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Premio Fiorino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 148198

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Giornale
FNTD - Data	1932 post
FNTF - Foglio/Carta	1855
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	XII Mostra
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00002206
BIBN - V., pp., nn.	p. 71
BIBI - V., tavv., figg.	t. s.n.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bellonzi F.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00002163

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	Emilio Greco
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00002164
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sport arte
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002162
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XII Mostra Nazionale Premio del Fiorino
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1961
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Virdis M.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gavioli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)