

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00342076
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	colombi
SGTT - Titolo	Colombi morti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	magazzino Ieri

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Giornale GAM 2099
INVD - Data	1965

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1963
DTSF - A	1963

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Trevi Claudio
AUTA - Dati anagrafici	1928/
AUTH - Sigla per citazione	00003190

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	59.5
MISL - Larghezza	27

MISP - Profondita'	31
MISV - Varie	altezza 13
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura in bronzo su base in legno.
DESI - Codifica Iconclass	34 B 23 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: colombi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	etichetta di carta al lato del basamento in legno
ISRI - Trascrizione	XVI MOSTRA NAZIONALE "PREMIO DEL FIORINO" / NOME E COGNOME SCULT(ORE) CLAUDIO TREVI / INDIRIZZO PER LA RISPEDIZIONE 13. PENEGAL BOLZANO / TITOLO DELL'OPERA COLOMBI MORTI / PREZZO DI VENDITA 500.000 / 2099
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura vinse il premio Fondazione Carmine ex aequo con "Il gatto" di Sauro Cavallini alla XVI edizione del Fiorino nel 1965. Questi "Colombi", scultura dove la forma stilizzata degli uccelli accentua il dinamismo delle forme, sono il diretto precedente della serie più famosa di Trevi, quella dei "Voli". Voli che riutilizzano, anche in formati assai grandi, il modulo dei colombi che, ulteriormente semplificato e moltiplicato, si ritrova in composizioni di grosse dimensioni (previste talvolta per sculture d'arredo urbano). La forma definita in questo bronzetto, così come in altri suoi contemporanei, contiene in germe lo sviluppo dei grandi bronzi che nascono, appunto, per l'agglomerazione ed iterazione di esse. La scultura mostra inoltre un trattamento della materia volutamente rude, elementare (per cui Magagnato ha sottolineato una matrice "espressionistica") che crea una linea di demarcazione rispetto alle opere successive, fra cui non solo i "Voli" ma anche la serie degli "Amplessi" e "Cavalli", per cui, seppur in alternanze fra astrazioni e ritorni alla realtà, si può parlare di generale senso di fusione e politezza delle forme.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Unione Fiorentina
ACQD - Data acquisizione	1965
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Premio Fiorino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 130094
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Giornale
FNTD - Data	1932 post
FNTF - Foglio/Carta	2099
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	XVI Mostra
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00002210
BIBN - V., pp., nn.	p. 92
BIBI - V., tavv., figg.	t. s.n.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Apollonio U.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00002171
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	XX Premio
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00002102
BIBN - V., pp., nn.	p. 196
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rizzi P.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00002172
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Antologica Claudio
BIBD - Anno di edizione	1979

BIBH - Sigla per citazione	00002170
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XVI Mostra Nazionale Premio del Fiorino
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1965
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XX Premio del Fiorino Biennale Internazionale d'Arte
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1971
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Virdis M.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gavioli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)