

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00342078
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura femminile con bambino
SGTT - Titolo	Maternità

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** FI

**PVCC - Comune** Firenze

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCQ - Qualificazione** statale

**LDCN - Denominazione** Palazzo Pitti

**LDCC - Complesso monumentale di appartenenza** Palazzo Pitti

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** P.zza Pitti, 1

**LDCM - Denominazione raccolta** Galleria d'Arte Moderna

**LDCS - Specifiche** magazzino Ieri

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** SC

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** Giornale GAM 2194

**INVD - Data** 1932 post

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XX

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1965

**DTSF - A** 1965

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Ciardi Duprè Amalia

**AUTA - Dati anagrafici** 1934/

**AUTH - Sigla per citazione** 00002713

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** bronzo/ fusione

##### **MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 27.5

**MISL - Larghezza** 10

**MISP - Profondita'** 7

**MISV - Varie** altezza 8

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Bronzetto poggiante su base in legno.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 AA 11:31 D 11 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: figura femminile; bambino.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	etichetta di carta sotto la base in legno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GL 2194 MOSTRA INTERNAZIONALE PREMIO DEL FIORINO / NOME E COGNOME AMALIA CIARDI DUPRÈ / INDIRIZZO PER LA RISPEDIZIONE VIA G. DUPRÈ 19 FIESO[LE] / TITOLO DELL'OPERA MATERNITÀ / PREZZO DI VENDITA 200.000
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La scultura vinse la medaglia d'argento del Comune di Modena alla XVII Mostra del Fiorino nel 1966. L'autrice, pronipote di Giovanni Duprè, tratta il tema della maternità attraverso una rappresentazione intima ma non domestica come evidenziato dalla scelta di raffigurare la presenza femminile attraverso il nudo senza indulgere in didascaliche raffinatezze epidermiche. La superficie del metallo, scabra e rugosa, la resa dei tratti somatici del volto della donna, solo per accenni e vagamente sboczzata, fanno del piccolo bronzo un'opera in sintonia con i modi arcaizzanti della scultura figurativa italiana del nostro secolo che ha come fondamentale punto di riferimento la produzione di Marino Marini. L'attività di scultrice di Amalia Ciardi Duprè, nota anche per la produzione di opere grafiche, si svolge principalmente nell'area fiorentina come dimostrato dal discreto numero di copie da lei effettuate per il cimitero di Trespiano (FI).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Unione Fiorentina
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1966
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze/ Premio Fiorino
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 183199
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Giornale
<b>FNTD - Data</b>	1932 post
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	2194
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	XVII Mostra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002211
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 88
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. s.n.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Duprè
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002175
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	XVII Mostra Internazionale d'Arte Premio del Fiorino
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1966
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Virdis M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Gavioli V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)