

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	OA
<b>LIR - Livello ricerca</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	09
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00342080
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S156
<b>ECP - Ente competente</b>	S156

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	scultura
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	figura femminile
<b>SGTT - Titolo</b>	Giuditta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** FI

**PVCC - Comune** Firenze

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCQ - Qualificazione** statale

**LDCN - Denominazione** Palazzo Pitti

**LDCC - Complesso monumentale di appartenenza** Palazzo Pitti

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** P.zza Pitti, 1

**LDCM - Denominazione raccolta** Galleria d'Arte Moderna

**LDCS - Specifiche** magazzino Ieri

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** SC

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** Giornale GAM 2187

**INVD - Data** 1932 post

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XX

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1963

**DTSF - A** 1963

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Basaldella Mirko

**AUTA - Dati anagrafici** 1910/ 1969

**AUTH - Sigla per citazione** 00003193

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** bronzo/ fusione

##### **MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 36

**MISL - Larghezza** 7

**MISP - Profondita'** 9

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di**

<b>conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46 AA 12 62
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Giuditta.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La scultura, di piccole dimensioni, vinse il premio Accademia di Belle Arti alla XVII Mostra del Fiorino nel 1966. L'opera di cui esiste almeno un'altra versione conservata in collezione privata (Bronzetti Mirko, 1968, s.p.), nasce dall'esperienza dei totem che Mirko inizia a produrre dalla metà degli anni '50. Il tentativo dello scultore, affermatosi all'epoca da ormai più di un ventennio, è quello di portare un'umanizzazione nella plastica, divenuta - per le correnti più aggiornate - ormai astratta, senza dover ricorrere ad una figurazione piana e didascalica. Alle complesse ricerche volumetriche corrisponde l'impegno a restituire valore e significato anche alla superficie della scultura attraverso la decorazione. Nella Giuditta è percepibile la ricerca di un linguaggio che per trovare un'espressività primordia utilizza suggestioni orientalistiche (suggerimenti fortemente sentite da Mirko in questi anni parimenti al fascino delle sculture precolombiane che ebbe modo di studiare durante i soggiorni statunitensi). Se infatti dalle frequentazioni all'inizio degli anni '30 dello studio di Arturo Martini ricavò il gusto del mito, siamo qui ben oltre il semplice arcaismo che caratterizza i suoi esordi negli stessi anni ed anche oltre il classicismo che sembra interessarlo fino al dopoguerra. Il risultato di quest'opera rientra appieno nella definizione di 'mitografismo fabulistico' (Crispolti, 1984) che è stata suggerita per le sue sculture di questo periodo.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Unione Fiorentina
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1966
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze/ Premio Fiorino
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 182962
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Giornale

<b>FNTD - Data</b>	1932 post
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	2187
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	XVII Mostra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002211
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 85-86
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. s.n.

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bronzetti Mirko
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002177

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Crispolti E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002178

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mercuri E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002179

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Crispolti E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002180

#### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	XVII Mostra Internazionale d'Arte Premio del Fiorino
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1966

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Virdis M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Gavioli V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)