

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00342080
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura femminile
SGTT - Titolo	Giuditta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	magazzino Ieri
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Giornale GAM 2187
INVD - Data	1932 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1963
DTSF - A	1963
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Basaldella Mirko
AUTA - Dati anagrafici	1910/ 1969
AUTH - Sigla per citazione	00003193
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	36
MISL - Larghezza	7
MISP - Profondita'	9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	46 AA 12 62
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Giuditta.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La scultura, di piccole dimensioni, vinse il premio Accademia di Belle Arti alla XVII Mostra del Fiorino nel 1966. L'opera di cui esiste almeno un'altra versione conservata in collezione privata (Bronzetti Mirko, 1968, s.p.), nasce dall'esperienza dei totem che Mirko inizia a produrre dalla metà degli anni '50. Il tentativo dello scultore, affermatosi all'epoca da ormai più di un ventennio, è quello di portare un'umanizzazione nella plastica, divenuta - per le correnti più aggiornate - ormai astratta, senza dover ricorrere ad una figurazione piana e didascalica. Alle complesse ricerche volumetriche corrisponde l'impegno a restituire valore e significato anche alla superficie della scultura attraverso la decorazione. Nella Giuditta è percepibile la ricerca di un linguaggio che per trovare un'espressività primordia utilizza suggestioni orientalistiche (suggestioni fortemente sentite da Mirko in questi anni parimenti al fascino delle sculture precolombiane che ebbe modo di studiare durante i soggiorni statunitensi). Se infatti dalle frequentazioni all'inizio degli anni '30 dello studio di Arturo Martini ricavò il gusto del mito, siamo qui ben oltre il semplice arcaismo che caratterizza i suoi esordi negli stessi anni ed anche oltre il classicismo che sembra interessarlo fino al dopoguerra. Il risultato di quest'opera rientra appieno nella definizione di 'mitografismo fabulistico' (Crispolti, 1984) che è stata suggerita per le sue sculture di questo periodo.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Unione Fiorentina
ACQD - Data acquisizione	1966
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Premio Fiorino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 182962
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Giornale

FNTD - Data	1932 post
FNTF - Foglio/Carta	2187
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	XVII Mostra
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00002211
BIBN - V., pp., nn.	pp. 85-86
BIBI - V., tavv., figg.	t. s.n.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bronzetti Mirko
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00002177
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Crispoliti E.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00002178
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mercuri E.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00002179
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Crispoliti E.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00002180
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XVII Mostra Internazionale d'Arte Premio del Fiorino
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1966
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Virdis M.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gavioli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)