

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00342083

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto aniconico

SGTT - Titolo Primavera d'altoforno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	magazzino Ieri
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Giornale GAM 2233
INVD - Data	1932 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1963
DTSF - A	1963
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Somaini Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1926/
AUTH - Sigla per citazione	00003416
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	46
MISL - Larghezza	55.5
MISP - Profondita'	67.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura unita tramite un perno a base in marmo nero. La scultura ruota sul perno che la collega alla base in marmo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	etichetta di carta applicata al lato base in marmo
ISRI - Trascrizione	GALLERIA D'ARTE MODERNA / GIORNALE N(UMERO) 2233
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, di cui esistono diverse versioni (in cui l'artista fa uso di materiali differenti), vinse la medaglia d'oro della Presidenza della Camera dei Deputati alla XVIII Mostra del Fiorino del 1967. La scultura, nel contrapporre superfici scabre e lisce in una composizione apparentemente aniconica, manifesta un forte debito nei confronti dell'informale su cui tanto Somaini incentrò la propria attenzione a partire dagli esordi negli anni Quaranta. Nondimeno la critica ha visto nell'opera profilarsi "il riaffiorare dell'immagine mimetica che si farà, col procedere del tempo, più scopertamente simbolista (il retaggio di Leonardo Bistolfi e Medardo Rosso nel quale l'artista dichiara di riconoscersi) [...] nel 1963 simbolicamente dall'informale nasce un fiore" (Bossaglia, Somaini opere, 1990, p. 12). In Primavera d'altoforno è inoltre evidente l'interesse di Somaini per l'utilizzo di tecnologie avanzate che grande applicazione hanno avuto nelle sculture inserite nell'ambiente, l'attività forse più nota del nostro artista, attraverso un processo che vede le capacità dell' "artista puro" fondersi con la capacità tecnica di costruire nello spazio dell'architetto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Unione Fiorentina
ACQD - Data acquisizione	1967
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Premio Fiorino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 156165
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario

FNTT - Denominazione	Inventario Giornale
FNTD - Data	1932 post
FNTF - Foglio/Carta	2233
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	XVIII Mostra
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00002212
BIBN - V., pp., nn.	p. 123
BIBI - V., tavv., figg.	t. s.n.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Crispoliti E.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00002186
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Francesco Somaini
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00002187
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Francesco Somaini
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00002188
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Somaini opere
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00002189
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XVIII Mostra Internazionale d'Arte Premio del Fiorino
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1967
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

CMPN - Nome

Virdis M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Gavioli V.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)