

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00342083

ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
--------------------	----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	soggetto aniconico
SGTT - Titolo	Primavera d'altoforno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	magazzino Ieri

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Giornale GAM 2233
----------------------	-------------------

INVD - Data	1932 post
--------------------	-----------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1963
------------------	------

DTSF - A	1963
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Somaini Francesco
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1926/
-------------------------------	-------

AUTH - Sigla per citazione	00003416
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	46
-----------------------	----

MISL - Larghezza	55.5
-------------------------	------

MISP - Profondita'	67.5
---------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura unita tramite un perno a base in marmo nero. La scultura ruota sul perno che la collega alla base in marmo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	etichetta di carta applicata al lato base in marmo
ISRI - Trascrizione	GALLERIA D'ARTE MODERNA / GIORNALE N(UMERO) 2233
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, di cui esistono diverse versioni (in cui l'artista fa uso di materiali differenti), vinse la medaglia d'oro della Presidenza della Camera dei Deputati alla XVIII Mostra del Fiorino del 1967. La scultura, nel contrapporre superfici scabre e lisce in una composizione apparentemente aniconica, manifesta un forte debito nei confronti dell'informale su cui tanto Somaini incentrò la propria attenzione a partire dagli esordi negli anni Quaranta. Nondimeno la critica ha visto nell'opera profilarsi "il riaffiorare dell'immagine mimetica che si farà, col procedere del tempo, più scopertamente simbolista (il retaggio di Leonardo Bistolfi e Medardo Rosso nel quale l'artista dichiara di riconoscersi) [...] nel 1963 simbolicamente dall'informale nasce un fiore" (Bossaglia, Somaini opere, 1990, p. 12). In Primavera d'altoforno è inoltre evidente l'interesse di Somaini per l'utilizzo di tecnologie avanzate che grande applicazione hanno avuto nelle sculture inserite nell'ambiente, l'attività forse più nota del nostro artista, attraverso un processo che vede le capacità dell' "artista puro" fondersi con la capacità tecnica di costruire nello spazio dell'architetto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Unione Fiorentina
ACQD - Data acquisizione	1967
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Premio Fiorino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 156165

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTT - Denominazione	Inventario Giornale
FNTD - Data	1932 post
FNTF - Foglio/Carta	2233
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	XVIII Mostra
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00002212
BIBN - V., pp., nn.	p. 123
BIBI - V., tavv., figg.	t. s.n.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Crispolti E.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00002186

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Francesco Somaini
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00002187

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Francesco Somaini
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00002188

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Somaini opere
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00002189
BIBN - V., pp., nn.	p. 12

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	XVIII Mostra Internazionale d'Arte Premio del Fiorino
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1967

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Virdis M.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gavioli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)