

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00342087

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura maschile seduta

SGTT - Titolo Figure sul piano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	magazzino Ieri
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Giornale GAM 2471
INVD - Data	1971
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1971
DTSF - A	1971
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vangi Giuliano
AUTA - Dati anagrafici	1931/
AUTH - Sigla per citazione	00003199
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione/ argentatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	19
MISL - Larghezza	36.5
MISP - Profondita'	37

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	31 A 23 51
----------------------------------	------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura maschile.
--	--------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
------------------------------------	-------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	retro, al centro
-------------------------	------------------

ISRI - Trascrizione	VANGI
----------------------------	-------

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera vinse il premio Fondazione Carmine alla XX Mostra del Fiorino nel 1971. Per il lavoro di Vangi sono stati fatti riferimenti un po' a tutto, dall'arte egizia a quella giapponese, da Klinger a Bacon, da Barlach a Giacometti, riferimenti tutti calzanti dal punto di vista delle vicinanze formali e testimonianza della varia cultura artistica dello scultore. Per quanto riguarda questa piccola fusione ci pare calzante il giudizio dato su Vangi da Calvesi che parla di un espressionismo che "non è che lo scavare più dentro, in alcuni momenti, al ritratto dell'umanità: quando alla calma contemplata come forza essa alterna, del tutto naturalmente, nel cangiantismo delle scale psicologiche, una certa ineliminabile angoscia" (Calvesi, 1991, p. 15). Questi tratti possiamo individuarli nella resa del volto umano attraverso una fisiognomica esasperata, specialmente negli occhi spalancati e sporgenti e nella bocca aperta, la figura sembra poi essere radicata (o forse anche emergere con fatica) dalla terra su cui siede. Per una aggiornata bibliografia su Vangi si veda il catalogo della mostra Vangi al Forte Belvedere, Firenze, Alinari, 1995.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQN - Nome	Unione Fiorentina
--------------------	-------------------

ACQD - Data acquisizione	1971
---------------------------------	------

ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Premio Fiorino
----------------------------------	-----------------------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
-------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 215899
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Giornale
FNTD - Data	1932 post
FNTF - Foglio/Carta	2471
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	XX Premio
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00002102
BIBN - V., pp., nn.	pp. 275-276
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Krimmel E.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00002192
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Calvesi M./ Spinosa N./ Zichichi A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00002193
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vangi Forte
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00002194
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XX Premio del Fiorino Biennale Internazionale d'Arte
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1971
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1997**CMPN - Nome** Virdis M.**FUR - Funzionario
responsabile** Damiani G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Gavioli V.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)