

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00342087
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura maschile seduta
SGTT - Titolo	Figure sul piano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Pitti

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Pitti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria d'Arte Moderna

LDCS - Specifiche magazzino Ieri

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Giornale GAM 2471

INVD - Data 1971

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1971

DTSF - A 1971

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Vangi Giuliano

AUTA - Dati anagrafici 1931/

AUTH - Sigla per citazione 00003199

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione/ argentatura

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 19

MISL - Larghezza 36.5

MISP - Profondita' 37

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

31 A 23 51

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: figura maschile.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

retro, al centro

ISRI - Trascrizione

VANGI

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera vinse il premio Fondazione Carmine alla XX Mostra del Fiorino nel 1971. Per il lavoro di Vangi sono stati fatti riferimenti un po' a tutto, dall'arte egizia a quella giapponese, da Klinger a Bacon, da Barlach a Giacometti, riferimenti tutti calzanti dal punto di vista delle vicinanze formali e testimonianza della varia cultura artistica dello scultore. Per quanto riguarda questa piccola fusione ci pare calzante il giudizio dato su Vangi da Calvesi che parla di un espressionismo che "non è che lo scavare più dentro, in alcuni momenti, al ritratto dell'umanità: quando alla calma contemplata come forza essa alterna, del tutto naturalmente, nel cangiantismo delle scale psicologiche, una certa ineliminabile angoscia" (Calvesi, 1991, p. 15). Questi tratti possiamo individuarli nella resa del volto umano attraverso una fisiognomica esasperata, specialmente negli occhi spalancati e sporgenti e nella bocca aperta, la figura sembra poi essere radicata (o forse anche emergere con fatica) dalla terra su cui siede. Per una aggiornata bibliografia su Vangi si veda il catalogo della mostra Vangi al Forte Belvedere, Firenze, Alinari, 1995.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Unione Fiorentina

ACQD - Data acquisizione

1971

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze/ Premio Fiorino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 215899
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Giornale
FNTD - Data	1932 post
FNTF - Foglio/Carta	2471
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	XX Premio
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00002102
BIBN - V., pp., nn.	pp. 275-276
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Krimmel E.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00002192
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Calvesi M./ Spinosa N./ Zichichi A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00002193
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vangi Forte
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00002194
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XX Premio del Fiorino Biennale Internazionale d'Arte
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1971
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Virdis M.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gavioli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)