

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00342091

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile seduta

SGTT - Titolo Figura

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria d'Arte Moderna
<b>LDCS - Specifiche</b>	magazzino Ieri
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Giornale GAM 1462
<b>INVD - Data</b>	1955
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1954
<b>DTSF - A</b>	1954
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Capocchini Ugo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1901/ 1980
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003415
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	81
<b>MISL - Larghezza</b>	61
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass** 31 A 72 (+53):41 D 26 2

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: figura femminile. Oggetti: ventaglio.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione** UGO CAPOCCHINI

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali/ corsivo

**ISRP - Posizione** NR (recupero pregresso)

**ISRI - Trascrizione** GALLERIA D'ARTE MODERNA GIORNALE 1462

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

**ISRP - Posizione** retro, etichetta su carta in alto a destra

**ISRI - Trascrizione** COMITATO PROMOTORE / PER LE MANIFESTAZIONI ESPOSITIVE / FIRENZE E PRATO 1978 / UGO CAPOCCHINI / PALAZZO STROZZI 8 APRILE, 14 MAGGIO 1978

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

**ISRP - Posizione** retro, etichetta su carta in basso a destra

**ISRI - Trascrizione** N(UMERO) CAT(ALOGO): 43 / SOGGETTO FIGURA DI DONNA SEDUTA CON VENTAGLIO 1954 / OLIO SU TELA / COLL. PREMIO DEL FIORINO

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo/ lettere capitali

**ISRP - Posizione** retro, etichetta su carta in basso a destra

<b>ISRI - Trascrizione</b>	VIII PREMIO NAZIONALE DI PITTURA "F.P. MICHETTI" / FRANCAVILLA AL MARE - AGOSTO - SETTEMBRE 1954 / INVITATO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, etichetta su carta in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PREMIO NAZIONALE DEL FIORINO L. 500.000 IN MONETA AUREA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nato a Barberino Val d'Elsa nel 1901, dal 1941 Capocchini fu titolare della Cattedra di Pittura all'Accademia di Belle Arti di Firenze e partecipò a numerose esposizioni (Biennali veneziane, Premio Panerai 1928, Premio Michetti 1950, Premio Marzotto 1954, una personale alla Biennale del '40). Capocchini "appartiene a quella generazione che sta tra i movimenti dell'innovazione protonovecentesca e il loro successivo ripensamento basato su un lavoro di introspezione e di scavo della cultura figurativa". Tra il 1935 ed il 1940, l'artista manifesta un dinamismo ed una violenza cromatica che richiama note ed accenti espressionistici. In seguito si rivolge di frequente alla figura umana rappresentata come "oggetto del tutto immobile" attraverso una visione classicista che rimanda ad una sorta di classicismo carico però di ansie esistenziali (Arte Italia, 1992, p. 221). Questo è il caso di 'Figura' del 1954, dove, su uno sfondo astratto realizzato con ampie campiture di colore e privo di profondità, l'artista raffigura una figura di donna seduta con in mano un ventaglio. Il volto mostra caratteri marcati: gli occhi allungati e il naso dritto concorrono a dare un'impressione di fermezza arcaicizzante, riconducibile a quel clima di recupero della cultura etrusca a cui concorsero molti artisti, in particolar modo toscani, tra gli anni '30 e gli anni '50. Con 'Figura' Capocchini vinse il Premio del Fiorino del 1955, aggiudicandosi il premio in monete d'oro del valore di L. 500.000. L'opera diveniva così di proprietà dell'Unione Fiorentina che ne fece dono, come consueto, alla Galleria d'Arte Moderna di Firenze, per essere esposta, assieme alle opere vincitrici delle varie edizioni del Fiorino, in apposita sala.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Unione Fiorentina
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1955
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze/ Premio Fiorino
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 186425
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Giornale
<b>FNTD - Data</b>	1932 post
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	1462
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	VI Mostra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002200
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 23-24
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. IV
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Colacicchi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002100
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	IX Mostra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002203
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. V
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	XX Premio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002102
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 95-101
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ugo Capocchini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002101
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Arte Italia

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002076
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 221
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	VII Premio Nazionale di pittura
<b>MSTL - Luogo</b>	Francavilla al Mare
<b>MSTD - Data</b>	1954
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	VI Mostra Nazionale Premio del Fiorino
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1955
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Ugo Capocchini
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1978
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Natalini A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Gavioli V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)