

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00342093

ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	autoritratto d'artista con la moglie
SGTT - Titolo	Autoritratto con Munda
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	magazzino Ieri
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Giornale GAM 1351
INVD - Data	1952
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1951
DTSF - A	1951
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Conti Primo
AUTA - Dati anagrafici	1900/ 1987
AUTH - Sigla per citazione	00002499

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 170**MISL - Larghezza** 90**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 31 A 23 1:48 C 51 3 (CONTI, Primo);31 A 23 5:61 B (+56):42 D 34 2 (CONTI, Munda)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Ritratti: Conti Primo; Conti Munda.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** in basso a destra**ISRI - Trascrizione** P(RIMO) CONTI / 1951**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** retro, etichetta in carta in alto a sinistra**ISRI - Trascrizione** SOPRAINTENDENZA ALLE GALLERIE DI FIRENZE / G (ALLERIA) A(RTE) M(ODERNA) INV(ENTARIO) GIORN(ALE) 1351 / P(RIMO) CONTI / AUTORITRATTO CON MUNDA / ASSICURATO L. 8.000.000**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** tedesco**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** retro, su etichetta in carta**ISRI - Trascrizione** "ZELFPORTRET MIT MUNDA 1951"**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di**

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, su etichetta in carta
ISRI - Trascrizione	AUTORITRATTO CON MUNDA 1951 / GALLERIA D'ARTE MODERNA / PALAZZO PITTI - FIRENZE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali
ISRP - Posizione	retro, etichetta in carta in basso al centro
ISRI - Trascrizione	MITTENTE: PRIMO CONTI / INDIRIZZO: VIA DE VECCHIETTI 6 / CITTÀ: FIRENZE / SPETT(ABILE) SEGRETERIA PREMIO ROMA PER LA Pittura 1951 / FONDAZIONE PREMI ROMA PER LE ARTI / PALAZZO BARBERINI, VIA 4 FONTANE ROMA
NSC - Notizie storico-critiche	Nato a Firenze nel 1900, Primo Conti fu un artista autodidatta, precoce e mitevole; dopo una prima fase impressionista (1915 ca.) ed una futurista (1917), fin dai primi anni '20 raggiunse uno stile fortemente personale; utilizzando un colore armonioso, profondo e ricco di contrasti, creò composizioni di figure dal contorno netto, esatto nel disegno, mostrando grande sensibilità per il dato naturale. In 'Ritratto con Munda' l'artista si ritrae in piedi, di fronte alla tela, con in mano gli strumenti del mestiere. In primo piano la moglie Munda, seduta con le mani giunte in grembo, vestita di una gonna verde chiara a cui si accompagna uno scialle celeste sulla camicetta bianca, mostra i suoi occhi azzurri ed i capelli biondi raccolti. Tra i due, un piccolo tavolo sul quale è posata la tavolozza del pittore; la linea orizzontale del piano d'appoggio spezza l'andamento verticale del quadro sottolineato dalla figura dell'artista in piedi, dalla verticalità della tela rappresentata nonché dal formato stesso dell'opera. L'interesse per i tratti delle figure, ed in particolare per quelli della moglie, rappresentata in maniera fine e dettagliata, ben si inserisce nell'attenzione da sempre dedicata dall'artista al dato naturale, ma rimanda in modo ancor più preciso ad un'opera precedente, 'Ritratto di Munda', del 1933-34, in cui non solo appare la medesima maniera pittorica ma la donna è rappresentata con la stessa espressione, candida e contemplativa. L'opera è riconducibile ad una vena figurativa tipicamente toscana che, attraverso soggetti quotidiani e domestici, si muove tra ricordi della grande tradizione pittorica e le conquiste della pittura più moderna. Con 'Autoritratto con Munda', Conti vinceva la terza edizione del Premio del Fiorino, che si svolse a Firenze dal 23 marzo al 30 aprile del 1952, aggiudicandosi un premio in monete d'oro del valore di L. 500.000. L'opera diveniva così di proprietà dell'Unione Fiorentina che ne fece dono alla Galleria d'Arte Moderna di Firenze per essere esposta, assieme agli altri vincitori del Premio, in apposita sala.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Unione Fiorentina
ACQD - Data acquisizione	1952

ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Premio Fiorino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 215874
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Giornale
FNTD - Data	1932 post
FNTF - Foglio/Carta	1351
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda
FNTT - Denominazione	scheda inventariale
FNTD - Data	sec. XX seconda metà
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giannelli S.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00002085
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	III Mostra
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00002197
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	VIII Mostra
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00002202
BIBI - V., tavv., figg.	t. VIII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	XI Mostra
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00002205
BIBI - V., tavv., figg.	t. VI

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carluccio L.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00001415

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	XX Premio
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00002102
BIBN - V., pp., nn.	pp. 77-80

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Primo Conti
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00001740

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Primo Conti
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00002084

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Premio Roma per la pittura 1951
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1951

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	III Mostra Nazionale Premio del Fiorino
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1952

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	VIII Mostra Nazionale Premio del Fiorino
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1957

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	XI Mostra Nazionale Premio del Fiorino
MSTL - Luogo	Firenze

MSTD - Data	1960
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Natalini A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gavioli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)