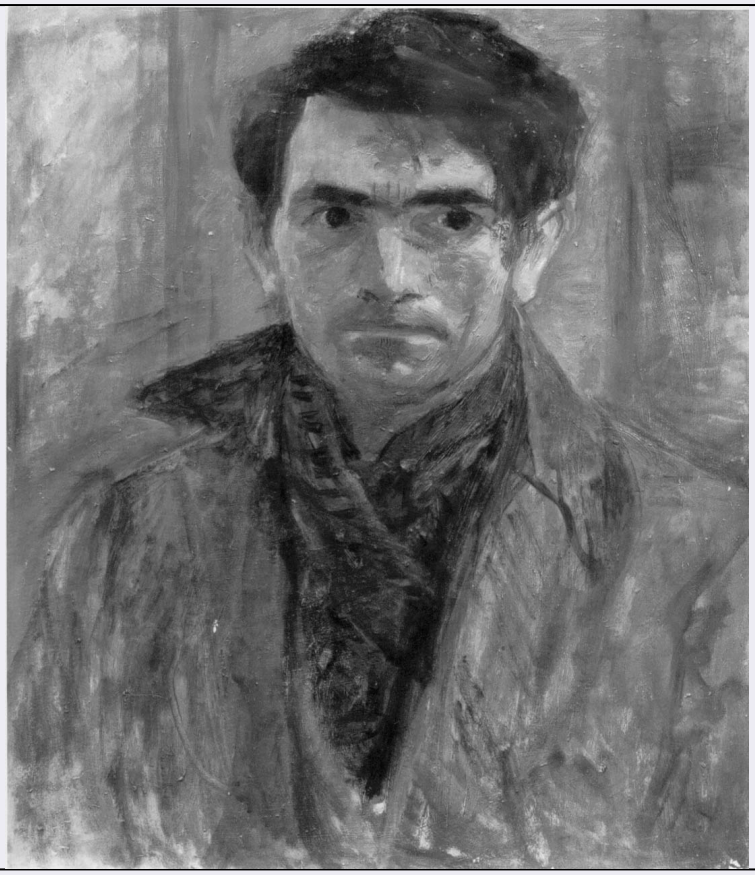
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00342096
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	autoritratto d'artista
SGTT - Titolo	Autoritratto di Mario Marcucci
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	magazzino Ieri
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Giornale GAM 1441
INVD - Data	1954
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1951
DTSF - A	1951
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Marcucci Mario
AUTA - Dati anagrafici	1910/ 1992
AUTH - Sigla per citazione	00002209
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass	61 B (+53):48 B 3 (MARCUCCI, Mario)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Marcucci Mario.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	retro, etichetta su carta in alto a destra
ISRI - Trascrizione	V MOSTRA NAZIONALE PREMIO IL FIORINO / AUTORE: MARIO MARCUCCI / INDIRIZZO: VIA S(AN) NICCOLÒ 119, FIRENZE / TITOLO: RITRATTO / PREZZO DI VENDITA L. 120.000
NSC - Notizie storico-critiche	Marcucci fu particolarmente vicino ai poeti ermetici, intendendo l'espressione pittorica come la traduzione di uno stato d'animo, come la manifestazione del suo "sentimento del tempo" fermato in immagini, volti, scorci solitari della Viareggio invernale, autoritratti intensissimi, in cui l'artista si ritrae quasi sorpreso dalla propria scontrosa fierezza. Nella sua pittura la luce ricopre un'importanza fondamentale; come ha notato Mario Luzi "il mondo di Marcucci non è animato solo dall'inseguimento dell'attimo propizio della comunione tra sguardo e cosa. Esso è vivo anche nella fruizione della luce che vuole inverare oltre la superficie la quieta e profonda sostanza delle cose e accende fino alla trasparenza i colori perché non si limitino a definire" (Luzi, 1985). La pittura di Marcucci è spesso intimista ma è come se venisse messo in luce, appunto, un senso più misterioso e "fantasmatico" pur senza mai mettere in crisi la realtà e la solidità del mondo. L'opera di Marcucci ha avuto molti estimatori fra cui si ricorderanno Betocchi, Montale, Moravia, Palazzeschi, Parronchi e Soldati; questi, ed altri, poeti e letterati hanno seguito e incoraggiato il suo lavoro (la sua prima personale, tenutasi al Milione di Milano nel 1940 fu favorita proprio dall'interessamento di Montale) lasciandocene bellissime testimonianze (cfr. Garboli, 1987). Nell' `Autoritratto' presentato al Fiorino del 1954, l'artista si ritrae frontalmente;attraverso la struttura solida del corpo e lo sguardo fiero e quasi accigliato, ci rimanda un'immagine forte e decisa. Il senso della tradizione, soprattutto quella toscana, è sempre presente nelle sue opere, che uniscono alla tradizione,intesa nel senso più vasto del termine, un'estrema modernità coniugandosi in una pittura particolarmente densa e ricca. Il quadro di Marcucci vinse il Premio del Fiorino del 1954 di L. 500.000 divenendo così proprietà dell'Unione Fiorentina che ne fece dono, come consueto, alla Galleria d'Arte Moderna di Firenze.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Unione Fiorentina
ACQD - Data acquisizione	1971
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Premio Fiorino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 219993
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Giornale
FNTD - Data	1932 post
FNTF - Foglio/Carta	1441
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	V Mostra
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00002199
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	VII Mostra
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00002201
BIBI - V., tavv., figg.	t. XXI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	IX Mostra
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00002203
BIBI - V., tavv., figg.	t. XI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	XX Premio
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00002102
BIBN - V., pp., nn.	pp. 89-93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Garboli C.
BIBD - Anno di edizione	1987

BIBH - Sigla per citazione	00002099
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 13-27
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	V Mostra Nazionale Premio del Fiorino
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1954
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XX Premio del Fiorino Biennale Internazionale d'Arte
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1971
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Natalini A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gavioli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)