

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00342106

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natura morta

SGTT - Titolo Frutti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Pitti

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Pitti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	magazzino Ieri
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Giornale GAM 2225
INVD - Data	1966
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1966
DTSF - A	1966
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Scatizzi Sergio
AUTA - Dati anagrafici	1918/
AUTH - Sigla per citazione	00003205
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	51
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	41 A 67 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Frutti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Scatizzi Sergio
ISRI - Trascrizione	SCATIZZI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	retro, etichetta su carta al centro
ISRI - Trascrizione	XVIII MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE PREMIO DEL FIORINO / AUTORE: SERGIO SCATIZZI / INDIRIZZO: VIA FEDERIGHI 3, FI(RENZE) / TITOLO: NATURA MORTA / PREZZO DI VENDITA: L. 3.000.000

NSC - Notizie storico-critiche

Sergio Scatizzi si avvicina al mondo dell'arte frequentando l'ambiente romano, particolarmente attratto dai lavori di Mario Mafai e di Antonietta Raphael e dalle mostre realizzate alla galleria "La Cometa", dove poté vedere artisti stranieri quali Soutine, Ensor ma anche italiani come Stradone o Scialoja. Alcuni viaggi a Parigi lo portarono in stretto contatto con l'Informale; attratto da artisti diversi, soprattutto De Pisis e Fautrier, non aderì mai comunque ad alcun gruppo, rendendo difficile la sua collocazione in un ambito rigorosamente definito. Il suo appare così un linguaggio estremamente coerente, per il quale si è parlato di impressionismo o di naturalismo informale, vicino, seppure nelle sue peculiarità, a quello di Morlotti. `Natura morta' del 1966 costituisce un esempio del caratteristico modo espressivo di Scatizzi, il quale procede sempre senza disegno, modellando "il colore (...) come una massa fluida ed elastica che deve assumere nella stesura stessa uno spessore ed un movimento tridimensionale, esaurire la visualità senza mediazioni o transizioni". I frutti rappresentati nel quadro appaiono allora quasi scultorei, arricchiti da una partecipazione che li rende parte integrante e significativa di un modo di vedere la realtà nel suo complesso anche attraverso piccoli frammenti che ne sono parte costitutiva. L'artista mostra una profonda intimità con la natura, che non si limita alla scelta di soggetti tratti dal mondo naturale, ma che, attraverso la costruzione, per lo più di andamento orizzontale, e la profonda attenzione alla dislocazione degli oggetti, nonché dei rapporti luce-ombra, identifica l'oggetto "con l'elaborazione pittorica, tanto perentoria, per cui questa non può mai scadere dal ruolo di protagonista, e tanto meno essere inosservata o secondaria" (Ragghianti, 1982, p. 10). `Natura morta' del 1966, vinse il Premio del Fiorino nel 1967, divenendo di proprietà dell'Unione Fiorentina, che ne fece dono, come consuetudine, alla Galleria d'Arte Moderna di Firenze.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Unione Fiorentina
ACQD - Data acquisizione	1967
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Premio Fiorino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 156132
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Giornale
FNTD - Data	1932 post
FNTF - Foglio/Carta	2225
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	XVIII Mostra
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00002212
BIBN - V., pp., nn.	p. 108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldini U.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00002145
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	XIX Premio
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00002213
BIBN - V., pp., nn.	pp. 101-105
BIBI - V., tavv., figg.	t. XXXIV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Santini P. C.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00002146
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ragghianti C. L.

BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00002147
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XVIII Mostra Internazionale d'Arte Premio del Fiorino
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1967
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Natalini A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gavioli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)