

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00342107
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	soggetto aniconico
SGTT - Titolo	Nadir

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	magazzino Ieri
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Giornale GAM 2412
INVD - Data	1970
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1966
DTSF - A	1966
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Cagli Corrado
AUTA - Dati anagrafici	1910/ 1976
AUTH - Sigla per citazione	00003217
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	53
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Soggetto aniconico.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Cagli Corrado
ISRI - Trascrizione	CAGLI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	"NADIR" 1966 TECNICA MISTA CM 70X53
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	GALLERIA D'ARTE MODERNA GIORNALE N(UMERO) 2412
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, etichetta su carta, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	PREMIO NAZIONALE DEL FIORINO E DELLA CITTÀ DI FIRENZE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	retro, etichetta su carta, in alto a destra
	XIX BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE PREMIO DEL FIORINO SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE

ISRI - Trascrizione	DELLA REPUBBLICA / FIRENZE - PALAZZO STROZZI 3 MAGGIO-15 GIUGNO 1969 / AUTORE: CORRADO CAGLI / INDIRIZZO: VIA FONTE DI FAUZZO, 12 ROMA / TITOLO: NADIR / PREZZO DI VENDITA: 3 MILIONI / COLLEZIONE DELL'ARTISTA
NSC - Notizie storico-critiche	La lunga attività di Corrado Cagli appare caratterizzata da una produzione molto diversificata che ha dato spesso adito a fraintendimenti, ad accuse superficiali di discontinuità od incoerenza; ma è proprio questa continua necessità di sperimentazione che ha permesso all'artista di esprimersi nella maniera più consona al proprio tempo e al proprio sentire, dalla figurazione "romana" agli esiti astratti, privilegiando sempre una linea di ricerca cognitiva piuttosto che intima o sentimentale. L'opera presentata al Fiorino del 1969, 'Nadir' (1966), appare estremamente significativa della produzione del periodo: pur rivelando chiaramente il suo interesse per Paul Klee, sia dal punto di vista artistico che intellettuale, Cagli si mostra affascinato e attento ad una componente più materica, molto lontana dal gusto per la materia degli artisti informali, che lo porta comunque ad utilizzare i materiali più eterogenei. 'Nadir' possiede un aspetto tattile, una superficie quasi vellutata, indirizzata ad un' "apertura molteplice" rispetto alle possibilità fenomenologiche dell'intervento pittorico. Attratto dalla psicoanalisi junghiana, la sua è una ricerca formale e 'filosofica', una ricerca del primordio inteso in senso analitico ma anche come archetipo collettivo, che si esprime attraverso l'utilizzo di forme geometrizzanti e oniriche intrise di lirismo cromatico; Cagli riesce così a legare le problematiche del suo tempo a quelle più ataviche, mostrando un'estrema vitalità accompagnata dal grande amore per il segno e per il colore. 'Nadir' vinceva nel 1969, la XIX Biennale Internazionale d'Arte del Fiorino aggiudicandosi il Premio del Fiorino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Unione Fiorentina
ACQD - Data acquisizione	1970
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Premio Fiorino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 166342
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Giornale
FNTD - Data	1932 post

FNTF - Foglio/Carta	2412
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	XIX Premio
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00002213
BIBN - V., pp., nn.	p. 118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Opera Corrado
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00002148
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ragghianti C. L.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00002149
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fondazione Cagli
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00002150
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tempi Cagli
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00002151
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Percorsi Cagli
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00002152
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XIX Biennale Internazionale d'Arte Premio del Fiorino
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1969
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Natalini A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gavioli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)