

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00342111

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione case in demolizione

SGTT - Titolo Case in demolizione con uomini al lavoro e case abitate sullo sfondo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Pitti

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Pitti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	magazzino Ieri
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Giornale GAM 1408
INVD - Data	1953
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1936
DTSF - A	1936
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Levasti Fillide
AUTA - Dati anagrafici	1883/ 1966
AUTH - Sigla per citazione	00003220
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	76
MISL - Larghezza	108
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figure maschili; figure femminili. Architetture: case. Piante: alberi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	F(ILLIDE) LEVASTI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	retro, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	IV MOSTRA NAZIONALE PREMIO DEL FIORINO / AUTORE: LEVASTI FILLI / TITOLO DELL'OPERA: "CASE IN DEMOLIZIONE" / PREZZO DI VENDITA: L. 150.000
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	retro, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	GALLERIA D'ARTE MODERNA GIORNALE N(UMERO) 1408
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La pittura di Fillide Levasti si fonda su di una intrinseca organizzazione spaziale, dove il senso della struttura si coniuga ad un tono meditativo dai toni pacati ma ricco di valori atmosferici e coloristici. L'artista sente precocemente l'urgenza di un aggiornamento della Macchia attraverso la lezione di Cezanne, ma dal 1913 ca. il suo linguaggio espressivo si fa più semplice ed ingenuo, volto ad una rappresentazione estremamente essenziale, in linea con l'interesse per il mondo infantile riscontrabile nella pittura italiana intorno al primo decennio del '900. Un mondo di paese, o di città ancora vicina alla campagna, dove uomini e donne lavorano con pazienza, piccole scene di vita quotidiana dove le costruzioni svolgono un ruolo integrante dando un ritmo pacato e meditativo, con la loro solidità ed il forte senso dello spazio. Numerosi sono i quadri con edifici e costruzioni dai volumi forti e sobri, e la casa, in particolar modo, sembra che eserciti sulla pittrice una forte suggestione, un senso di domesticità riportato ad una dimensione collettiva. Nell'opera presentata al Fiorino del 1953, l'artista rappresenta una grande casa in demolizione e uomini al lavoro; sullo sfondo solide case abitate, dalle mura non violate, dove si intravedono donne dedite ai lavori domestici. La stesura del colore, dai toni pacati e morbidi, e le forme solide, rimandano, ancora una volta, ad una realtà familiare e astratta liricamente al tempo stesso. La datazione di 'Case in demolizione' appare deducibile dallo stesso soggetto rappresentato: la casa nel cortile di Viale Milton, con dietro le case di via Lorenzo il Magnifico, venne infatti demolita nel 1936, data comunemente ritenuta valida per la realizzazione del quadro. Con quest'opera, nel 1953, Fillide Levasti vinse il "Premio del Club femminile Soroptimist" (L. 200.000) alla IV Mostra Nazionale del Premio del Fiorino.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Unione Fiorentina
ACQD - Data acquisizione	1953

ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Premio Fiorino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 215876
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Giornale
FNTD - Data	1932 post
FNTF - Foglio/Carta	1408
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ramat R.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00002073
BIBI - V., tavv., figg.	t. XV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	IV Mostra
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00002198
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9, 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittori toscani
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00002074
BIBN - V., pp., nn.	pp. 108-121
BIBI - V., tavv., figg.	f. p. 120
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fillide Levasti
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002075

BIBN - V., pp., nn.	pp. 216, 346
BIBI - V., tavv., figg.	t. XXXIX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte Italia
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00002076
BIBN - V., pp., nn.	p. 122
BIBI - V., tavv., figg.	f. 113
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Lyceum
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1936
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Saletta Rondinelli
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1936
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Filli Levasti-Giorgi
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1959
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra degli Accademici delle Arti del Disegno
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Natalini A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gavioli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)