

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00342170

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione marina con figure femminili

SGTT - Titolo La rotonda Palmieri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Pitti

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Pitti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria d'Arte Moderna

LDCS - Specifiche sala 18 (T)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Cat. Generale 220
INVD - Data	1936/ 1937
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Comune 126
INVD - Data	1912
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCS - Specifiche	eredità Malesci Giovanni
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1908
PRDU - Data uscita	1908
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCS - Specifiche	deposito comunale
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1908
PRDU - Data uscita	1912/10/09
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCS - Specifiche	deposito statale
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1912/10/09
PRDU - Data uscita	1924
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1866
DTSF - A	1866
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Fattori Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1825/ 1908
AUTH - Sigla per citazione	00001817
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	12
MISL - Larghezza	35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	spaccature del supporto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	31 AA 23 5 : 25 H 13
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: donnePaesaggio: mare. Oggetti: tendaggio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	GIO. FATTORI / 1866
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	GIO. FATTORI
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	sul retro, timbro
ISRI - Trascrizione	MOSTRA FATTORIANA / FIRENZE 1925
NSC - Notizie storico-critiche	Da quando Ghiglia pubblicò questo dipinto nella sua memorabile monografia su Fattori, del 1913, essa divenne una delle opere più stimate dell'artista e giudicata esemplare per intendere il suo riferimento analogico alla pittura del Rinascimento. Eseguito a Livorno durante l'ultima estate di vita della prima moglie di Fattori, il quadro rimase sempre di proprietà dell'artista. Fu acquistato dalla Commissione alla Galleria nel 1908 presso l'erede di Fattori, Giovanni Malesci.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Malesci Giovanni
ACQD - Data acquisizione	1908
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 5101

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 505408

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1908
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Storico Comunale
FNTS - Posizione	filza B. 256. B.A.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Comune
FNTD - Data	1912
FNTF - Foglio/Carta	n. 126
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna

FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale
FNTD - Data	1936/ 1937
FNTF - Foglio/Carta	n. 220
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giovanni Fattori
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001136
BIBN - V., pp., nn.	pp. 293-294, n. 46
BIBI - V., tavv., figg.	f. 46
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Biennale romana
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1921
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Onoranze a Giovanni Fattori
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1925
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	II Mostra d'arte marinara
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1927-1928
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XVI Esposizione internazionale d'arte della città di Venezia
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1928
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	A Commemorative catalogue of the exhibition of Italian art held in the galleries of the Royal Academy
MSTL - Luogo	Londra
MSTD - Data	1931
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'Art Italien des XIX et XX Siècles
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1935
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Arte italiana moderna e contemporanea a Berlino
MSTL - Luogo	Berlino
MSTD - Data	1937
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di dipinti dell'Ottocento italiano
MSTL - Luogo	Lugano
MSTD - Data	1948
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pittori italiani dell'Ottocento
MSTL - Luogo	New York
MSTD - Data	1949
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pittori italiani del secondo Ottocento
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1952
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di dipinti, disegni, acqueforti di Giovanni Fattori
MSTL - Luogo	Livorno
MSTD - Data	1953
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dipinti, disegni e incisioni di Giovanni Fattori alla Galleria dell'Accademia
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1953
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Macchiaioli
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1956
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Italianische Malerei des 19 Jahrhunderts
MSTL - Luogo	Karlsruhe
MSTD - Data	1962
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Toskanische Impressionen. Der Beitrag der Macchiaioli zum europaischen Realismus
MSTL - Luogo	Monaco
MSTD - Data	1975
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Les Macchiaioli
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1978-1979
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giovanni Fattori. Dipinti

MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1987
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Bietoletti S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Boschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gavioli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)