

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00342188
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statuetta
--------------------	-----------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	giovane donna nuda
SGTT - Titolo	Nanà

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria d'Arte Moderna
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito sculture
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Cat. Generale 698
<b>INVD - Data</b>	1936/ 1937
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Comune 102
<b>INVD - Data</b>	1912
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Martelli Diego
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1896
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1881
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1881
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cecioni Adriano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1836/ 1886
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003271
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	41

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 AA 14
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: figura femminile nuda.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a graffito
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A.C.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della base, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N(UMERO) INV(ENTARIO) 6980

**NSC - Notizie storico-critiche**

Unica opera di Cecioni facente parte della collezione di Diego Martelli, "Nanà" potrebbe essere stata acquistata da quest'ultimo il 17 giugno 1894, come starebbe a dimostrare la ricevuta di novanta denari firmata Fedele Tosi (cfr. Carteggio Martelli). Per il modellato dolce e leggermente chiaroscurato da alcune sgraffiature, la statuetta può confrontarsi con "La Signora che si abbottona il guanto" datata 1881. La figura di Nanà si distacca tuttavia, a dispetto del nome che porta, dalla più ricorrente tipologia femminile di Cecioni: non v'è nulla dell'ironica rappresentazione delle "cocottes" parigine, ma neppure l'attenzione volta a fermare un'azione fuggevole come in "Vento in poppa". La posa della bella fanciulla, dai capelli fluenti nella nudità delle membra, si presenta quasi come ninfa. Così, pur nel procedimento sintetico, la figura di Nanà rivela un'attenzione alla purezza formale che può essere confrontata a quella della figura di Sara nel portale del Duomo di Firenze, dello stesso Cecioni.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Martelli Diego
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1896
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione  
specifica

Comune di Firenze

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata  
**FTAP - Tipo** diapositiva colore  
**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 515773

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** lettera  
**FNTT - Denominazione** Carteggio Martelli  
**FNTD - Data** 1894  
**FNTF - Foglio/Carta** c. 1  
**FNTN - Nome archivio** Firenze/ Biblioteca Marucelliana  
**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)  
**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** inventario  
**FNTT - Denominazione** Comune  
**FNTD - Data** 1912  
**FNTF - Foglio/Carta** n. 102  
**FNTN - Nome archivio** Firenze/ Galleria d'Arte Moderna  
**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)  
**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** inventario  
**FNTT - Denominazione** Catalogo Generale  
**FNTD - Data** 1936/ 1937  
**FNTF - Foglio/Carta** n. 698  
**FNTN - Nome archivio** Firenze/ Galleria d'Arte Moderna  
**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)  
**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica  
**BIBA - Autore** Sani B.  
**BIBD - Anno di edizione** 1970  
**BIBH - Sigla per citazione** 00002233  
**BIBN - V., pp., nn.** p. 20

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica  
**BIBA - Autore** Macchiaioli  
**BIBD - Anno di edizione** 1976  
**BIBH - Sigla per citazione** 00001138  
**BIBN - V., pp., nn.** p. 238, n. 208

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Cecioni scultore**MSTL - Luogo** Firenze**MSTD - Data** 1970**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Mostra di opere italiane in rapporto con l'arte francese**MSTL - Luogo** Firenze**MSTD - Data** 1974**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** I Macchiaioli**MSTL - Luogo** Firenze**MSTD - Data** 1976**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1997**CMPN - Nome** Lombardi L.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2001**RVMN - Nome** Boschi B.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Gavioli V.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)