

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00342190

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione**

statuetta

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione**

figura femminile

SGTT - Titolo

Signora che si abbottona il guanto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

Italia

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia**

palazzo

LDCQ - Qualificazione

statale

LDCN - Denominazione

Palazzo Pitti

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza

Palazzo Pitti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta

Galleria d'Arte Moderna

LDCS - Specifiche

sala 17 (T)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

Giornale GAM 1102

INVD - Data

1932

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione**

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCM - Denominazione raccolta**

Collezione privata Mazzoni Guido

PRD - DATA**PRDI - Data ingresso**

1881 (?)

PRDU - Data uscita

1946

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1881
DTSF - A	1881
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Cecioni Adriano
AUTA - Dati anagrafici	1836/ 1886
AUTH - Sigla per citazione	00003271

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terracotta
--------------------------------	------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	41.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	37 A 72 : 41 D 22 (+5)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura femminile. Abbigliamento: contemporaneo; guanti.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a graffito
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla base
ISRI - Trascrizione	ADRIANO CECIONI ALLA SIG(RA) NELLA 17 SETTEMBRE 1881 [nella data 1881 la cifra 8 del numero 81 appare corretta]

NSC - Notizie storico-critiche

La dedica a Nella Mazzoni, figlia di Giuseppe Chiarini, indica presumibilmente la data in cui la statuetta fu scolpita, dono dell'artista per le nozze di Nella con Guido Mazzoni, secono testimonianza orale degli eredi Mazzoni. Fino al 1946 la statua fu conservata in casa Mazzoni, poi acquistata dalla Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti. Il procedimento fortemente sintetico del modellato rimanda a quello dell'opera "Cocottes". La donna a figura intera si erge su di un piedistallo a base cilindrica, vestita di un abito appena delineato, ma che si può intuire elegante. Il modellato essenziale è però reso più dolce da alcune sgraffiature che si ritrovano anche in "Nanà" (Catalogo generale, n. 698) e proprio questa essenzialità rimanda alla pittura di macchia nella ricerca di resa sintetica e di semplicità vicina,

per via analogica, ai modelli di un primitivismo quattrocentesco. In questo senso Cecioni sottolinea il suo distacco dal "barocchismo" imperante nella scultura del suo tempo in Italia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	eredi Mazzoni Guido
ACQD - Data acquisizione	1946

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 515739

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 161423
FTAT - Note	tergo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 160858
FTAT - Note	fronte

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Giornale
FNTD - Data	1932
FNTF - Foglio/Carta	n. 1102
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sani B.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00002233
BIBN - V., pp., nn.	p. 9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Macchiaioli
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00001138
BIBN - V., pp., nn.	p. 238, n. 207
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cecioni scultore
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1970
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Macchiaioli
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1976
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Lombardi L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Boschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gavioli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)