# SCHEDA

| CD - CODICI | |
|---|---|
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00342190 |
| **ESC - Ente schedatore** | S156 |
| **ECP - Ente competente** | S156 |

| | |
|---|---|
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | statuetta |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | figura femminile |
| **SGTT - Titolo** | Signora che si abbottona il guanto |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Toscana |
| **PVCP - Provincia** | FI |
| **PVCC - Comune** | Firenze |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | statale |
| **LDCN - Denominazione** | Palazzo Pitti |
| **LDCC - Complesso monumentale di appartenenza** | Palazzo Pitti |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | P.zza Pitti, 1 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Galleria d'Arte Moderna |
| **LDCS - Specifiche** | sala 17 (T) |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | SC |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | Giornale GAM 1102 |
| **INVD - Data** | 1932 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Toscana |
| **PRVP - Provincia** | FI |
| **PRVC - Comune** | Firenze |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCM - Denominazione raccolta** | Collezione privata Mazzoni Guido |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1881 (?) |
| **PRDU - Data uscita** | 1946 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XIX |

| | |
|---|---|
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1881 |
| **DTSF - A** | 1881 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | documentazione |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | documentazione |
| **AUTN - Nome scelto** | Cecioni Adriano |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1836/ 1886 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00003271 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | terracotta |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | cm |
| **MISA - Altezza** | 41.5 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 37 A 72 : 41 D 22 (+5) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Figure: figura femminile. Abbigliamento: contemporaneo; guanti. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a graffito |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | sulla base |
| **ISRI - Trascrizione** | ADRIANO CECIONI ALLA SIG(RA) NELLA 17 SETTEMBRE 1881 [nella data 1881 la cifra 8 del numero 81 appare corretta] |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | La dedica a Nella Mazzoni, figlia di Giuseppe Chiarini, indica presumibilmente la data in cui la statuetta fu scolpita, dono dell'artista per le nozze di Nella con Guido Mazzoni, secono testimonianza orale degli eredi Mazzoni. Fino al 1946 la statua fu conservata in casa Mazzoni, poi acquistata dalla Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti. Il procedimento fortemente sintetico del modellato rimanda a quello dell'opera "Cocottes". La donna a figura intera si erge siu di un piedistallo a base cilindrica, vestita di un abito appena delineato, ma che si può intuire elegante. Il modellato essenziale è però reso più dolce da alcune sgraffiature che si ritrovano anche in "Nanà" (Catalogo generale, n. 698) e proprio questa essenzialità rimanda alla pittura di macchia nella ricerca di resa sintetica e di semplicità vicina, |

| | |
|---|---|
| | per via analogica, ai modelli di un primitivismo quattrocentesco. In questo senso Cecioni sottolinea il su distacco dal "barocchismo" imperante nella scultura del suo tempo in Italia. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | acquisto |
| **ACQN - Nome** | eredi Mazzoni Guido |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1946 |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | diapositiva colore |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS FI 515739 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS FI 161423 |
| **FTAT - Note** | tergo |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS FI 160858 |
| **FTAT - Note** | fronte |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTT - Denominazione** | Inventario Giornale |
| **FNTD - Data** | 1932 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | n. 1102 |
| **FNTN - Nome archivio** | Firenze/ Galleria d'Arte Moderna |
| **FNTS - Posizione** | NR (recupero pregresso) |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Sani B. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1970 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00002233 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 9 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |

| | |
|---|---|
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Macchiaioli |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1976 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001138 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 238, n. 207 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Cecioni scultore |
| **MSTL - Luogo** | Firenze |
| **MSTD - Data** | 1970 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | I Macchiaioli |
| **MSTL - Luogo** | Firenze |
| **MSTD - Data** | 1976 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1997 |
| **CMPN - Nome** | Lombardi L. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Damiani G. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2001 |
| **RVMN - Nome** | Boschi B. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Gavioli V. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |