

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00342195
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figure femminili di fronte a un sepolcro
SGTT - Titolo	Una visita al sepolcro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	sala 12

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Cat. Generale 719
INVD - Data	1936/ 1937

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
PRCD - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio (ex) ora Galle
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1865
PRDU - Data uscita	1924

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1865
DTSF - A	1865
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione	
---------------------------	--

dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Cecioni Adriano
AUTA - Dati anagrafici	1836/ 1886
AUTH - Sigla per citazione	00003271
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	155
MISL - Larghezza	113
MISP - Profondita'	31
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	31 A 72 (+72) : 31 A 46 1 : 31 A 72 (+93 8) : 42 E 31 1 : 11 D 12 1 : 25 G 4 (+32)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figure femminili. Abbigliamento: contemporaneo. Vegetali: piante con fiori. Oggetti: croce.
NSC - Notizie storico-critiche	Il soggetto di questo bassorilievo è quello del saggio del secondo anno di pensionato artistico fuori di Toscana. Cecioni lo invia infatti da Napoli per esporlo all'Accademia fiorentina, ma dalla lettera del presidente dell'Accademia all'artista (18 ottobre 1865, Firenze) si apprende che il gesso arrivò rotto. Poichè questo bassorilievo non presenta segno di rotture, dobbiamo supporre che si tratti di un secondo esemplare. Il titolo è quello originale indicato da Cecioni, ma è stato esposto anche come "Visita al cimitero" o "Bassorilievo funebre" (Firenze 1927). Purtroppo i rapporti con l'Accademia fiorentina si guastarono proprio a causa dell'incidente suddetto, che irritò il Presidente dell'Accademia alla quale Cecioni aveva chiesto un sussidio supplementare per la spedizione di un'opera fuori misura. D'altronde Cecioni già mostra di preferire un linguaggio più sobrio e rigoroso, senza accentuazioni di sentimento, già lontano dagli influssi romantici e improntato a un più attento studio sul vero. In una lettera dell'11 ottobre 1865 scrive al Presidente: "Il lavoro è stato fatto a punto fisso e non ha potuto essere lumeggiato e avrà la sua luce quando la faccia della figura di maggior rilievo rimanga in ombra".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 515785

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 158120

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 161434

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 161851

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 156172
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 156174
FTAT - Note	particolare

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	lettera
Fntd - Data	1865/10/18
Ftnn - Nome archivio	Firenze/ Archivio Accademia di Belle Arti
Fnts - Posizione	filza 1865, n. 29
Fnti - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
Fntt - Denominazione	Catalogo Generale
Fntd - Data	1936/ 1937
Fntf - Foglio/Carta	n. 719
Ftnn - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
Fnts - Posizione	NR (recupero pregresso)
Fnti - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sani B.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00002233
BIBN - V., pp., nn.	n. 1
BIBI - V., tavv., figg.	t. 1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Macchiaioli
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00001138
BIBN - V., pp., nn.	p. 205, n. 167

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	80° Esposizione Nazionale
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1927

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Cecioni scultore
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1970

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	I Macchiaioli
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1976

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Lombardi L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Boschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gavioli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

