

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00342204
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta del cortile del palazzo del Bargello a Firenze

SGTT - Titolo Il cortile del Bargello

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Pitti

LDCC - Complesso monumentale di Palazzo Pitti

appartenenza	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	sala 11 (T)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Cat. Generale 164
INVD - Data	1936/ 1937
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Comune 48
INVD - Data	1912

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Martelli Diego
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1896

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1861
DTSF - A	1862
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Abbate Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1836/ 1868
AUTH - Sigla per citazione	00004008

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm

MISA - Altezza	16.5
MISL - Larghezza	20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	41 A 51 1 : 41 A 31 3 : 41 A 33 : 41 A 32 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: palazzo del Bargello.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro del telaio in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	MUNICIPIO DI FIRENZE (LEGATO MARTELLI) / CONSEGNA : OTTOBRE 1912
NSC - Notizie storico-critiche	Dopo il tirocinio di interni alla Granet, Abbati sceglie di avvicinarsi alla ricerca macchiaiola, approntandosi a produrre con particolare sobrietà di mezzi espressivi, gli effetti di luce nei cortili e nei chiostri di monumenti fiorentini. Dopo il celebre "Chiostro di Santa Croce", nello stesso arco di tempo (Cfr. Catalogo generale, n. 175) Abbati torna a dipingere un angolo del Bargello, ma non più l'ingresso alla cappella del podestà con la figura in costume antico (Catalogo generale, n. 163) bensì uno scorcio del cortile colto dalla loggia del primo piano, in cima alla scalinata. La tavolozza è giocata sull'intenso contrasto tra l'ombra scura e la parete assolata, e le pennellate sono stese con un impasto molto magro che lascia emergere il tessuto della tela, appena più corposo in certi tocchi d bianco che accendono di riflessi la facciata assolata del cortile. Simili soluzioni saranno adottate anche negli scorci paesistici enelle vedute fiorentine, quando Abbati finisce per distaccarsi dalla pittura d'interno per sperimentare gli stessi effetti nel paesaggio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Martelli Diego
ACQD - Data acquisizione	1896
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 10454**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 505392**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Comune**FNTD - Data** 1912**FNTF - Foglio/Carta** n. 48**FNTN - Nome archivio** Firenze/ Galleria d'Arte Moderna**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Catalogo Generale**FNTD - Data** 1936/ 1937**FNTF - Foglio/Carta** n. 164**FNTN - Nome archivio** Firenze/ Galleria d'Arte Moderna**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Dini P.**BIBD - Anno di edizione** 1987**BIBH - Sigla per citazione** 00004337**BIBN - V., pp., nn.** p. 248, n. 54**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1999**CMPN - Nome** Lombardi L.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2002**RVMN - Nome** Boschi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gavioli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)