

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00342206

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio campestre

SGTT - Titolo Collina maremmana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Pitti

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Pitti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione

raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	sala 11 (T)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Cat. Generale 170
INVD - Data	1936/ 1937
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Comune 97
INVD - Data	1912
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Martelli Diego
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1896
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1864
DTSF - A	1865
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Abbati Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1836/ 1868
AUTH - Sigla per citazione	00004008
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	13
MISL - Larghezza	27
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	25 H 11 4 : 25 G 11 : 26 A 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: campagna con collina e alberi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro del telaio in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	97
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	sul retro del telaio, timbro su cartellino
ISRI - Trascrizione	GALLERIA D'ARTE MODERNA / FIRENZE / CATALOGO GENERALE / 170
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro del telaio, in basso su cartellino
ISRI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - FIRENZE / QUADRO CHE INCORNICIA / N(UMERO) INV(ENTARIO) C(ATALOGO) G(ENERALE) 170 / AUTORE: GIUSEPPE ABBATI / SOGGETTO: PAESAGGIO / MATERIA E MISURE OLIO SU TELA 27 x 13 / CASSA N(UMERO) 274
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro del telaio a sinistra su cartellino
ISRI - Trascrizione	GIUSEPPE ABBATI 56 / COLLINE DELLA MAREMMA 1864/65 / FLORENCE, PALAIS PITTI, GALLERIA D'ARTE MODERNA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro del telaio a sinistra su cartellino
ISRI - Trascrizione	MINICIPIO DI FIRENZE / (LEGATO MARTELLI) / CONSEGNA :

ISRI - Trascrizione	OTTOBRE 1912 / 97
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	sul retro del passe-partout e della cornice, timbro su cartellino
ISRI - Trascrizione	MUSEO CIVICO DI BELLE ARTI / FONDAZIONE A. COCCIA / VILLA CIANI / LUGANO 1979
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della cornice in basso a destra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	75. GIUSEPPE ABBATI / COLLINE MAREMMANE / HILL IN THE MAREMMANA 1864/65 / OIL ON CANVAS / GALLERY OF MODERN ART PITTI PALACE, FLORENCE / WIGIT ART GALLERY, UCLA / THE MACCHIAIOLI: PAINTERS OF ITALIAN LIFE 1850
NSC - Notizie storico-critiche	Il paesaggio qui raffigurato può ritenersi quello delle colline declinanti verso il mare presso Castiglioncello. Le ampie e sommarie campiture di colore per suggerire la profondità prospettica avvicinano quest'opera ad altri studi dell'artista particolarmente limpidi e nitidi, che la critica è concorde nel datare intorno al 1864-1865, cioè agli anni di più vivace frequentazione della tenuta di Diego Martelli a Castiglioncello. D'altronde, quest'opera apparteneva alla Collezione Martelli, e può essere confrontata con un'altra tavola intitolata "Castiglioncello" (Catalogo generale, n. 171), ma anche con i dipinti di Odoardo Borrani sempre eseguiti in quei luoghi. Le scelte di Abbati si rivelano, tuttavia, più sintetiche rispetto all'amico, ma per questo anche fortemente evocative nella loro poetica essenzialità.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Martelli Diego
ACQD - Data acquisizione	1896
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 31289
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 505367
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Comune
FNTD - Data	1912
FNTF - Foglio/Carta	n. 97
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale
FNTD - Data	1936/ 1937
FNTF - Foglio/Carta	n. 170
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dini P.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00004337
BIBN - V., pp., nn.	p. 271, n. 94
BIBI - V., tavv., figg.	t. XXII, f. 94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dini P./ Dini F.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00004335
BIBN - V., pp., nn.	p. 190, n. 56
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra della Società amatori e cultori d'arte a Roma. Mostra dell'Ottocento
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1930
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Toskanische Impressionen. Der Beitrag der Macchiuaioli zum europaischen Realismus
MSTL - Luogo	Monaco
MSTD - Data	1975-1976
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	I Macchiaioli
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1976
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Macchiaioli. Peintres en Toscane après 1850
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1978-1979
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Macchiaioli. Pittori toscani del secondo Ottocento
MSTL - Luogo	Lugano
MSTD - Data	1979
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	The Macchiaioli. Painters of Italian life 1850/ 1900
MSTL - Luogo	Los Angeles-Cambridge
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Lombardi L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Boschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gavioli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)