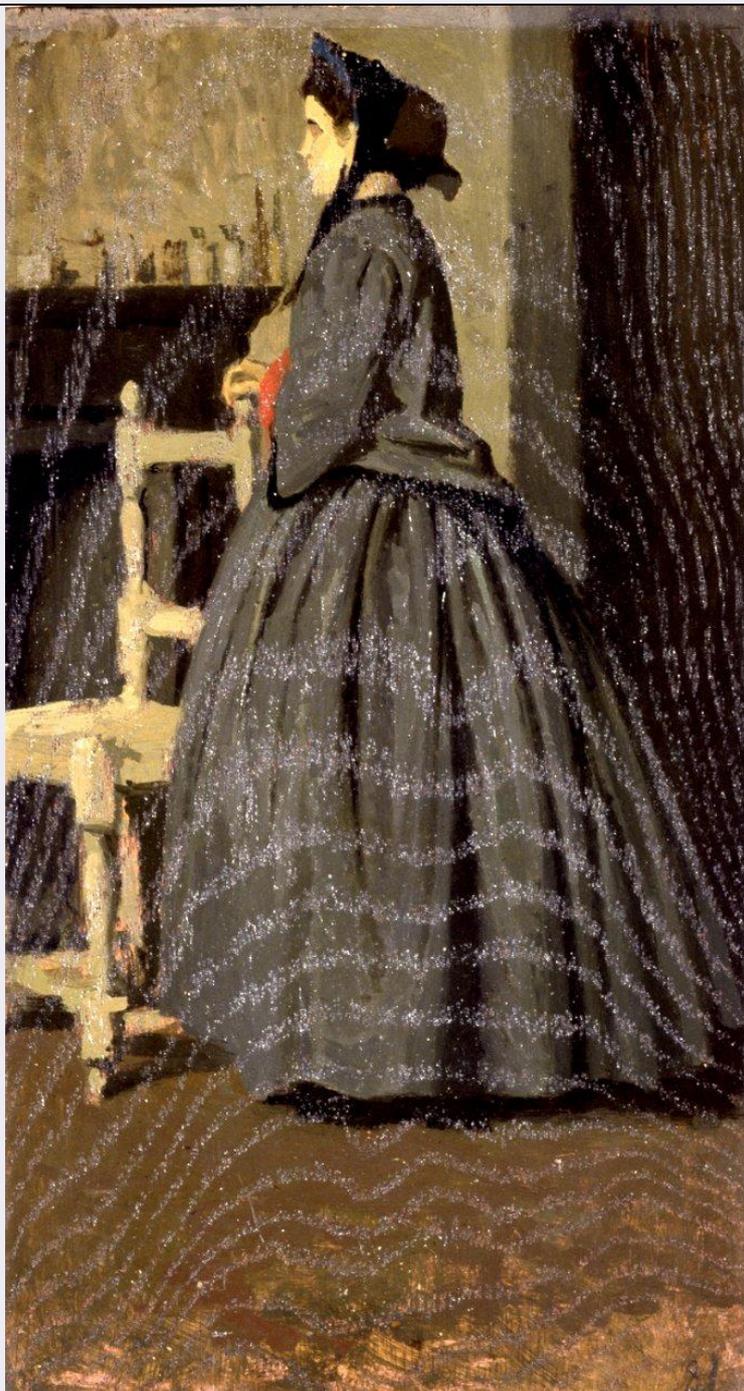


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00342209

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di donna
SGTT - Titolo	Ritratto di signora in grigio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	sala 11

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Cat. Generale 188
INVD - Data	1936/ 1937

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Comune 98
INVD - Data	1912

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Martelli Diego
--------------------------------------	-----------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1896
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1865
DTSF - A	1866
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Abbate Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1836/ 1868
AUTH - Sigla per citazione	00004008
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	26
MISL - Larghezza	14
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	31 A 72 : 31 A 23 1 : 31 A (+3) 41 A 2 : 41 A 72 1 : 41 A 73 3 : 41 D 2 (+82) : 41 B 21 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura femminile. Interno. Mobilia: sedia; vasi. Elementi architettonici: caminetto. Abbigliamento: contemporaneo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra sulla tavola
ISRI - Trascrizione	81
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tavola, al centro
ISRI - Trascrizione	214
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	sul retro della cornice, timbro su cartellino
ISRI - Trascrizione	CASSA N(UMERO) 801
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della tavola, su cartellino
ISRI - Trascrizione	MUNICIPIO DI FIRENZE / LEGATO MARTELLI / CONSEGNA: OTTOBRE 1912 / 98
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della tavola, su cartellino
ISRI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE- FIRENZE / N(UMERO) INV(ENTARIO) CAT(ALOGO) GEN(ERALE) N(UMERO) 188 / AUTORE: G(IUSEPPE) ABBATI / SOGGETTO: RITRATTO DI SIGNORA / MATERIA E MISURE: TAVOLA 0,26 x 0,14
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	sul retro della tavola a sinistra, timbro su cartellino
ISRI - Trascrizione	MUSEO CIVICO DI BELLE ARTI / FONDAZIONE A. COCCIA / VILLA CIANI LUGANO / 1979
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	sul retro della tavola, timbro su cartellino
ISRI - Trascrizione	R(EGIA) GALLERIA D'ARTE MODERNA / FIRENZE / CATALOGO GENERALE / 188
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della tavola a destra
ISRI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA ALLA GALLERIA NAZIONALE / D'ARTE MODERNA / MOSTRE: I MACCHIAIOLI / DATA: MAGGIO-LUGLIO 1956 / AUTORE: G(ABBATI) / TITOLO: RITRATTO DI SIGNORA / VALORE: £. 2.000.000 / PROPRIETARIO: GALLERIA D'ARTE MODERNA - FIRENZE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della tavola a destra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE FIRENZE / N(UMERO) INV(ENTARIO) C(ATALOGO) G(ENERALE) 188 / AUTORE: GIUSEPPE ABBATI / SOGGETTO: RITRATTO DI SIGNORA / MATERIA E MISURE: OLIO SU TAVOLA / 26 x 14
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della cornice in basso, su cartellino
ISRI - Trascrizione	BAYERISCHE STAATS GEMALDESAMMLUNGEN AUSSTELLUNGSLEITUNG HAUS DER KUNST / MUNCHEN / AUSTELLUNG: TOSKANISCHE IMPRESSIONEN. DER BEITRAG DES MACCHIAIOLI ZUM EUROPAISCHEN REALISMUS 18.10.1975 - 4-1-1976 / NAME DES KUNSTLERS: GIUSEPPE ABBATI / TITEL DES WERKES: BILDNIS / LEIHGEBER: GALLERIA D'ARTE MODERNA PALAZZO PITTI FIRENZE / TECHNIK: OL 26 x 14 KAT 85
NSC - Notizie storico-critiche	Nella donna ritratta in un interno domestico, di profilo in piedi con le mani poggiate sulla spalliera di una seggiola bianca, si ipotizza di identificare Teresa Fabbrini, compagna di Diego Martelli, già modella de "L'Orazione" e di un ritratto, proveniente, come questo, dal legato Martelli. Rispetto alle altre immagini di Teresa, risalenti alla fine del 1865, nei mesi in cui ella soggiorna a Firenze, il "Ritratto in grigio", presenta una condotta pittorica molto più sintetica, dove la magrezza dell'impasto cromatico lascia trasparire con evidenza le venature del legno, come spesso accade in altre opere di Abbati e con più frequenza negli ultimi anni. Ma il ritratto di Teresa potrebbe aver risentito nello stile per la pennellata più rapida e sommaria, anche della presenza del ferrarese Boldini; quest'ultimo aveva, infatti, frequentato Castiglioncello nell'estate del 1865. Al Gabinetto Disegni e Stampe di Firenze si conserva un disegno (cfr Dini, 1990) nel quale Teresa indossa le stesse vesti, ma è voltata quasi interamente di spalle.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Martelli Diego
ACQD - Data acquisizione	1896
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 74050
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 5084
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 505451
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Comune
FNTD - Data	1912
FNTF - Foglio/Carta	n. 98
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale
FNTD - Data	1936/ 1937
FNTF - Foglio/Carta	n. 188
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dini P.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00004337
BIBN - V., pp., nn.	p. 303, n. 143
BIBI - V., tavv., figg.	t. XXXIII, f. 143
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dini P./ Dini F.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00004335
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-49
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Macchiaioli
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1956

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Toskanische Impressionen. Der Beitrag der Macchiaioli zum europaischen Realismus

MSTL - Luogo

Monaco

MSTD - Data

1975

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

I Macchiaioli

MSTL - Luogo

Firenze

MSTD - Data

1976

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

I Macchiaioli. Peintres en Toscane après 1850

MSTL - Luogo

Parigi

MSTD - Data

1978-1979

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

I Macchiaioli. Pittori toscani del secondo Ottocento

MSTL - Luogo

Lugano

MSTD - Data

1979

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1999

CMPN - Nome

Lombardi L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2002

RVMN - Nome

Boschi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Gavioli V.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)