SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00342219
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura femminile seduta che prega
SGTT - Titolo	L'orazione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

Toscana

PVCR - Regione

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	sala 12
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Cat. Generale 187
INVD - Data	1936/ 1937
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Accademia 414
INVD - Data	1910
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (TCL - Tipo di localizzazione	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE luogo di provenienza
TCL - Tipo di localizzazione	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	luogo di provenienza OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione	luogo di provenienza DGRAFICO-AMMINISTRATIVA Toscana
TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia	luogo di provenienza OGRAFICO-AMMINISTRATIVA Toscana FI Firenze
TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune	luogo di provenienza OGRAFICO-AMMINISTRATIVA Toscana FI Firenze
TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECI	luogo di provenienza OGRAFICO-AMMINISTRATIVA Toscana FI Firenze IFICA
TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECI	luogo di provenienza OGRAFICO-AMMINISTRATIVA Toscana FI Firenze IFICA monastero
TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECI PRCT - Tipologia PRCD - Denominazione PRCC - Complesso monumentale di	luogo di provenienza OGRAFICO-AMMINISTRATIVA Toscana FI Firenze IFICA monastero Galleria dell'Accademia, ex Monastero di S. Niccolò di Cafaggio
TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECI PRCT - Tipologia PRCD - Denominazione PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCU - Denominazione	DGRAFICO-AMMINISTRATIVA Toscana FI Firenze IFICA monastero Galleria dell'Accademia, ex Monastero di S. Niccolò di Cafaggio Chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio
TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECI PRCT - Tipologia PRCD - Denominazione PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCU - Denominazione spazio viabilistico PRCM - Denominazione	luogo di provenienza OGRAFICO-AMMINISTRATIVA Toscana FI Firenze IFICA monastero Galleria dell'Accademia, ex Monastero di S. Niccolò di Cafaggio Chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio via Ricasoli, 60
TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECI PRCT - Tipologia PRCD - Denominazione PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCU - Denominazione spazio viabilistico PRCM - Denominazione raccolta	luogo di provenienza OGRAFICO-AMMINISTRATIVA Toscana FI Firenze IFICA monastero Galleria dell'Accademia, ex Monastero di S. Niccolò di Cafaggio Chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio via Ricasoli, 60
TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECI PRCT - Tipologia PRCD - Denominazione PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCU - Denominazione spazio viabilistico PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA	luogo di provenienza OGRAFICO-AMMINISTRATIVA Toscana FI Firenze IFICA monastero Galleria dell'Accademia, ex Monastero di S. Niccolò di Cafaggio Chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio via Ricasoli, 60 Galleria dell'Accademia
TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECI PRCT - Tipologia PRCD - Denominazione PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCU - Denominazione spazio viabilistico PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso	luogo di provenienza OGRAFICO-AMMINISTRATIVA Toscana FI Firenze IFICA monastero Galleria dell'Accademia, ex Monastero di S. Niccolò di Cafaggio Chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio via Ricasoli, 60 Galleria dell'Accademia
TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECI PRCT - Tipologia PRCD - Denominazione PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCU - Denominazione spazio viabilistico PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita	luogo di provenienza OGRAFICO-AMMINISTRATIVA Toscana FI Firenze IFICA monastero Galleria dell'Accademia, ex Monastero di S. Niccolò di Cafaggio Chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio via Ricasoli, 60 Galleria dell'Accademia
TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECI PRCT - Tipologia PRCD - Denominazione PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCU - Denominazione spazio viabilistico PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita DT - CRONOLOGIA	luogo di provenienza OGRAFICO-AMMINISTRATIVA Toscana FI Firenze IFICA monastero Galleria dell'Accademia, ex Monastero di S. Niccolò di Cafaggio Chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio via Ricasoli, 60 Galleria dell'Accademia

DTSI - Da 1865 DTSF - A 1865 DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Abbati Giuseppe AUTA - Dati anagrafici AUTH - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISU - Unital' cm MISU - Unital' cm MISU - Larghezza 42 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC C- STATO DI CONSERVAZIONE STC C- STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass Q71 41 DESS - Indicazioni sul soggetto Figure i fermininici: figura maschile. Abbigliamento: contemporaneo. Interno: chiesa. Mobilia: arredo ecclesiastico. Elementi architettonici: altare. ISR - SCRIZIONI ISR - Trecnica di scrittura ISR - Trecnica di scrittura ISR - Trecnica di scrittura ISR - Tecnica di scrittura ISR - Tecnica di scrittura ISR - Scrizione NR (recupero pregresso) ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Trenica di scrittura ISR - Tecnica di scrittura ISR - Posizione Refelio GALLERIA DELL'ACCADEMIA IN FIRENZE /		
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Dati anagrafici AUTM - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 57 MISU - Larghezza 42 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scetto Abbati Giuseppe AUTA - Dati anagrafici 1836/1868 AUTH - Sigla per citazione 00004008 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tenica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 57 MISL - Larghezza 42 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Tecnica di scrittura ISR - Iscrizione ISR - Isc	DTSI - Da	1865
DTM - Motivazione cronologia AU-DFFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza 42 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Tipo di caratteri ISR - Trascrizione ISR - Iscrizione ISR - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - Posizi	DTSF - A	1865
AUT - AUTORE AUT - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzion	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza 42 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONE ISR - ISCRIZIONE ISR - ISCRIZIONE ISR - STCRIZIONE ISR - STCRIZIONE ISR - STCRIZIONE ISR - Iscriza di scrittura ISR - Scriza di conservazione ISR - Iscriza di scrittura ISR - Scriza di scrittura ISR - Iscriza di scrittura ISR - Posizione ISR - Posizion	DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 57 MISL - Larghezza 42 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISR - Iscriza di ISR	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione O0004008 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 57 MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONE ISR - ISCRIZIONE ISR - SECRIZIONE ISR - SECRIZIONE ISR - Posizione ISR - SECRIZIONE ISR - SECRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Tecnica di scrittura ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - SECRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - SECRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - L'ACCADEMIA IN EIRENZE /	AUT - AUTORE	
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unita' MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto II Q 71 3 : 31 A 72 : 31 A 23 5 : 49 N : 11 Q 51 : 31 A 71 (+51) : 11 Q 71 41 Figure: figura femminile; figura maschile. Abbigliamento: contemporaneo. Interno: chiesa. Mobilia: arredo ecclesiastico. Elementi architettonici: altare. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione REGGIA GALI EPILA DELL'ACCADEMIA IN FILENZE /		firma
AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 57 MISL - Larghezza 42 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto II Q 71 3 : 31 A 72 : 31 A 23 5 : 49 N : 11 Q 51 : 31 A 71 (+51) : 11 Pigure: figura femminile; figura maschile. Abbigliamento: contemporaneo. Interno: chiesa. Mobilia: arredo ecclesiastico. Elementi architettonici: altare. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione SI Verso della tavola di supporto al centro, su cartellino PLEGIAL CALL ERIA DELL'ACCADEMIA IN ERIENZE /	AUTN - Nome scelto	Abbati Giuseppe
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 57 MISL - Larghezza 42 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Figura femminile; figura maschile. Abbigliamento: contemporaneo. Interno: chiesa. Mobilia: arredo ecclesiastico. Elementi architettonici: altare. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello ISRI - Trascrizione G. ABBATI ISRI - Trascrizione G. ABBATI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) SI - Posizione SI - Vercupero pregresso) SI - Posizione SI - Vercupero pregresso) SI - Posizione SI - Vercupero pregresso)	AUTA - Dati anagrafici	1836/ 1868
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 57 MISL - Larghezza 42 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul' oggetto NR (recupero pregresso) sul'oggetto Pigura femminile; figura maschile. Abbigliamento: contemporaneo. Interno: chiesa. Mobilia: arredo ecclesiastico. Elementi architettonici: altare. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura in basso a destra ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza G. ABBATI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza G. ABBATI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza G. ABBATI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza G. ABBATI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza G. ABBATI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza G. ABBATI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRC - Posizione NR (recupero pregresso) sul verso della tavola di supporto al centro, su cartellino REGIAL GAL LERIA DELL'ACCA DEMIA IN ERIENZE /	AUTH - Sigla per citazione	00004008
MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 57 MISL - Larghezza 42 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul' oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass Pigure: figura femminile; figura maschile. Abbigliamento: contemporaneo. Interno: chiesa. Mobilia: arredo ecclesiastico. Elementi architettonici: altare. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura in basso a destra ISRI - Trascrizione G. ABBATI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura (G. ABBATI) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura (G. ABBATI) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura (G. ABBATI) ISR - Posizione NR (recupero pregresso) SIR - Posizione SIR - Posizione SIR - Posizione Universidad documentaria ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRC - Posizione SIR - Pos	MT - DATI TECNICI	
MISU - Unita' cm MISA - Altezza 57 MISL - Larghezza 42 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) sull'oggetto 11 Q 71 3 : 31 A 72 : 31 A 23 5 : 49 N : 11 Q 51 : 31 A 71 (+51) : 11 Q 71 41 DESS - Indicazioni sul soggetto Figure figura femminile; figura maschile. Abbigliamento: contemporaneo. Interno: chiesa. Mobilia: arredo ecclesiastico. Elementi architettonici: altare. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISR - ISCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura documentaria ANR (recupero pregresso) Sul verso della tavola di supporto al centro, su cartellino REGIAL GALL ERIA DELL'ACCADEMIA IN ERENZE /	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MISA - Altezza 57 MISL - Larghezza 42 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass 11 Q 71 3 : 31 A 72 : 31 A 23 5 : 49 N : 11 Q 51 : 31 A 71 (+51) : 11 Q 71 41 DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: figura femminile; figura maschile. Abbigliamento: contemporaneo. Interno: chiesa. Mobilia: arredo ecclesiastico. Elementi architettonici: altare. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello ISRT - Tipo di caratteri corsivo in basso a destra ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura documentaria documentaria ISR - ISCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura documentaria documentaria ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - IS	MIS - MISURE	
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di Accumentaria ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di Accumentaria ISRC - Classe di Accument	MISU - Unita'	cm
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass Pigure: figura femminile; figura maschile. Abbigliamento: contemporaneo. Interno: chiesa, Mobilia: arredo ecclesiastico. Elementi architettonici: altare. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione G. ABBATI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura (G. ABBATI) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura (G. ABBATI) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura (G. ABBATI) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura (G. ABBATI) ISRC - Classe di appartenenza (G. ABBATI) ISRC - Classe di (G. ABBATI)	MISA - Altezza	57
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass Q 71 41 DESS - Indicazioni sul soggetto Elementi architettonici: altare. ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza documentaria a pennello ISR - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura documentaria ISR - Posizione ISR - Tecnica di scrittura ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura G. ABBATI ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza documentaria ISR - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) sul verso della tavola di supporto al centro, su cartellino REGIA) GALL ERIA DELL'ACCA DEMIA IN EIRENZE (MISL - Larghezza	42
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) 11 Q 71 3 : 31 A 72 : 31 A 23 5 : 49 N : 11 Q 51 : 31 A 71 (+51) : 11 Q 71 41 Figure: figura femminile; figura maschile. Abbigliamento: contemporaneo. Interno: chiesa. Mobilia: arredo ecclesiastico. Elementi architettonici: altare. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) 11 Q 71 3 : 31 A 72 : 31 A 23 5 : 49 N : 11 Q 51 : 31 A 71 (+51) : 11 Q 71 41 DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: figura femminile; figura maschile. Abbigliamento: contemporaneo. Interno: chiesa. Mobilia: arredo ecclesiastico. Elementi architettonici: altare. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione G. ABBATI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRS - Tecnica di scrittura sul verso della tavola di supporto al centro, su cartellino REGIA) GALL ERLA DELL'ACCA DELMA IN ERRENZE /	STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESC - Classe di appartenenza ISRS - Indicazioni sul soggetto DESC - Classe di appartenenza DESC - Cl		buono
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul Figure: figura femminile; figura maschile. Abbigliamento: contemporaneo. Interno: chiesa. Mobilia: arredo ecclesiastico. Elementi architettonici: altare. ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) sul verso della tavola di supporto al centro, su cartellino REGIA) GALI ERIA DELL'ACCADEMIA IN EIRENZE /		Cuono
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: figura femminile; figura maschile. Abbigliamento: contemporaneo. Interno: chiesa. Mobilia: arredo ecclesiastico. Elementi architettonici: altare. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Posizione Sul verso della tavola di supporto al centro, su cartellino REGIA) GALI ERIA DELL'ACCA DEMIA IN EIRENZE /		
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 11 Q 71 3 : 31 A 72 : 31 A 23 5 : 49 N : 11 Q 51 : 31 A 71 (+51) : 11 Q 71 41 DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: figura femminile; figura maschile. Abbigliamento: contemporaneo. Interno: chiesa. Mobilia: arredo ecclesiastico. Elementi architettonici: altare. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione G. ABBATI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Posizione sul verso della tavola di supporto al centro, su cartellino		
DESI - Codifica Iconciass Q 71 41 DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: figura femminile; figura maschile. Abbigliamento: contemporaneo. Interno: chiesa. Mobilia: arredo ecclesiastico. Elementi architettonici: altare. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecn	DES - DESCRIZIONE	
contemporaneo. Interno: chiesa. Mobilia: arredo ecclesiastico. Elementi architettonici: altare. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione G. ABBATI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione sul verso della tavola di supporto al centro, su cartellino REGIA) GALLERIA DELL'ACCA DEMIA IN EIRENZE /	DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRP - Posizione Sul verso della tavola di supporto al centro, su cartellino REGIA GALLERIA DELL'ACCADEMIA IN FIRENZE /	DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	11 Q 71 3 : 31 A 72 : 31 A 23 5 : 49 N : 11 Q 51 : 31 A 71 (+51) : 11
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione G. ABBATI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione Sul verso della tavola di supporto al centro, su cartellino REGIA) GALLERIA DELL'ACCADEMIA IN EIRENZE	DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	11 Q 71 3 : 31 A 72 : 31 A 23 5 : 49 N : 11 Q 51 : 31 A 71 (+51) : 11 Q 71 41 Figure: figura femminile; figura maschile. Abbigliamento: contemporaneo. Interno: chiesa. Mobilia: arredo ecclesiastico.
ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione G. ABBATI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione sul verso della tavola di supporto al centro, su cartellino REGIA) GALLERIA DELL'ACCA DEMIA IN FIRENZE /	DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	11 Q 71 3 : 31 A 72 : 31 A 23 5 : 49 N : 11 Q 51 : 31 A 71 (+51) : 11 Q 71 41 Figure: figura femminile; figura maschile. Abbigliamento: contemporaneo. Interno: chiesa. Mobilia: arredo ecclesiastico.
ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione G. ABBATI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione sul verso della tavola di supporto al centro, su cartellino REGIA) GALLERIA DELL'ACCA DEMIA IN EIRENZE /	DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	11 Q 71 3 : 31 A 72 : 31 A 23 5 : 49 N : 11 Q 51 : 31 A 71 (+51) : 11 Q 71 41 Figure: figura femminile; figura maschile. Abbigliamento: contemporaneo. Interno: chiesa. Mobilia: arredo ecclesiastico. Elementi architettonici: altare.
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria Appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione REGIA) GALLERIA DELL'ACCADEMIA IN FIRENZE /	DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	11 Q 71 3 : 31 A 72 : 31 A 23 5 : 49 N : 11 Q 51 : 31 A 71 (+51) : 11 Q 71 41 Figure: figura femminile; figura maschile. Abbigliamento: contemporaneo. Interno: chiesa. Mobilia: arredo ecclesiastico. Elementi architettonici: altare. documentaria
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) sul verso della tavola di supporto al centro, su cartellino R(EGIA) GALLERIA DELL'ACCADEMIA IN FIRENZE /	DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	11 Q 71 3 : 31 A 72 : 31 A 23 5 : 49 N : 11 Q 51 : 31 A 71 (+51) : 11 Q 71 41 Figure: figura femminile; figura maschile. Abbigliamento: contemporaneo. Interno: chiesa. Mobilia: arredo ecclesiastico. Elementi architettonici: altare. documentaria a pennello
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) sul verso della tavola di supporto al centro, su cartellino R(EGIA) GALLERIA DELL'ACCADEMIA IN FIRENZE /	DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	11 Q 71 3 : 31 A 72 : 31 A 23 5 : 49 N : 11 Q 51 : 31 A 71 (+51) : 11 Q 71 41 Figure: figura femminile; figura maschile. Abbigliamento: contemporaneo. Interno: chiesa. Mobilia: arredo ecclesiastico. Elementi architettonici: altare. documentaria a pennello corsivo
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) sul verso della tavola di supporto al centro, su cartellino R(EGIA) GALLERIA DELL'ACCADEMIA IN FIRENZE /	DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	11 Q 71 3 : 31 A 72 : 31 A 23 5 : 49 N : 11 Q 51 : 31 A 71 (+51) : 11 Q 71 41 Figure: figura femminile; figura maschile. Abbigliamento: contemporaneo. Interno: chiesa. Mobilia: arredo ecclesiastico. Elementi architettonici: altare. documentaria a pennello corsivo in basso a destra
ISRP - Posizione sul verso della tavola di supporto al centro, su cartellino R(EGIA) GALLERIA DELL'ACCADEMIA IN FIRENZE /	DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	11 Q 71 3 : 31 A 72 : 31 A 23 5 : 49 N : 11 Q 51 : 31 A 71 (+51) : 11 Q 71 41 Figure: figura femminile; figura maschile. Abbigliamento: contemporaneo. Interno: chiesa. Mobilia: arredo ecclesiastico. Elementi architettonici: altare. documentaria a pennello corsivo in basso a destra
R/EGIA) GALLERIA DELL'ACCADEMIA IN FIRENZE /	DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	11 Q 71 3 : 31 A 72 : 31 A 23 5 : 49 N : 11 Q 51 : 31 A 71 (+51) : 11 Q 71 41 Figure: figura femminile; figura maschile. Abbigliamento: contemporaneo. Interno: chiesa. Mobilia: arredo ecclesiastico. Elementi architettonici: altare. documentaria a pennello corsivo in basso a destra G. ABBATI
RIEGIA) GALLEDIA DELL'ACCADEMIA IN EIDENZE /	DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	11 Q 71 3 : 31 A 72 : 31 A 23 5 : 49 N : 11 Q 51 : 31 A 71 (+51) : 11 Q 71 41 Figure: figura femminile; figura maschile. Abbigliamento: contemporaneo. Interno: chiesa. Mobilia: arredo ecclesiastico. Elementi architettonici: altare. documentaria a pennello corsivo in basso a destra G. ABBATI documentaria
ISRI - Trascrizione INVENTARIO 1910 N(UMERO) 414	DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura	11 Q 71 3 : 31 A 72 : 31 A 23 5 : 49 N : 11 Q 51 : 31 A 71 (+51) : 11 Q 71 41 Figure: figura femminile; figura maschile. Abbigliamento: contemporaneo. Interno: chiesa. Mobilia: arredo ecclesiastico. Elementi architettonici: altare. documentaria a pennello corsivo in basso a destra G. ABBATI documentaria NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul verso della tavola di supporto in alto a destra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - FIRENZE / QUADRO CHE INCORNICIA / N(UMERO) INV(ENTARIO) C(ATALOGO) G (ENERALE) 187 / GIUSEPPE ABBATI / LA PREGHIERA / OLIO SU TELA 52 x 42 / CASSA N(UMERO) 275
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul verso della tavola di supporto in alto, su cartellino
ISRI - Trascrizione	BAYERISCHE STAATSGEMALDESAMMLUNGEN / AUSSTELLENGSLEITUNG HAUS DER KUNST MUNCHEN / AUSTELLUNG: TOSCANISCHE IMPRESSIONEN. DER BEITRAG DER MACCHIAIOLI ZUM EUROPAISCHEN REALISMUS / 18.10.1975 - 4.1.1976 / NAME DES KUNSTLERS: GIUSEPPE ABBATI / TITEL DES WERKES: DAS GEBET / TECHNIK: OL 52 x 42 KAT N. 47
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul verso della cornice in alto a sinistra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	MOSTRA MACCHIAIOLI / FORTE BELVEDERE / 22 MAGGIO - 22 LUGLIO 1976 / ABBATI / LA PREGHIERA / G(ALLERIA) A (RTE) M(ODERNA) / (L'ORAZIONE) N(UMERO) 48
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul verso della cornice in alto a sinistra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	ROSSI ART BROKERS S.r.L. / TRASPORTI INTERNAZIONALI / VIA BALDINUCCI 23 / TEL(EFONO) 02 3760483-3760524 / 20158 MILANO - TELEX 321219 RABMI / PRESTATORE: GALLERIA ARTE MODERNA FI(RENZE) / AUTORE: G(IUSEPPE) ABBATI / TITOLO: ORAZIONE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul verso della tavola di supporto, in basso a sinistra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	R(EGIA) GALLERIA D'ARTE MODERNA / FIRENZE / CATALOGO GENERALE / N(UMERO) 187
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	sul verso della tavola di supporto, in basso al centro, su cartellino	
ISRI - Trascrizione	ARTIFICIO MOSTRE S.r.L. / BORGO SS. APOSTOLI 40 r. 50123 FIRENZE / TE(LEFONO) (055)218086 / MOSTRA: 1867-1880 L'OPERA CRITICA DI DIEGO MARTELLI / DAI MACCHIAIOLI AGLI IMPRESSIONISTI / SEDE MUSEO CIVICO GIOVANNI FATTORI / DATA 3 OTTOBRE 1996 - 12 GENNAIO 1997 / ABBATI GIUSEPPE / L'ORAZIONE / 1866	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	sul verso della tavola di supporto, in basso a destra, su cartellino	
ISRI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - FIRENZE / N(UMERO) INV(ENTARIO) ACC(ADEMIA) 414 / AUTORE: ABBATI / SOGGETTO: ORAZIONE / MATERIA E MISURE / CASSA N (UMERO) 28	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	sul verso della cornice di lato a sinistra e a destra	
ISRI - Trascrizione	275	
NSC - Notizie storico-critiche	All'interno di una chiesa, probabilmente la cripta di San Miniato, una donna è assorta in preghiera, mentre alle sue spalle si delinea, nell'ombra, la figura di un uomo. Nella donna si crede riconoscere i tratti di Teresa Fabbrini, modella di altre opere di Abbati, e come di consueto l'artista mostra la sua sapienza nel rendere gli interni con grande sintesi e capacità nei rapporti di volumi e di luce, ambientandovi ora scene che risentono del contatto con l'ambiente macchiaiolo fiorentino e in particolare del realismo di Lega e Borrani frequentati tra Piagentina e Castiglioncello. L'opera, esposta alla Promotrice del 1866, fu acquistata dal Ministro della Pubblica Istruzione.	
'U - CONDIZIONE GIURIDICA E		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
OO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
0 1011111111111111111111111111111111111	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
	TOGRAFICA	
	documentazione esistente	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	documentazione esistente	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 508670
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Accademia
FNTD - Data	1910
FNTF - Foglio/Carta	n. 414
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale
FNTD - Data	1936/ 1937
FNTF - Foglio/Carta	n. 187
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dini P.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00004337
BIBN - V., pp., nn.	p. 302, n. 142
BIBI - V., tavv., figg.	t. XXXIV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dini P./ Dini F.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00004338
BIBN - V., pp., nn.	pp. 92, 141-142
BIBI - V., tavv., figg.	t. XXXIV
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione Solenne della Società d'Incoraggiamento di Belle Arti di Firenze
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1866
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1999	
CMPN - Nome	Lombardi L.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER II	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000	
RVMN - Nome	Boschi B.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gavioli V.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	