

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00342219

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile seduta che prega

SGTT - Titolo L'orazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	sala 12
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Cat. Generale 187
INVD - Data	1936/ 1937
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Accademia 414
INVD - Data	1910
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCD - Denominazione	Galleria dell'Accademia, ex Monastero di S. Niccolò di Cafaggio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ricasoli, 60
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1866
PRDU - Data uscita	1924
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1865**DTSF - A** 1865**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Abbati Giuseppe**AUTA - Dati anagrafici** 1836/ 1868**AUTH - Sigla per citazione** 00004008**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 57**MISL - Larghezza** 42**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 11 Q 71 3 : 31 A 72 : 31 A 23 5 : 49 N : 11 Q 51 : 31 A 71 (+51) : 11 Q 71 41**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: figura femminile; figura maschile. Abbigliamento: contemporaneo. Interno: chiesa. Mobilia: arredo ecclesiastico. Elementi architettonici: altare.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in basso a destra**ISRI - Trascrizione** G. ABBATI**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** sul verso della tavola di supporto al centro, su cartellino**ISRI - Trascrizione** R(EGIA) GALLERIA DELL'ACCADEMIA IN FIRENZE / INVENTARIO 1910 N(UMERO) 414

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul verso della tavola di supporto in alto a destra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - FIRENZE / QUADRO CHE INCORNICIA / N(UMERO) INV(ENTARIO) C(ATALOGO) G(ENERALE) 187 / GIUSEPPE ABBATI / LA PREGHIERA / OLIO SU TELA 52 x 42 / CASSA N(UMERO) 275
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul verso della tavola di supporto in alto, su cartellino
ISRI - Trascrizione	BAYERISCHE STAATSGEMALDESAMMLUNGEN / AUSSTELLENGSLEITUNG HAUS DER KUNST MUNCHEN / AUSTELLUNG: TOSCANISCHE IMPRESSIONEN. DER BEITRAG DER MACCHIAIOLI ZUM EUROPAISCHEN REALISMUS / 18.10.1975 - 4.1.1976 / NAME DES KUNSTLERS: GIUSEPPE ABBATI / TITEL DES WERKES: DAS GEBET / TECHNIK: OL 52 x 42 KAT N. 47
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul verso della cornice in alto a sinistra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	MOSTRA MACCHIAIOLI / FORTE BELVEDERE / 22 MAGGIO - 22 LUGLIO 1976 / ABBATI / LA PREGHIERA / G(ALLERIA) A (RTE) M(ODERNA) / (L'ORAZIONE) N(UMERO) 48
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul verso della cornice in alto a sinistra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	ROSSI ART BROKERS S.r.L. / TRASPORTI INTERNAZIONALI / VIA BALDINUCCI 23 / TEL(EFONO) 02 3760483-3760524 / 20158 MILANO - TELEX 321219 RABMI / PRESTATORE: GALLERIA ARTE MODERNA FI(RENZE) / AUTORE: G(IUSEPPE) ABBATI / TITOLO: ORAZIONE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul verso della tavola di supporto, in basso a sinistra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	R(EGIA) GALLERIA D'ARTE MODERNA / FIRENZE / CATALOGO GENERALE / N(UMERO) 187
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul verso della tavola di supporto, in basso al centro, su cartellino
ISRI - Trascrizione	ARTIFICIO MOSTRE S.r.L. / BORGO SS. APOSTOLI 40 r. 50123 FIRENZE / TE(LEFONO) (055)218086 / MOSTRA: 1867-1880 L'OPERA CRITICA DI DIEGO MARTELLI / DAI MACCHIAIOLI AGLI IMPRESSIONISTI / SEDE MUSEO CIVICO GIOVANNI FATTORI / DATA 3 OTTOBRE 1996 - 12 GENNAIO 1997 / ABBATI GIUSEPPE / L'ORAZIONE / 1866
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul verso della tavola di supporto, in basso a destra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - FIRENZE / N(UMERO) INV(ENTARIO) ACC(ADEmia) 414 / AUTORE: ABBATI / SOGGETTO: ORAZIONE / MATERIA E MISURE / CASSA N (UMERO) 28
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso della cornice di lato a sinistra e a destra
ISRI - Trascrizione	275
NSC - Notizie storico-critiche	All'interno di una chiesa, probabilmente la cripta di San Miniato, una donna è assorta in preghiera, mentre alle sue spalle si delinea, nell'ombra, la figura di un uomo. Nella donna si crede riconoscere i tratti di Teresa Fabbrini, modella di altre opere di Abbati, e come di consueto l'artista mostra la sua sapienza nel rendere gli interni con grande sintesi e capacità nei rapporti di volumi e di luce, ambientandovi ora scene che risentono del contatto con l'ambiente macchiaiolo fiorentino e in particolare del realismo di Lega e Borrani frequentati tra Piagentina e Castiglioncello. L'opera, esposta alla Promotrice del 1866, fu acquistata dal Ministro della Pubblica Istruzione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 153085
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 508670
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Accademia
FNTD - Data	1910
FNTF - Foglio/Carta	n. 414
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale
FNTD - Data	1936/ 1937
FNTF - Foglio/Carta	n. 187
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dini P.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00004337
BIBN - V., pp., nn.	p. 302, n. 142
BIBI - V., tavv., figg.	t. XXXIV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dini P./ Dini F.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00004338
BIBN - V., pp., nn.	pp. 92, 141-142
BIBI - V., tavv., figg.	t. XXXIV
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione Solenne della Società d'Incoraggiamento di Belle Arti di Firenze
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1866
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Lombardi L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Boschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gavioli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)