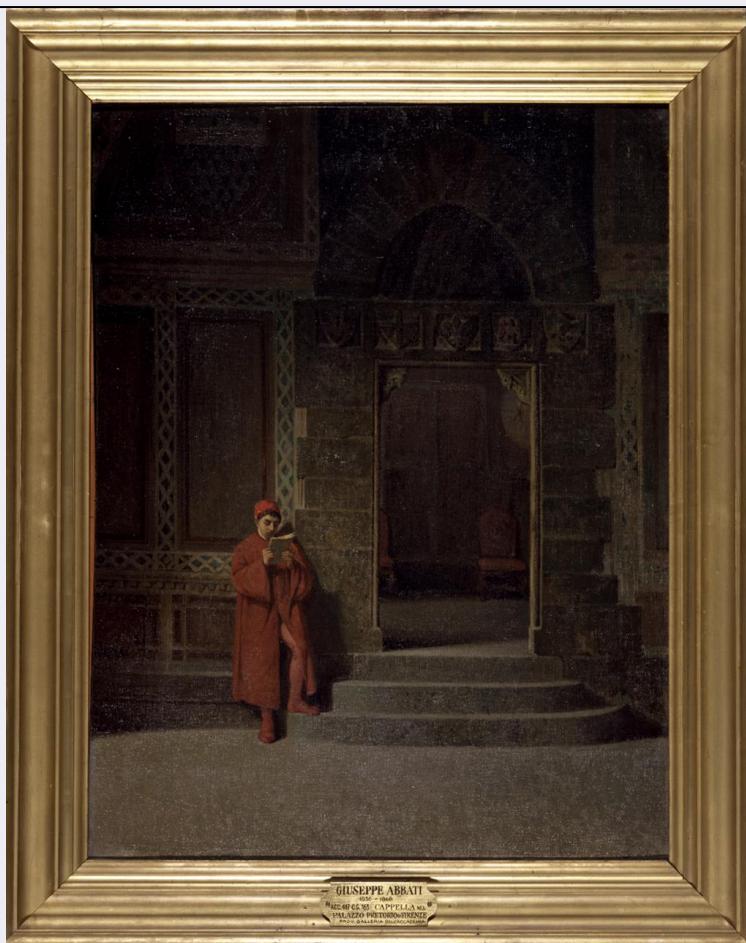


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00342220
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cappella del Bargello
SGTT - Titolo	La cappella del Podestà

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	sala 12

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Cat. Generale 163
INVD - Data	1936/ 1937

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Accademia 417
INVD - Data	1910

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
PRCD - Denominazione	Galleria dell'Accademia, ex Monastero di S. Niccolò di Cafaggio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ricasoli, 60
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1862
PRDU - Data uscita	1924

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1861
------------------	------

DTSF - A	1862
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Abatti Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1836/ 1868
AUTH - Sigla per citazione	00004008
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	67
MISL - Larghezza	49
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	48 C 14 12 : 41 A 25 2 : 31 A 71 : 49 N 41 D 24 23
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura maschile. Interno. Elementi architettonici: portale con stemmi. Mobilia: sedie. Oggetti: libro. Abbigliamento: costume medioevale.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	G.A.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	sul retro del telaio in basso a sinistra, timbro
ISRI - Trascrizione	R(EGIA) GALLERIA DELL' ACCADEMIA IN FIRENZE / INVENTARIO 1910 : 447
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro del telaio in basso a sinistra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	R(EGIA) GALLERIA D'ARTE MODERNA / FIRENZE - CATALOGO GENERALE / N(UMERO) 163
NSC - Notizie storico-critiche	Esposto a Firenze nel 1862 il dipinto rientra nel repertorio di interni di chiese e chiostri cui si dedica Abbati nei primi anni del soggiorno fiorentino. Un soggetto quasi identico è trattato in una tela di dimensioni appena differenti (68 x 47), e può essere posto in relazione all'Interno di San Miniato al Monte" (cfr. Dini) esposto a Torino nel 1862 o anche, per la figura in costume, alla tela e alle tavolette di soggetto medioevale ricorrenti nell'attività di quel periodo. Napoletano di nascita, Abbati aveva però seguito il padre Vincenzo, pittore di interni alla Granet, a Venezia dove aveva frequentato l'Accademia e dove aveva conosciuto Signorini e D'Ancona, durante il loro soggiorno del 1856. Al tono romantico dei chiostri di Granet si aggiunge qui una sobria indagine analitica e il recupero ruskiniano della cultura medioevale (il Ruskin delle Mattinate fiorentine del 1861) che presto lascerà posto alla indagine sulla luce, prima sugli esterni dei chiostri, poi nella campagna di Castiglioncello. Il dipinto proviene dalle raccolte dell'Accademia di Firenze dove fu esposto nel 1862. Nel catalogo della Promotrice del 1862 figura col titolo: La Cappella del palazzo Pretorio di Firenze.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 153084

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 505332

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
Fntt - Denominazione	Inventario Accademia
Fntd - Data	1910
Fntf - Foglio/Carta	n. 417
Fntn - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
Fnts - Posizione	NR (recupero pregresso)
Fnti - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
Fntt - Denominazione	Catalogo Generale

FNTD - Data	1936/ 1937
FNTF - Foglio/Carta	n. 163
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dini P.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00004337
BIBN - V., pp., nn.	p. 245, n. 48
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione solenne della Società Promotrice di Belle Arti
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1862
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Lombardi L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Boschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gavioli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)