

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00342221 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | giardino con figure |
| SGTT - Titolo | In villa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Pitti |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Pitti |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | P.zza Pitti, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria d'Arte Moderna |
| LDCS - Specifiche | sala 11 (T) |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|--|---|
| INVN - Numero | Cat. Generale 185 |
| INVD - Data | 1936/ 1937 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Comune 19 |
| INVD - Data | 1912 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Martelli Diego |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1896 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | monastero |
| PRCQ - Qualificazione | benedettino femminile |
| PRCD - Denominazione | Galleria dell'Accademia, ex Monastero di S. Niccolò di Cafaggio |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | via Ricasoli, 60 |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria dell'Accademia |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1912 |
| PRDU - Data uscita | 1924 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1864 |
| DTSF - A | 1864 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Lega Silvestro |
| AUTA - Dati anagrafici | 1826/ 1895 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002207 |

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|----|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 13 |
| MISL - Larghezza | 33 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 33 A 3 : 33 A 35 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: figure femminili. Figure maschili. Paesaggi: giardino. Costruzioni: casa. Piante: alberi. Oggetti: sedia. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | sul retro della tavola, su cartellino |
| ISRI - Trascrizione | XXI BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE DI VENEZIA 1938- XVI 175 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | sul retro della tavola al centro, su cartellino |
| ISRI - Trascrizione | XXIV BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE DI VENEZIA 1948 1269 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | sul retro della tavola al centro, su cartellino |
| | MOSTRA DELL'OTTOCENTO ITALIANO - LUGANO / TITOLO DELL'OPERA : VISITA IN VILLA / AUTORE : S(ILVESTRO |

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRI - Trascrizione | LEGA) / PROPRIETARIO : CIVICA GALLERIA ARTE MODERNA / FIRENZE 213 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | sul retro della tavola in basso, su cartellino |
| ISRI - Trascrizione | ENTE AUTONOMO " LA BIENNALE" VENEZIA / MOSTRA DI PITTURA ITALIANA MODERNA AL CAIRO / GENNAIO FEBBRAIO 1949 / NOME E COGNOME: SILVESTRO LEGA / TITOLO DELL'OPERA: LA VILLA (BOZZETTO) / PROPRIETARIO: GALLERIA ARTE MODERNA / INDIRIZZO: FIRENZE |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | sul retro della tavola a sinistra, su cartellino |
| ISRI - Trascrizione | MOSTRA DI PITTURA ITALIANA MODERNA AL CAIRO / GENNAIO - FEBBRAIO / 1949 / NOME E COGNOME: SILVESTRO LEGA / TITOLO DELL'OPERA : "LA VILLA" (BOZZETTO) / PROPRIETARIO : GALLERIA D'ARTE MODERNA / FIRENZE |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | sul retro del telaio a destra, su cartellino |
| ISRI - Trascrizione | MOSTRA : I MACCHIAIOLI / DATA : MAGGIO - LUGLIO 1956 / AUTORE : S(ILVESTRO) LEGA / TITOLO : IN VILLA / VALORE DICHIARATO : £. 2.000.000 / PROPRIETARIO : GALLERIA D'ARTE MODERNA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | sul retro della tavola a destra, su cartellino |
| ISRI - Trascrizione | MOSTRA DELL'OTTOCENTO ITALIANO IN GERMANIA / AUTORE : SILVESTRO LEGA / SOGGETTO : IN VILLA 367 / PROPRIETARIO : FIRENZE - GALLERIA D'ARTE MODERNA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | sul retro della cornice in basso a destra, su cartellino |
| ISRI - Trascrizione | MOSTRA MONOGRAFICA DI SILVESTRO LEGA / TITOLO : LA VISITA IN VILLA / CAT(ALOGO) N(UMERO) 32 / PROPRIET° : GALLERIA D'ARTE MODERNA, FIRENZE / MUSEO CIVICO 15 GIUGNO 26 AGOSTO 1973 |

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

sul retro della cornice in basso a lato sinistro, su cartellino

ISRI - Trascrizione

BAYERISCHE STAATSGEMALDESAMMLUNGEN / AUSSTELLUNGSLEITUNG HAUS DER KUNST MUNCHEN / AUSTELLUNG : TOSKANISCHE IMPRESSIONEN _ DER BEITRAG / DER MACCHIAIOLI ZUM EUROPÄISCHEN REALISMUS / 18.10.1975 - 4.1.1976 / NAME DES KUNSTLERS : SILVESTRO LEGA / TITEL DES WERKES: BESUCH AUF DEM / LEIHGEBER : GALLERIA D'ARTE MODERNA DI PALAZZO PITTI FIRENZE / TECHNIK : OL HAUF HOLZ

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

sul retro della cornice in alto a sinistra, su cartellino

ISRI - Trascrizione

MOSTRA MACCHIAIOLI / FORTE BELVEDERE / 22 MAGGIO - 22 luglio 1976 / LEGA / LA VISITA IN VILLA , G(ALLERIA) A (RTE) M(ODERNA) / N(UMERO) 156

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRP - Posizione

sul retro della tavola a sinistra, timbro su cartellino

ISRI - Trascrizione

GALLERIA D'ARTE MODERNA / PALAZZO PITTI / FIRENZE / SILVESTRO LEGA IN VILLA

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

sul retro della tavola in alto a destra, su cartellino

ISRI - Trascrizione

SOPRINTENDENZA GALLERIE DI FIRENZE / N(UMERO) INV (ENTARIO) CAT(ALOGO) GEN(ERALE) N(UMERO) 185 / AUTORE: SILVESTRO LEGA / SOGGETTO: LA VISITA IN VILLA / MATERIA E MISURE : DIP(INTO) OLIO SU TAV(OLA) 0.33x0.13 / ASSICURATO PER £. 15.000.000. / CASSA N(UMERO)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

sul retro della tavola, su cartellino

ISRI - Trascrizione

R(EGIA) GALLERIA D'ARTE MO(ERNA) / FIRENZE / CATALOGO GENER(ALE) / N(UMERO) 185

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

| | |
|--|---|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | sul retro della tavola al centro, su cartellino |
| ISRI - Trascrizione | 1 D / MERCI / DOGANA ITALIANA / VISITATE / 2500 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | sul retro della cornice in alto, su cartellino capovolto |
| ISRI - Trascrizione | SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE FIRENZE / C(ATALOGO) G(ENERALE) 185 / AUTORE: SILVESTRO LEGA / SOGGETTO: LA VISITA IN VILLA / MATERIA E MISURE : OLIO SU TAVOLA 13 x 33 / CASSA N(UMERO) 359 |
| NSC - Notizie storico-critiche | La "Visita in villa" della collezione di Diego Martelli è probabilmente la prima interpretazione del soggetto trattato nel dipinto di maggiori dimensioni proveniente dalla collezione Rinaldo Carnelo e ora in collezione privata (cfr. Matteucci). Rispetto all'altra versione manca il personaggio sulla soglia della porta della villa col vassoio, inoltre, la donna in piedi al centro che conversa con le altre due signore sedute, è vestita qui di toni chiarissimi mentre nell'altra tavoletta indossa un abito grigio e nero. Sono tuttavia già ben presenti gli elementi fondamentali della ricerca di Lega a Piagentina: la triplice scansione compositiva che rimanda alla sintassi dei quadri del Quattrocento toscano scelta per evocare con sobrietà e rigore espressivo la temperie d'affetti del clima di Piagentina, intorno al nucleo dei Batelli, così importante per l'arte di Lega nel corso del decennio. L'argine sulla sinistra è quasi sicuramente quello della via Piagentina (oggi via Beato Angelico), mentre sullo sfondo si intravedono i profili delle colonne di Monte alle Croci e di San Leonardo. Non si può tuttavia stabilire se la casa, di fronte a cui si svolge la scena, sia la villetta Batelli o piuttosto un'altra casa colonica ad essa adiacente. L'opera, come le altre della collezione Martelli, entrò alla Galleria dell'Accademia nel 1912 (verbale di consegna del 9 ottobre) per poi passare nel 1924 alla attuale ubicazione. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Martelli Diego |
| ACQD - Data acquisizione | 1896 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Firenze |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 184187 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 505494**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Comune**FNTD - Data** 1912**FNTF - Foglio/Carta** n. 19**FNTN - Nome archivio** Firenze/ Galleria d'Arte Moderna**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Catalogo Generale**FNTD - Data** 1936/ 1937**FNTF - Foglio/Carta** n. 185**FNTN - Nome archivio** Firenze/ Galleria d'Arte Moderna**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Matteucci G.**BIBD - Anno di edizione** 1987**BIBH - Sigla per citazione** 00002238**BIBN - V., pp., nn.** v. II, p. 61, n. 59**BIBI - V., tavv., figg.** t. 59**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** I° Biennale romagnola d'arte**MSTL - Luogo** Modigliana**MSTD - Data** 1926**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Mostra del centenario della Società Amatori e Cultori di Arte a Roma, Mostra dell'Ottocento**MSTL - Luogo** Roma**MSTD - Data** 1930**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** XXI Biennale Internazionale d'Arte**MSTL - Luogo** Venezia**MSTD - Data** 1938**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** XXIV Biennale Internazionale d'Arte**MSTL - Luogo** Venezia

| | |
|--|--|
| MSTD - Data | 1948 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra dei dipinti dell'Ottocento italiano |
| MSTL - Luogo | Lugano |
| MSTD - Data | 1948 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra di pittura italiana moderna |
| MSTL - Luogo | Cairo |
| MSTD - Data | 1949 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | I Macchiaioli |
| MSTL - Luogo | Roma |
| MSTD - Data | 1956 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Italienische Malerei des 19 Jahrhunderts |
| MSTL - Luogo | Colonia |
| MSTD - Data | 1961 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Silvestro Lega |
| MSTL - Luogo | Bologna |
| MSTD - Data | 1973 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra di opere italiane in rapporto con l'arte francese tra il 1860 e il 1915 |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1974 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Toskanische Impressionen. der Beitrag der Macchiaioli zum europaischen Realismus |
| MSTL - Luogo | Monaco |
| MSTD - Data | 1975 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | I Macchiaioli |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1976 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1997 |
| CMPN - Nome | Lombardi L. |

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2001

RVMN - Nome

Boschi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Gavioli V.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)