SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00342221
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	giardino con figure
SGTT - Titolo	In villa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	sala 11 (T)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN - Numero	Cat. Generale 185
INVD - Data	1936/ 1937
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Comune 19
INVD - Data	1912
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Martelli Diego
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1896
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	benedettino femminile
PRCD - Denominazione	Galleria dell'Accademia, ex Monastero di S. Niccolò di Cafaggio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ricasoli, 60
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1912
PRDU - Data uscita	1924
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1864
DTSF - A	1864
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Lega Silvestro
AUTA - Dati anagrafici	1826/ 1895
AUTH - Sigla per citazione	00002207
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	13
MISL - Larghezza	33
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	33 A 3 : 33 A 35
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figure femminili. Figure maschili. Paesaggi: giardino. Costruzioni: casa. Piante: alberi. Oggetti: sedia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della tavola, su cartellino
ISRI - Trascrizione	XXI BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE DI VENEZIA 1938-XVI 175
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della tavola al centro, su cartellino
ISRI - Trascrizione	XXIV BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE DI VENEZIA 1948 1269
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della tavola al centro, su cartellino
	MOSTRA DELL'OTTOCENTO ITALIANO - LUGANO / TITOLO DELL'OPERA : VISITA IN VILLA / AUTORE : S(ILVESTRO

ISRI - Trascrizione	LEGA) / PROPRIETARIO : CIVICA GALLERIA ARTE MODERNA / FIRENZE 213
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della tavola in basso, su cartellino
ISRI - Trascrizione	ENTE AUTONOMO " LA BIENNALE" VENEZIA / MOSTRA DI PITTURA ITALIANA MODERNA AL CAIRO / GENNAIO FEBBRAIO 1949 / NOME E COGNOME: SILVESTRO LEGA / TITOLO DELL'OPERA: LA VILLA (BOZZETTO) / PROPRIETARIO: GALLERIA ARTE MODERNA / INDIRIZZO: FIRENZE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della tavola a sinistra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	MOSTRA DI PITTURA ITALIANA MODERNA AL CAIRO / GENNAIO - FEBBRAIO / 1949 / NOME E COGNOME: SILVESTRO LEGA / TITOLO DELL'OPERA : "LA VILLA" (BOZZETTO) / PROPRIETARIO : GALLERIA D'ARTE MODERNA / FIRENZE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro del telaio a destra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	MOSTRA : I MACCHIAIOLI / DATA : MAGGIO - LUGLIO 1956 / AUTORE : S(ILVESTRO) LEGA / TITOLO : IN VILLA / VALORE DICHIARATO : £. 2.000.000 / PROPRIETARIO : GALLERIA D'ARTE MODERNA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della tavola a destra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	MOSTRA DELL'OTTOCENTO ITALIANO IN GERMANIA / AUTORE : SILVESTRO LEGA / SOGGETTO : IN VILLA 367 / PROPRIETARIO : FIRENZE - GALLERIA D'ARTE MODERNA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della cornice in basso a destra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	MOSTRA MONOGRAFICA DI SILVESTRO LEGA / TITOLO : LA VISITA IN VILLA / CAT(ALOGO) N(UMERO) 32 / PROPRIET° : GALLERIA D'ARTE MODERNA, FIRENZE / MUSEO CIVICO 15 GIUGNO 26 AGOSTO 1973

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della cornice in basso a lato sinistro, su cartellino
ISRI - Trascrizione	BAYERISCHE STAATSGEMALDESAMMLUNGEN / AUSSTELLUNSLEITUNG HAUS DER KUNST MUNCHEN / AUSTELLING : TOSKANISCHE IMPRESSIONEN _ DER BEITRAG / DER MACCHIAIOLI ZUM EUROPAISCHEN REALISMUS / 18.10.1975 - 4.1.1976 / NAME DES KUNSTLERS : SILVESTRO LEGA / TITEL DES WERKES: BESUCH AUF DEM / LEIHGEBER : GALLERIA D'ARTE MODERNA DI PALAZZO PITTI FIRENZE / TECHNIK : OL HAUF HOLZ
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della cornice in alto a sinistra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	MOSTRA MACCHIAIOLI / FORTE BELVEDERE / 22 MAGGIO - 22 luglio 1976 / LEGA / LA VISITA IN VILLA , G(ALLERIA) A (RTE) M(ODERNA) / N(UMERO) 156
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	sul retro della tavola a sinistra, timbro su cartellino
ISRI - Trascrizione	GALLERIA D'ARTE MODERNA / PALAZZO PITTI / FIRENZE / SILVESTRO LEGA IN VILLA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della tavola in alto a destra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA GALLERIE DI FIRENZE / N(UMERO) INV (ENTARIO) CAT(ALOGO) GEN(ERALE) N(UMERO) 185 / AUTORE: SILVESTRO LEGA / SOGGETTO: LA VISITA IN VILLA / MATERIA E MISURE : DIP(INTO) OLIO SU TAV(OLA) 0.33x0.13 / ASSICURATO PER £. 15.000.000. / CASSA N(UMERO)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della tavola, su cartellino
ISRI - Trascrizione	R(EGIA) GALLERIA D'ARTE MO(ERNA) / FIRENZE / CATALOGO GENER(ALE) / N(UMERO) 185
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della tavola al centro, su cartellino
ISRI - Trascrizione	1 D / MERCI / DOGANA ITALIANA / VISITATE / 2500
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della cornice in alto, su cartellino capovolto
ISRI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE FIRENZE / C(ATALOGO) G(ENERALE) 185 / AUTORE: SILVESTRO LEGA / SOGGETTO: LA VISITA IN VILLA / MATERIA E MISURE : OLIO SU TAVOLA 13 x 33 / CASSA N(UMERO) 359
NSC - Notizie storico-critiche	La "Visita in villa" della collezione di Diego Martelli è probabilmente la prima interpretazione del soggetto trattato nel dipinto di maggiori dimensioni proveniente dalla collezione Rinaldo Carnelo e ora in collezione privata (cfr. Matteucci). Rispetto all'altra versione manca il personaggio sulla soglia della porta della villa col vassoio, inoltre, la donna in piedi al centro che conversa con le altre due signore sedute, è vestita qui di toni chiarissimi mentre nell'altra tavoletta indossa un abito grigio e nero. Sono tuttavia già ben presenti gli elementi fondamentali della ricerca di Lega a Piagentina: la triplice scansione compositiva che rimanda alla sintassi dei quadri del Quattrocento toscano scelta per evocare con sobrietà e rigore espressivo la temperie d'affetti del clima di Piagentina, intorno al nucleo dei Batelli, così importante per l'arte di Lega nel corso del decennio. L'argine sulla sinistra è quasi sicuramente quello della via Piagentina (oggi via Beato Angelico), mentre sullo sfondo si intravedono i profili delle colonne di Monte alle Croci e di San Leonardo. Non si può tuttavia stabilire se la casa, di fronte a cui si svolge la scena, sia la villetta Batelli o piuttosto un'altra casa colonica ad essa adiacente. L'opera, come le altre della collezione Martelli, entrò alla Galleria dell'Accademia nel 1912 (verbale di consegna del 9 ottobre) per poi passare nel 1924 alla attuale ubicazione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Martelli Diego
ACQD - Data acquisizione	1896
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 184187

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 505494
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Comune
FNTD - Data	1912
FNTF - Foglio/Carta	n. 19
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale
FNTD - Data	1936/ 1937
FNTF - Foglio/Carta	n. 185
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matteucci G.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00002238
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 61, n. 59
BIBI - V., tavv., figg.	t. 59
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I° Biennale romagnola d'arte
MSTL - Luogo	Modigliana
MSTD - Data	1926
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del centenario della Società Amatori e Cultori di Arte a Roma, Mostra dell'Ottocento
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1930
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XXI Biennale Internazionale d'Arte
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1938
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XXIV Biennale Internazionale d'Arte
MSTL - Luogo	Venezia

MSTD - Data	1948
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra dei dipinti dell'Ottocento italiano
MSTL - Luogo	Lugano
MSTD - Data	1948
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di pittura italiana moderna
MSTL - Luogo	Cairo
MSTD - Data	1949
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Macchiaioli
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1956
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Italienische Malerei des 19 Jahrhunderts
MSTL - Luogo	Colonia
MSTD - Data	1961
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Silvestro Lega
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1973
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di opere italiane in rapporto con l'arte francese tra il 1860 e il 1915
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1974
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Toskanische Impressionen. der Beitrag der Macchiaioli zum europaischen Realismus
MSTL - Luogo	Monaco
MSTD - Data	1975
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Macchiaioli
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1976
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Lombardi L.

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Boschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gavioli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)