

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00342222 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile con bambina
SGTT - Titolo Signora che cuce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Pitti |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Pitti |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | P.zza Pitti, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria d'Arte Moderna |
| LDCS - Specifiche | sala 19 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------------------|
| INVN - Numero | Giornale GAM 1146 |
| INVD - Data | 1932 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------------|
| INVN - Numero | Comune 677 |
| INVD - Data | 1912 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Iandolo |
|--------------------------------------|----------------------------|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1913 |
|---------------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCM - Denominazione
raccolta**

Collezione privata De Addeo

PRD - DATA**PRDI - Data ingresso**

1913

PRDU - Data uscita

1914

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione**

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCM - Denominazione
raccolta**

Collezione privata De Nobili

PRD - DATA**PRDI - Data ingresso**

1914

PRDU - Data uscita

1926 (?)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione**

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCM - Denominazione
raccolta**

Galleria Merlini e Gazzini

PRD - DATA**PRDU - Data uscita**

1926

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione**

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCM - Denominazione
raccolta**

Collezione privata Ambron Leone

PRD - DATA**PRDI - Data ingresso**

1926

PRDU - Data uscita

1947

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---|--|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1880 |
| DTSF - A | 1885 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Lega Silvestro |
| AUTA - Dati anagrafici | 1826/ 1895 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002207 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 40 |
| MISL - Larghezza | 25 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 31 A 72 : 41 D 44 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: figura femminile; bambina. Abbigliamento: contemporaneo. Piante: alberi; pianta in vaso. Paesaggi: giardino. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in baso a destra |
| ISRI - Trascrizione | S. LEGA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | sul retro della tavola in basso a destra, su cartellino |
| ISRI - Trascrizione | R(EGIA) GALLERIA D'ARTE MODERNA / GIORNALE N (UMERO) 1146 |
| ISR - ISCRIZIONI | |

| | |
|--|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | sul retro della tavola in basso al centro, su cartellino |
| ISRI - Trascrizione | SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE _ FIRENZE / N(UMERO) INV(ENTARIO) GIORNALE N(UMERO) 1146 / AUTORE: SILVESTRO LEGA / SOGGETTO: DONNA CHE CUCE IN GIARDINO / MATERIA E MISURE: DIP(INTO) OLIO SU TAV (OLA) 0,40x25 / ASSICURATO PER €. 30.000.000 / CASSA N (UMERO) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | sul retro della tavola in alto a sinistra, su cartellino |
| ISRI - Trascrizione | I° MOSTRA BIENNALE ROMAGNOLA D'ARTE - MODIGLIANA / AUTORE: LEGA / PROPRIETARIO: DE NOBILI / VIA [illeggibile] |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | sul retro della tavola in alto a sinistra, su cartellino |
| ISRI - Trascrizione | REGIONE EMILIA ROMAGNA - COMUNE DI BOLOGNA / ASSOCIAZIONE PER LE ARTI "FRANCESCO FRANCIA" MOSTRA MONOGRAFICA DI SILVESTRO LEGA / TITOLO: DONNA CHE CUCE IN GIARDINO CAT(ALOGO) N(UMERO) 105 / PROPRIETA' GALLERIA D'ARTE MODERNA - FIRENZE / MUSEO CIVICO 15 GIUGNO - 26 AGOSTO 1973 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro della tavola al centro |
| ISRI - Trascrizione | 83 |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'ambiente in cui la scena si svolge sembra rimandare a quello delle opere dipinte a Bellariva, presso i Tommasi, come suggerisce anche il taglio compositivo della figura in piedi intenta a cucire, affine ad altri dipinti che hanno come protagonista Eleonora Tommasi o Adelina (sorella di Adele, moglie di Luigi Tommasi) . Tinti pubblicando il dipinto nel 1926 identificava la donna in Eleonora e datava il quadro intorno al 1880: alla mostra di Modigliana dello stesso anno posticipava però la datazione al 1883; ipotesi certo più convincente se si confronta l'opera a quella "In giardino" (cfr. Matteucci). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Ambron Leone |

| | |
|--|--------------------------------------|
| ACQD - Data acquisizione | 1947/05/22 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Firenze |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 94679 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 505459 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Comune |
| FNTD - Data | 1912 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 677 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Galleria d'Arte Moderna |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Giornale |
| FNTD - Data | 1932 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 1146 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Galleria d'Arte Moderna |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Matteucci G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002238 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II, p. 187, n. 210 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | La Primavera Fiorentina |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1921 |
| MST - MOSTRE | |

| | |
|---|--|
| MSTT - Titolo | Silvestro Lega |
| MSTL - Luogo | Modigliana |
| MSTD - Data | 1926 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Silvestro Lega |
| MSTL - Luogo | Bologna |
| MSTD - Data | 1973 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1997 |
| CMPN - Nome | Lombardi L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2002 |
| RVMN - Nome | Boschi B. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Gavioli V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |