

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00342223
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figure femminili con bambino
SGTT - Titolo	La visita alla balia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna

LDCS - Specifiche	sala 12
-------------------	---------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Cat. Generale 181
---------------	-------------------

INVD - Data	1936/ 1937
-------------	------------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Comune 228
---------------	------------

INVD - Data	1912
-------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
---------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Alinari Vittorio
-------------------------------	-------------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1908 ante
----------------------	-----------

PRDU - Data uscita	1916
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1872
-----------	------

DTSF - A	1873
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	Lega Silvestro
--------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1826/ 1895
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00002207
----------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
---------------	----

MISA - Altezza	34
----------------	----

MISL - Larghezza	95
------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1982/10/25

RSTE - Ente responsabile

OPD

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

31 A 72 : 31 D 11 12 : 42 A 31 1 : 46 A 14 : 33 A 3

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: figure femminili; bambina. Costruzioni: casa. Paesaggi: giardino con alberi. Abbigliamento: contemporaneo.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sulla tela in basso a destra

ISRI - Trascrizione

S. LEGA

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRP - Posizione

sul retro del telaio in basso, su cartellino

ISRI - Trascrizione

R(EGIA) GALLERIA D'ARTE MODERNA / FIRENZE / CATALOGO GENERALE / N(UMERO) 181

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

sul retro del telaio in basso, su cartellino

ISRI - Trascrizione

MUNICIPIO DI FIRENZE / GALLERIA D'ARTE MODERNA / ACQUISTI E DONI / CONSEGNA : 1920 / 228

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

sul retro del telaio in basso a sinistra, su cartellino

ISRI - Trascrizione

SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - FIRENZE / N(UMERO) INV(ENTARIO) CAT(ALOGO) GEN(ERALE) N(UMERO) 181 / AUTORE: SILVESTRO LEGA / SOGGETTO : LA VISITA ALLA BALIA / MATERIA E MISURE : OLIO SU TELA, 094x044 / ASSICURATO PER £. 40.000.000

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro del telaio in basso a sinistra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	REGIONE EMILIA ROMAGNA COMUNE DI BOLOGNA / ASSOCIAZIONE PER LE ARTI "FRANCESCO FRANZIA" / MOSTRA ICONOGRAFICA DI SILVESTRO LEGA / TITOLO: LA VISITA ALLA BALIA 1873 CAT(ALOGO) N(UMERO) 64 / PROPRIETA': GALLERIA D' ARTE MODERNA, FIRENZE / MUSEO CIVICO 15 GIUGNO 16 AGOSTO 1973
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro del telaio in basso a destra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	SILVESTRO LEGA 1826-1895 / MODIGLIANA 6 MAGGIO - 29 LUGLIO 1995
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro del telaio in alto al centro, su cartellino
ISRI - Trascrizione	ARTIFICIO MOSTRE / BORGO SS. APOSTOLI 40 R. 50123 FIRENZE TEL(EFONO) 055 210886 / MOSTRA: 1867-1880 L'OPERA CRITICA DI DIEGO MARTELLI / DAI MACCHIAIOLI AGLI IMPRESSIONISTI / SEDE: MUSEO CIVICO GIOVANNI FATTORI / DATE: 3 OTTOBRE 1996 - 12 GENNAIO 1997 / LEGA SILVESTRO / LA VISITA ALLA BALIA / 1873 / 04.07
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	sul retro del telaio in alto a destra, timbro su cartellino
ISRI - Trascrizione	TRASPORTI E IMBALLAGGI / S(ILVESTRO) LEGA / "LA VISITA ALLA BALIA" / N(UMERO) 4
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro del telaio in basso al centro
ISRI - Trascrizione	COMUNE DI VERONA / GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA - PALAZZO FORTI / VIA A. FORTI 1 - 37121 VERONA / MOSTRA: DA CEZANNE ALL'ARTE ASTRATTA. OMAGGIO A LIONELLO VENTURI / AUTORE: SILVESTRO LEGA / TITOLO: VISITA ALLA BALIA / ANNO: 1873 / TECNICA: OLIO SU TELA / MISURE: 54x95 / COLLEZIONE: GALLERIA D'ARTE MODERNA / PROVENIENZA: PALAZZO PITTI / FIRENZE
	Sebbene la paternità di Lega per quest'opera non sia mai stata posta in

NSC - Notizie storico-critiche

dubbio, incerta è la datazione: si sa infatti che Lega espose già nel 1870 un dipinto con questo titolo (a Torino, Parma, Genova) e nel '71 a Napoli, mentre la tela reca la firma e la data 1873. L'ipotesi sulla quale la critica si orienta è che si tratti della replica di un dipinto a noi non pervenuto. A tali conclusioni porta anche l'analisi stilistica con caratteri affini a quelli presenti nella seconda versione de "Le bambine che fanno le signore" (1872): tessuto cromatico molto luminoso, precisione quasi calligrafica e tono aneddotico, privo della partecipazione emotiva delle opere del decennio precedente. Un recente restauro (1986) ha dimostrato come alcuni dettagli (le scope appoggiate al muro, o la finestra della facciata in secondo piano) furono aggiunti in un secondo tempo; il che potrebbe invece far pensare a un intervento successivo dello stesso Lega sulla tela del 1870. La casa di fronte a cui si svolge la scena è comunque identificabile con la villetta Batelli; che Lega lascia nel 1870 dopo la morte di Virginia Batelli quando anche Spirito Batelli si trasferisce in città. A scegliere quest'opera tra quelle che Vittorio Alinari aveva deciso di donare alla Galleria d'arte moderna fu una commissione composta da Galileo Chini, Francesco Gioli, Danti Dodini e Pietro Barbera, nel novembre del 1915.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Alinari Vittorio
ACQD - Data acquisizione	1916
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 72153

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 508663

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Comune
FNTD - Data	1912
FNTF - Foglio/Carta	n. 228
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale
FNTD - Data	1936/ 1937
FNTF - Foglio/Carta	n. 181
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matteucci G.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00002238
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 199-200, 206-219

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Silvestro Lega
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002239
BIBN - V., pp., nn.	p. 26

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Società Promotrice di Belle Arti in Torino Esposizione XXV
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1866

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Esposizione solenne Società Promotrice di Belle Arti
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1872

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Toskanische Impressionen. Der Beitrag der Macchiaioli zum europaischen Realismus
MSTL - Luogo	Monaco
MSTD - Data	1975

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	I Macchiaioli
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1976

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	L'Opera critica di Diego Martelli
MSTL - Luogo	Livorno
MSTD - Data	1996

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Lombardi L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Boschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gavioli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)