

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00342225
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio con alberi
SGTT - Titolo	Studio di paese

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	sala 11 (T)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Cat. Generale 183
INVD - Data	1936/ 1937
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Comune 25
INVD - Data	1912

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Martelli Diego
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1896

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo Vecchio o della Signoria
PRCS - Specifiche	deposito

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	benedettino femminile

PRCD - Denominazione	Galleria dell'Accademia, ex Monastero di S. Niccolò di Cafaggio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ricasoli, 60
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
PRCS - Specifiche	deposito
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1924 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1887
DTSF - A	1890
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
AUTN - Nome scelto	Lega Silvestro
AUTA - Dati anagrafici	1826/ 1895
AUTH - Sigla per citazione	00002207
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	12
MISL - Larghezza	30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	25 H : 25 G 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: campagna con alberi e cespugli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul dipinto in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	S. L.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della tavola al centro, su cartellino
ISRI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - FIRENZE / N(UMERO) INV(ENTARIO): CAT(ALOGO) GEN(ERALE) N(UMERO) 183 / AUTORE : SILVESTRO LEGA / SOGGETTO: PAESAGGIO / MATERIA E MISURE: TAVOLA 0,20x0,12 / S (OPRINTENDENZA) G(ALLERIE) F(IORENTINE) CASSA N (UMERO) 37
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della tavola al centro, su cartellino
ISRI - Trascrizione	R(EGIA) SOPRINTENDENZA ALL' ARTE MEDIOEVALE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della cornice in alto a sinistra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	SILVESTRO LEGA / MODIGLIANA 6 MAGGIO / 29 LUGLIO 1995
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	sul retro della tavola in basso a sinistra, timbro su cartellino
ISRI - Trascrizione	R(EGIA) GALLERIA D'ARTE MODERNA / FIRENZE / CATALOGO GENERALE / N(UMERO) 183
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della tavola in basso a destra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	MOSTRA DEGLI ARTISTI ROMAGNOLI / DELL'800 - FAENZA 1955 / PROPRIETA': COMUNE DI FIRENZE / NOME DELL'ARTISTA : S(ILVESTRO) LEGA / TITOLO DELL'OPERA : IL PAESAGGIO / VALORE: / N(UMERO) 306
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	sul retro della cornice in alto a destra, timbro su cartellino
ISRI - Trascrizione	XXI ESPOSIZIONE BIENNALE INTERNAZIONALE / D'ARTE DI VENEZIA 1938- XVI / 175
NSC - Notizie storico-critiche	Dipinto probabilmente nel paesaggio per la strada verso Castiglioncello, questo olio appartenne alla collezione di Diego Martelli, cui poteva interessare particolarmente il senso della visione en plein air negli angoli solitari e deserti della campagna, cari all'artista negli ultimi anni di vita. Le lunghe stesure di colore assai diluito, steso a far trasparire in alcuni tratti il legno della tavola, o lasciando addirittura emergere la copertura del supporto per sfruttare la calda tonalità rosso ocra sul terrapieno a sinistra o lungo il tronco dell'albero. Anche le striature rosate del cielo, sono dovute all'effetto di trasparenza del legno, mentre il cespuglio sulla destra o le fronde dell'albero si sfrangiano accennando ad un movimento che sembra animare la massa compatta e vaporosa delle piante: una vitalità che appare tuttavia turbata da una sorta di concitazione in cui trapela l'amarezza e l'inquietudine di Lega in quel periodo. Come le altre opere del legato Martelli anche questo dipinto transitò prima nei magazzini di Palazzo Vecchio poi all'Accademia di Belle Arti fino all'allestimento della Galleria d'arte moderna nel 1924.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Martelli Diego
ACQD - Data acquisizione	1896/11/21
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 153083

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 505426

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Comune
FNTD - Data	1912
FNTF - Foglio/Carta	n. 25
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale
FNTD - Data	1936/ 1937
FNTF - Foglio/Carta	n. 183
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matteucci G.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00002238
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 271, n. 329
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XXI Biennale Internazionale d'arte
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1938
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Lombardi L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Boschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gavioli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)