

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00342226

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figure in giardino con cane

SGTT - Titolo La padrona del giardino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Pitti

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Pitti

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	sala 19

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Cat. Generale 179
INVD - Data	1936/ 1937
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Comune 173
INVD - Data	1912

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Jandolo Augusto
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1913

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1887
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1887
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Lega Silvestro
AUTA - Dati anagrafici	1826/ 1895
AUTH - Sigla per citazione	00002207

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	26.8
MISL - Larghezza	36
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	31 D 14 : 31 D 15 : 43 B 4 : 34 B 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura femminile; figura maschile. Animali: cane. Paesaggi: campagna con piante e alberi. Abbigliamento: contemporaneo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul dipinto in basso adestra
ISRI - Trascrizione	S. LEGA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della tavola in alto a sinistra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	MOSTRA DEGLI ARTISTI ROMAGNOLI DELL'800 / FAENZA 1955 / PROPRIETARIO : COMUNE DI FIRENZE / NOME DELL'AUTORE: S. LEGA / TITOLO DELL'OPERA : LA PADRONA DEL GIARDINO / VALORE: / (INV(ENTARIO COMUNE 173) N(UMERO) 305
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della tavola a sinistra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	MOSTRA DELL' OTTOCENTO ITALIANO IN GERMANIA / SILVESTRO LEGA / LA PADRONA DEL GIARDINO / FIRENZE GALLERIA D'ARTE MODERNA / K. 368
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della tavola a destra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	REGIONE EMILIA ROMAGNA - COMUNE DI BOLOGNA / ASSOCIAZIONE PER LE ARTI "FRANCESCO FRANZIA" /

ISRI - Trascrizione	MOSTRA MONOGRAFICA DI SILVESTRO LEGA / TITOLO LA PADRONA DEL PODERE CAT(ALOGO) N(UMERO) 107 / PROPRIETA': GALLERIA D'ARTE MODERNA - FIRENZE / MUSEO CIVICO 15 GIUGNO - 26 AGOSTO 1973
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della tavola a destra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	BAYERISCHE STAATSGEMALDESAMMLUNGEN / AUSSTELLUNGSLEITUNG DES KUNST / MUNCHEN / AUSTELLUNG: TOSKANISCHE IMPRESSIONEN. DER BEITRAG DER MACCHIAIOLI ZUM EUROPASCHEN REALISMUS 18-10-1975 -4-1-1976/ NAME DES KUNSTLERS: SILVESTRO LEGA / TITEL DES WERKES: DIE HERRIN / LEIHGEBER: GALLERIA D'ARTE MODERNA DI PALAZZO PITTI - FIRENZE / TECHNIK: OL/ HOLZ / MABE : 26,8x36 / KAT N. 238
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della tavola verso il basso a sinistra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	MOSTRA MACCHIAIOLI / FORTE BELVEDERE / 22 MAGGIO - 22 LUGLIO 1976 / LEGA / LA PADRONA DEL GIARDINO / G (ALLERIA) A(RTE) M(ODERNA) N(UMERO) 225
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della tavola in basso a sinistra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	SILVESTRO LEGA 1826-1895 / MODIGLIANA 6 MAGGIO - 20 LUGLIO 1995
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della tavola in basso a sinistra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	R(EGIA) GALLERIA D'ARTE MODERNA FIRENZE / CATALOGO GENERALE / N(UMERO) 179
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tavola in alto, su cartellino
ISRI - Trascrizione	368

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

sul retro della tavola in alto a destra, su cartellino

ISRI - Trascrizione

SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - FIRENZE / N(UMERO) INV(ENTARIO) CAT(ALOGO) GEN(ERALE) 179 / AUTORE: SILVESTRO LEGA / SOGGETTO: LA PADRONA DEL GIARDINO / MATERIA E MISURE: TAVOLA 0,26x0,36 / S (OPRINTENDENZA) G(ALLERIE) F(IORENTINE) CASSA N (UMERO) 37

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

sul retro della tavola a destra, su cartellino

ISRI - Trascrizione

SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - FIRENZE / N(UMERO) INV(ENTARIO) C(ATALOGO) G(ENERALE) 179 / AUTORE: SILVESTRO LEGA / SOGGETTO: LA PADRONA DEL PODERE / MATERIA E MISURE: OLIO SU TAVOLA 0,26x0,36 / CASSA N (UMERO) 358

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

sul retro della tavola in basso a destra, su cartellino

ISRI - Trascrizione

SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - FIRENZE / N(UMERO) INV(ENTARIO) CAT(ALOGO) GEN(ERALE) 179 / AUTORE: SILVESTRO LEGA / SOGGETTO: LA PADRONA DEL GIARDINO / MATERIA E MISURE: OLIO SU TAVOLA / 0,26x0,36 / ASSICURATO PER £. 30.000.000 / CASSA N(UMERO)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul retro della tavola

ISRI - Trascrizione

19

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul retro della cornice in alto a destra

ISRI - Trascrizione

95

Negli anni tardi Lega soggiorna quasi stabilmente al Gabbro, tra Livorno, Castelnuovo della Misericordia e Castglioncello, dov'era la tenuta di Poggio Piano dei Bandini, legandosi a quella famiglia cui era

NSC - Notizie storico-critiche

stato presentato da Angiolo Torchi. La donna qui ritratta di spalle è infatti Clementina Bandini: sullo sfondo il paesaggio si sfalda nella vallata, oltre i profili esili degli alberi in primo piano, nella luce mobile del vicino mare. L'affinità stilistica con altri dipinti, quali " La Signora Clementina Bandini e le figlie a Poggio Piano", celebre ritratto sulle scale, o "La partita di croquet" colloca quest'opera sulla fine degli anni Ottanta, periodo in cui Lega affitta una camera presso Oste Castagni, trascorrendo poi le giornate alla villa, dove educa le figlie Bandini alla pittura, e dipinge nella campagna circostante opere qual "Pagliai al sole". Il carteggio tra Lega e Clementina e la figlia Giulia, testimonia di questa consuetudine, come pure dello stato d'animo inquieto del pittore, sempre più oppresso dalla malattia agli occhi, che in parte determina lo sfaldamento pittorico di questa tavola. Nel catalogo della vendita della collezione Jandolo nel 1913 è scritta la data 1887, forse non più visibile nel 1926, quando Tinti pubblica l'opera con la data 1885.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Jandolo Augusto
ACQD - Data acquisizione	1913
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 10457

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 505383

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Comune
FNTD - Data	1912
FNTF - Foglio/Carta	n. 173
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale

FNTD - Data	1936/ 1937
FNTF - Foglio/Carta	n. 179
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matteucci G.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00002238
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 325, 329; v. II, pp. 230, n. 271
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I° Biennale romagnola d'arte
MSTL - Luogo	Modigliana
MSTD - Data	1926
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra degli artisti romagnoli e dei pittori emiliani dell'Ottocento
MSTL - Luogo	Faenza
MSTD - Data	1955
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Italienische Malerei des 19 Jahrhunderts
MSTL - Luogo	Colonia
MSTD - Data	1961
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Silvestro Lega
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1973
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Toskanische Impressionen. Der beitrag der Macchiaioli zum europaischen Realismus
MSTL - Luogo	Monaco
MSTD - Data	1975
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Macchiaioli
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1976
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Silvestro Lega. 1826-1895
MSTL - Luogo	Modigliana
MSTD - Data	1995
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Lombardi L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Boschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gavioli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)