

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00342231
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena di vita domestica

SGTT - Titolo Il canto di uno stornello

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria d'Arte Moderna
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala 12

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	AR
<b>PRVC - Comune</b>	Terranuova Bracciolini

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Valmigli Angelo
--------------------------------------	------------------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1926
<b>PRDU - Data uscita</b>	1933

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Marchi Giulio
--------------------------------------	----------------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1933
<b>PRDU - Data uscita</b>	1977

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Marchi Cesare
--------------------------------------	----------------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1977
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1979
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Fondazione Marchi Carlo
--------------------------------------	-------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1979
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1985/04/24
---------------------------	------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1867
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1867
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lega Silvestro
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1826/ 1895
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002207
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	158
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	98
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1986
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Schorscher E. / Alzeni R.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A 72 : 48 C 75 42 : 48 C 73 33
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: figure femminili. Interno: salotto. Strumenti musicali: pianoforte. Vedute: campagna. Oggetti: spartito; tenda. Mobilia: sedia. Elementi architettonici: finestra. Abbigliamento: contemporaneo.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul dipinto, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. LEGA '67

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro del telaio in alto a sinistra, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	XVI BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE / VENEZIA / 1654

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro del telaio a sinistra, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GIORNALE 4683 / FIRENZE

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro del telaio in alto a destra, timbro su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MUSEO CIVICO DI BELLE ARTI / FONDAZIONE A. COCCIA / VILLA CIANI / LUGANO 1979

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di</b>	
-------------------------	--

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice in alto a sinistra, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SILVESTRO LEGA 1826-1895 / 6 MAGGIO - 29 LUGLIO 1995
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro del telaio al centro, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SILVESTRO LEGA / 91 / IL CANTO DELLO STORNELLO (LE RITORNELLE TOSCANE) / 1867 / FI(RENZE) COLLEZIONE PRIVATA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice in alto a destra, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	REGIONE EMILIA ROMAGNA COMUNE DI BOLOGNA / ASSOCIAZIONE PER LE ARTI FRANCESCO FRANCIA / MOSTRA ICONOGRAFICA DI SILVESTRO LEGA / TITOLO: IL CANTO DELLO STORNELLO / PROPRIETA' : GALLERIA D'ARTE MODERNA, FIRENZE / MUSEO CIVICO 15 GIUGNO - 26 AGOSTO 1973
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice in alto a destra, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"MOSTRA MACCHIAIOLI" FORTE BELVEDERE / 22 MAGGIO - 22 LUGLIO 1976 / LEGA / IL CANTO DI UNO STORNELLO / G (ALLERIA) A(RTE) M(ODERNA)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice in alto a destra, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BAYERISCHE STAATSGEMALDESAMMLUNGEN / AUSTELLUNGSLEITUNG HAUS DER KUNST / MUNCHEN / AUSYELLUNG : TOSKANISCHE IMPRESSIONEN. DER BEITRAG DER / MACCHIAIOLI ZUM EUROPAISCHEN REALISMUS / 18-10- 1975 - 4-1-1976 / NOME DES KUNSTLERS: SILVESTRO LEGA / TITEL DES WERKES: DAS LIED DES STARNEN / LEIHGEBER: GALLERIA D'ARTE MODERNA DI PALAZZO PITTI FIRENZE / TECHNIK: OL/ LIN / MABE: 158 x 98 / KAT NR: 154
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice in alto a destra, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TRASPORTI ESPORTAZIONI / N(UMERO) 4
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice in basso a sinistra, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GALLERIA ARTE MODERNA / 1890/9807
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice in fondo a sinistra, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SILVESTRO LEGA. IL CANTO DELLO STORNELLO / DOTT (ORE) CESARE MARCHI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice in basso a destra, cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PROPRIETARIO: DR. CESARE MARCHI / FIRENZE / S (ILVESTRO) LEGA IL CANTO DELLO STORNELLO / MIS.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro del telaio al centro, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G(ALLERIA) ARTE ANTICA 1945
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Capolavoro del periodo trascorso da Lega a Piagentina, il dipinto ritrae Virginia Batelli al pianoforte che accompagna il canto delle due ragazze in piedi alle sue spalle, nelle quali si suole riconoscere Isolina e Maria Cecchini, che in quegli anni frequentavano sovente la villetta Batelli e compaiono in altre scene quali "La Visita" (Roma, Galleria d'arte moderna). L'impostazione dell'opera rimanda con molta chiarezza a precedenti pierfrancescani, nella luminosità nitida e ferma che avvolge le figure costruite con sobrio rigore formale, che confermerebbe la fedeltà, osservata già da Signorini, "a produrre un'arte dove la sincerità d'interpretazione del vero reale dovesse, senza plagio prerafaellista, ritornare ai nostri quattrocentisti e continuare la sana tradizione, non più col sentimento divino di quel tempo, ma con il sentimento umano dell'epoca nostra". E' da notare infatti come il tema "realista" venga svolto in un impianto simile a quello di una pala d'altare. Il titolo dell'opera varia alle esposizioni: da "Un passatempo" (Genova, 1868), "Un passatempo al piano" (Parma, 1870), a "Il canto dell' usignolo" (Modigliana, 1926), ma il titolo originale sarebbe



quello con cui fu esposta alla Promotrice fiorentina del 1867. L'opera fu donata alla Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti da Cesare Marchi per rispettare le volontà testamentarie dello zio Giulio Marchi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Marchi Cesare
ACQD - Data acquisizione	1985
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 377115

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 352664

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 520886

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 520887
FTAT - Note	particolare

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matteucci G.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00002238
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 173-180, v. II, pp. 90-91

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Silvestro Lega
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002239

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 54-56, n. 34
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Galleria arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000674
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 25
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura Italia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000587
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 339
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. 344
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Piagentina natura
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002234
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 53-56
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Esposizione solenne della Società Promotrice di Belle Arti
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1867
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Esposizione solenne della Società d'Incoraggiamento delle Belle Arti in Firenze nell'anno 1868
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1868
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Esposizione della Società Promotrice di Belle Arti in Genova. Anno XVI
<b>MSTL - Luogo</b>	Genova
<b>MSTD - Data</b>	1868
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Esposizione di Belle Arti promossa dalla Società delle Belle Arti in Verona. Anno XI
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona
<b>MSTD - Data</b>	1869
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra italiana d'Arti Belle in Parma
<b>MSTL - Luogo</b>	Parma
<b>MSTD - Data</b>	1870



<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	I° Biennale romagnola d'arte
<b>MSTL - Luogo</b>	Modigliana
<b>MSTD - Data</b>	1926
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	XVI Esposizione Biennale Internazionale d' Arte della città di Venezia
<b>MSTL - Luogo</b>	venezia
<b>MSTD - Data</b>	1928
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra dell'Ottocento nel centenario della Società
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	1930
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Silvestro Lega
<b>MSTL - Luogo</b>	Bologna
<b>MSTD - Data</b>	1973
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Toskanische Impressionen. Der Beitrag der Macchiaioli zum europaischen Realismus
<b>MSTL - Luogo</b>	Monaco
<b>MSTD - Data</b>	1975
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	I Macchiaioli
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1976
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	I Macchiaioli. Peintres en Toscane après 1850
<b>MSTL - Luogo</b>	Parigi
<b>MSTD - Data</b>	1978
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	I Macchiaioli. Pittori toscani del secondo Ottocento
<b>MSTL - Luogo</b>	Lugano
<b>MSTD - Data</b>	1979
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Silvestro Lega. Dipinti
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano - Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1988
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Piagentina, natura e forma nell'arte dei Macchiaioli
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1991
<b>MST - MOSTRE</b>	
	Silvestro Lega 1826 - 1895. Opere dalle collezioni pubbliche e private

<b>MSTT - Titolo</b>	nel centenario della morte
<b>MSTL - Luogo</b>	Modigliana
<b>MSTD - Data</b>	1995
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Lombardi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Boschi B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Gavioli V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)