

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00342231
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena di vita domestica

SGTT - Titolo Il canto di uno stornello

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	sala 12

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	AR
PRVC - Comune	Terranuova Bracciolini

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Valmigli Angelo
--------------------------------------	------------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1926
PRDU - Data uscita	1933

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Marchi Giulio
--------------------------------------	----------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1933
PRDU - Data uscita	1977

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Marchi Cesare
--------------------------------------	----------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1977
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1979
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Fondazione Marchi Carlo
--------------------------------------	-------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1979
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1985/04/24
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1867
------------------	------

DTSF - A	1867
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---------------------------------------------	----------------

AUTN - Nome scelto	Lega Silvestro
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1826/ 1895
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00002207
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	158
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	98
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1986
RSTN - Nome operatore	Schorscher E. / Alzeni R.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	31 A 72 : 48 C 75 42 : 48 C 73 33
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figure femminili. Interno: salotto. Strumenti musicali: pianoforte. Vedute: campagna. Oggetti: spartito; tenda. Mobilia: sedia. Elementi architettonici: finestra. Abbigliamento: contemporaneo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul dipinto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	S. LEGA '67

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro del telaio in alto a sinistra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	XVI BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE / VENEZIA / 1654

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro del telaio a sinistra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	GIORNALE 4683 / FIRENZE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	sul retro del telaio in alto a destra, timbro su cartellino
ISRI - Trascrizione	MUSEO CIVICO DI BELLE ARTI / FONDAZIONE A. COCCIA / VILLA CIANI / LUGANO 1979

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della cornice in alto a sinistra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	SILVESTRO LEGA 1826-1895 / 6 MAGGIO - 29 LUGLIO 1995
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro del telaio al centro, su cartellino
ISRI - Trascrizione	SILVESTRO LEGA / 91 / IL CANTO DELLO STORNELLO (LE RITORNELLE TOSCANE) / 1867 / FI(RENZE) COLLEZIONE PRIVATA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della cornice in alto a destra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	REGIONE EMILIA ROMAGNA COMUNE DI BOLOGNA / ASSOCIAZIONE PER LE ARTI FRANCESCO FRANCIA / MOSTRA ICONOGRAFICA DI SILVESTRO LEGA / TITOLO: IL CANTO DELLO STORNELLO / PROPRIETA' : GALLERIA D'ARTE MODERNA, FIRENZE / MUSEO CIVICO 15 GIUGNO - 26 AGOSTO 1973
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della cornice in alto a destra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	"MOSTRA MACCHIAIOLI" FORTE BELVEDERE / 22 MAGGIO - 22 LUGLIO 1976 / LEGA / IL CANTO DI UNO STORNELLO / G (ALLERIA) A(RTE) M(ODERNA)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della cornice in alto a destra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	BAYERISCHE STAATSGEMALDESAMMLUNGEN / AUSTELLUNGSLEITUNG HAUS DER KUNST / MUNCHEN / AUSYELLUNG : TOSKANISCHE IMPRESSIONEN. DER BEITRAG DER / MACCHIAIOLI ZUM EUROPAISCHEN REALISMUS / 18-10- 1975 - 4-1-1976 / NOME DES KUNSTLERS: SILVESTRO LEGA / TITEL DES WERKES: DAS LIED DES STARNEN / LEIHGEBER: GALLERIA D'ARTE MODERNA DI PALAZZO PITTI FIRENZE / TECHNIK: OL/ LIN / MABE: 158 x 98 / KAT NR: 154
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della cornice in alto a destra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	TRASPORTI ESPORTAZIONI / N(UMERO) 4
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della cornice in basso a sinistra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	GALLERIA ARTE MODERNA / 1890/9807
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della cornice in fondo a sinistra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	SILVESTRO LEGA. IL CANTO DELLO STORNELLO / DOTT (ORE) CESARE MARCHI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della cornice in basso a destra, cartellino
ISRI - Trascrizione	PROPRIETARIO: DR. CESARE MARCHI / FIRENZE / S (ILVESTRO) LEGA IL CANTO DELLO STORNELLO / MIS.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul retro del telaio al centro, su cartellino
ISRI - Trascrizione	G(ALLERIA) ARTE ANTICA 1945
NSC - Notizie storico-critiche	Capolavoro del periodo trascorso da Lega a Piagentina, il dipinto ritrae Virginia Batelli al pianoforte che accompagna il canto delle due ragazze in piedi alle sue spalle, nelle quali si suole riconoscere Isolina e Maria Cecchini, che in quegli anni frequentavano sovente la villetta Batelli e compaiono in altre scene quali "La Visita" (Roma, Galleria d'arte moderna). L'impostazione dell'opera rimanda con molta chiarezza a precedenti pierfrancescani, nella luminosità nitida e ferma che avvolge le figure costruite con sobrio rigore formale, che confermerebbe la fedeltà, osservata già da Signorini, "a produrre un'arte dove la sincerità d'interpretazione del vero reale dovesse, senza plagio prerafaellista, ritornare ai nostri quattrocentisti e continuare la sana tradizione, non più col sentimento divino di quel tempo, ma con il sentimento umano dell'epoca nostra". E' da notare infatti come il tema "realista" venga svolto in un impianto simile a quello di una pala d'altare. Il titolo dell'opera varia alle esposizioni: da "Un passatempo" (Genova, 1868), "Un passatempo al piano" (Parma, 1870), a "Il canto dell' usignolo" (Modigliana, 1926), ma il titolo originale sarebbe

quello con cui fu esposta alla Promotrice fiorentina del 1867. L'opera fu donata alla Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti da Cesare Marchi per rispettare le volontà testamentarie dello zio Giulio Marchi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Marchi Cesare
ACQD - Data acquisizione	1985
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 377115

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 352664

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 520886

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 520887
FTAT - Note	particolare

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matteucci G.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00002238
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 173-180, v. II, pp. 90-91

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Silvestro Lega
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002239

BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-56, n. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria arte
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000674
BIBN - V., pp., nn.	n. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Italia
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000587
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 339
BIBI - V., tavv., figg.	t. 344
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piagentina natura
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00002234
BIBN - V., pp., nn.	pp. 53-56
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione solenne della Società Promotrice di Belle Arti
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1867
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione solenne della Società d'Incoraggiamento delle Belle Arti in Firenze nell'anno 1868
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1868
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione della Società Promotrice di Belle Arti in Genova. Anno XVI
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	1868
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione di Belle Arti promossa dalla Società delle Belle Arti in Verona. Anno XI
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1869
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra italiana d'Arti Belle in Parma
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1870

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo** I° Biennale romagnola d'arte**MSTL - Luogo** Modigliana**MSTD - Data** 1926**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** XVI Esposizione Biennale Internazionale d' Arte della città di Venezia**MSTL - Luogo** venezia**MSTD - Data** 1928**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Mostra dell'Ottocento nel centenario della Società**MSTL - Luogo** Roma**MSTD - Data** 1930**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Silvestro Lega**MSTL - Luogo** Bologna**MSTD - Data** 1973**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Toskanische Impressionen. Der Beitrag der Macchiaioli zum europaischen Realismus**MSTL - Luogo** Monaco**MSTD - Data** 1975**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** I Macchiaioli**MSTL - Luogo** Firenze**MSTD - Data** 1976**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** I Macchiaioli. Peintres en Toscane après 1850**MSTL - Luogo** Parigi**MSTD - Data** 1978**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** I Macchiaioli. Pittori toscani del secondo Ottocento**MSTL - Luogo** Lugano**MSTD - Data** 1979**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Silvestro Lega. Dipinti**MSTL - Luogo** Milano - Firenze**MSTD - Data** 1988**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Piagentina, natura e forma nell'arte dei Macchiaioli**MSTL - Luogo** Firenze**MSTD - Data** 1991**MST - MOSTRE**

Silvestro Lega 1826 - 1895. Opere dalle collezioni pubbliche e private

MSTT - Titolo	nel centenario della morte
MSTL - Luogo	Modigliana
MSTD - Data	1995
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Lombardi L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Boschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gavioli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)