

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00342233 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio fluviale

SGTT - Titolo Paese

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Pitti

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Pitti

LDCU - Denominazione P.zza Pitti, 1

| | |
|-------------------------------|-------------------------|
| spazio viabilistico | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria d'Arte Moderna |
| LDCS - Specifiche | deposito Corridoio P. 6 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|---|-------------------|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Giornale GAM 1154 |
| INVD - Data | 1932 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Comune 685 |
| INVD - Data | 1912 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|---------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Lazio |
| PRVP - Provincia | RM |
| PRVC - Comune | Roma |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Ambron Leone |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1947 |

DT - CRONOLOGIA

| | |
|-----------------------------------|--------------|
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1859 |
| DTSF - A | 1860 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | De Tivoli Serafino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1826/ 1892 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002828 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |

| | |
|--|---|
| MISA - Altezza | 48 |
| MISL - Larghezza | 63 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 25 H 2 : 25 H 21 3 : 26 A 2 : 25 G 11; 31 D 15 : 31 D 11 22 2 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Paesaggi: paesaggio fluviale. Piante: alberi; cespugli. Fiumi: fiume. Figure: figura femminile; bambina. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRP - Posizione | sul dipinto in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | S. DE TIVOLI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | sul retro della tavola, su cartellino |
| ISRI - Trascrizione | K 367 MONACO 16 |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'impianto compositivo reca traccia dei paesaggi più antichi del tempo di Staggia, cui si somma il tono solenne dei francesi della scuola di Barbizon, specie nelle fronde degli alberi. Ma i forti effetti chiaroscurali, nei massi in primo piano, sui ciottoli e i cespugli delle rive del fiume e le due figurine rese con tocchi liberi e macchiati, richiamano l'interesse di De Tivoli per le opere di Signorini della fine del sesto decennio del secolo, come "Il merciaio di La Spezia", o di Banti e Cabianca nelle vedute di Montemurlo e altre. De Tivoli torna su questo soggetto in altri dipinti, uno dei quali proveniente dalla collezione Checcucci (vendita Galleria Pesaro 1928, n. 255, tav. LIII). Si conosce, inoltre, un quadro del torinese Scipione Carignani, allievo di Carlo Markò il Vecchio, che soggiornò in Toscana dal 1850 al 1862, dove è ritratto - con modi analoghi - lo stesso scorcio paesistico. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Ambron Leone |
| ACQD - Data acquisizione | 1947 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione | |

| | |
|---|---|
| specifica | Comune di Firenze |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 108381 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Giornale |
| FNTD - Data | 1932 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 1154 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Galleria d'Arte Moderna |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Comune |
| FNTD - Data | 1912 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 685 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Galleria d'Arte Moderna |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Toskanische Impressionen . Der Beitrag der Macchiaioli zum europaischen Realismus |
| MSTL - Luogo | Monaco |
| MSTD - Data | 1975 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | Lombardi L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2002 |
| RVMN - Nome | Boschi B. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Gavioli V. |

