

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00342233
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio fluviale
SGTT - Titolo	Paese

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione	P.zza Pitti, 1

spazio viabilistico	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	deposito Corridoio P. 6

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Giornale GAM 1154
INVD - Data	1932
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Comune 685
INVD - Data	1912

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Ambron Leone
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1947

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1859
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	De Tivoli Serafino
AUTA - Dati anagrafici	1826/ 1892
AUTH - Sigla per citazione	00002828

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm

MISA - Altezza	48
MISL - Larghezza	63
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	25 H 2 : 25 H 21 3 : 26 A 2 : 25 G 11; 31 D 15 : 31 D 11 22 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: paesaggio fluviale. Piante: alberi; cespugli. Fiumi: fiume. Figure: figura femminile; bambina.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul dipinto in basso a destra
ISRI - Trascrizione	S. DE TIVOLI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della tavola, su cartellino
ISRI - Trascrizione	K 367 MONACO 16
NSC - Notizie storico-critiche	L'impianto compositivo reca traccia dei paesaggi più antichi del tempo di Staggia, cui si somma il tono solenne dei francesi della scuola di Barbizon, specie nelle fronde degli alberi. Ma i forti effetti chiaroscurali, nei massi in primo piano, sui ciottoli e i cespugli delle rive del fiume e le due figurine rese con tocchi liberi e macchiati, richiamano l'interesse di De Tivoli per le opere di Signorini della fine del sesto decennio del secolo, come "Il merciaio di La Spezia", o di Banti e Cabianca nelle vedute di Montemurlo e altre. De Tivoli torna su questo soggetto in altri dipinti, uno dei quali proveniente dalla collezione Checcucci (vendita Galleria Pesaro 1928, n. 255, tav. LIII). Si conosce, inoltre, un quadro del torinese Scipione Carignani, allievo di Carlo Markò il Vecchio, che soggiornò in Toscana dal 1850 al 1862, dove è ritratto - con modi analoghi - lo stesso scorcio paesistico.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ambron Leone
ACQD - Data acquisizione	1947
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione	

specifica	Comune di Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 108381
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Giornale
FNTD - Data	1932
FNTF - Foglio/Carta	n. 1154
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Comune
FNTD - Data	1912
FNTF - Foglio/Carta	n. 685
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Toskanische Impressionen . Der Beitrag der Macchiaioli zum europaischen Realismus
MSTL - Luogo	Monaco
MSTD - Data	1975
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Lombardi L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Boschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gavioli V.

