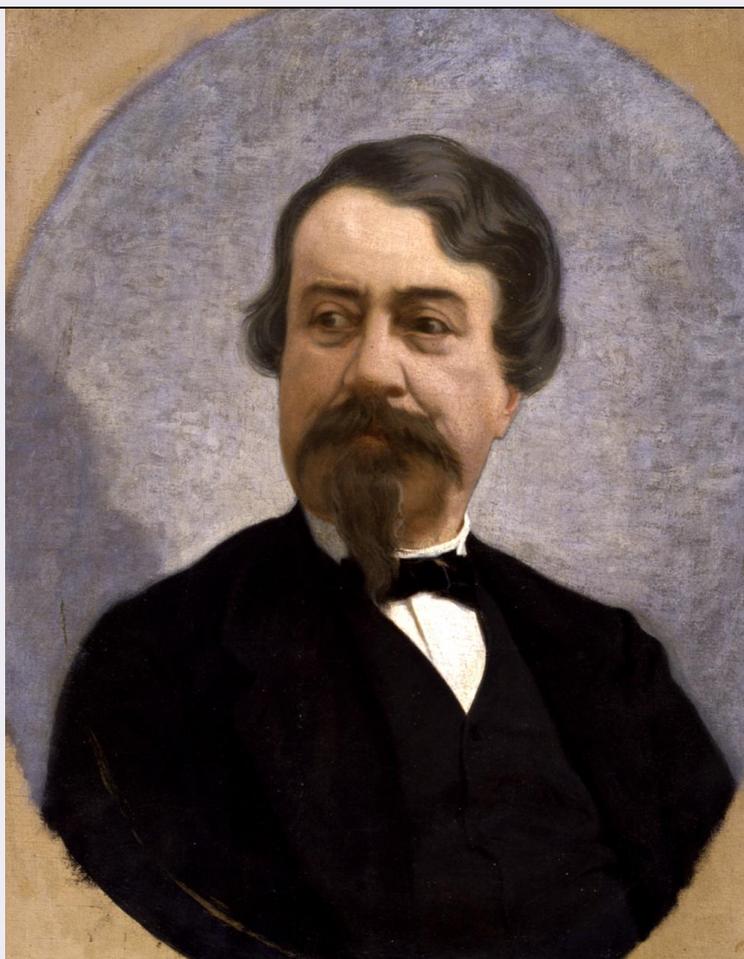


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00342243

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Giovanni Prati

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria d'Arte Moderna
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito Ex Uffici P. 14

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Giornale GAM 2403
<b>INVD - Data</b>	1932

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Galli Mario
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1926

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Ambron Leone
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1970

#### **DT - CRONOLOGIA**

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1869
<b>DTSF - A</b>	1870

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Borrani Odoardo
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1833/ 1905
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004007
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	32
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	26
-------------------------	----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 93 (+2) (GIOVANNI PRATI)
----------------------------------	-------------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Giovanni Prati. Abbigliamento: contemporaneo.
--	---

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro del telaio
-------------------------	----------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	COLLEZIONE M. GALLI / N(UMERO) 5
----------------------------	----------------------------------

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro del telaio
-------------------------	----------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	IL RITRATTO DEL SIGNOR [corretto] IL POETA GIOVANNI PRATI
----------------------------	---

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
------------------------------------	----------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro del telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A.G.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro del telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	42

<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro del telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A 1467 L. 2500 AN 7 FB SS

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Già appartenuta alla collezione di Mario Galli e presentata alla vendita del 1926 col titolo di "Ritratto del Signor X" ( e assegnato a Borrani), quest'opera passò poi nella collezione Ambron, pervenuta col lascito del 1970 alla Galleria. Dini lo riferisce già agli anni Settanta ed un confronto con la pittura di quel momento come "Mattino sul torrente Mugnone" potrebbe confermarlo sebbene si tratti di un ritratto di qualità non alta, che fa perfino dubitare dell'attribuzione a Borrani. Nell'impianto disegnativo potrebbero scorgersi echi del rigore purista memore dell'alunnato presso Ciseri, nel contrasto tra i toni del nero profondo e il bianco splendente della camicia, ma la fattura è più incerta. Il poeta Giovanni Prati (Campomaggiore -Trento 1814 - Roma 1884) soggiorna a Firenze dal 1865, dove arriva al seguito della corte ducale, fino al 1871, anno in cui si trasferisce a Roma, dove sarà nominato senatore nel '76. In quegli anni è anche spesso presente a casa De Gori: sembrerebbe dunque più plausibile anticipare la datazione al 1869-70: del 1869 è ad esempio il "Ritratto di bambino in piedi" (già collezione Checcucci, cfr. Dini, n. 68) che presenta alcune affinità nella stesura del colore, sebbene riveli una cura formale maggiore rispetto a quella del presente ritratto.</p>
---------------------------------------	---

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ambron Leone
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1970/07/03
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 166319
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 505394
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Giornale
<b>FNTD - Data</b>	1932
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 2403
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004334
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 277, n. 99
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Vendita Galli
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1926
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Vendita Galli
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1927
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Vendita Galli-Lombardi
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano-Roma
<b>MSTD - Data</b>	1927
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Vendita Gonnelli
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1930
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Lombardi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Boschi B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Gavioli V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)