

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00342245
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio montano
SGTT - Titolo	Altire

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria d'Arte Moderna
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala 19
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Giornale GAM 1155
<b>INVD - Data</b>	1932
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Comune 686
<b>INVD - Data</b>	1912
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Ambron Leone
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1947/05/22
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1861
<b>DTSF - A</b>	1861
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Borrani Odoardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1833/ 1905
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004007
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	14
<b>MISL - Larghezza</b>	46.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

25 H 11 : 25 H 17

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Paesaggi: paesaggio montano. Piante: alberi; cespugli; prato. Oggetti: staccionata.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso a destra sul dipinto

**ISRI - Trascrizione**

O. BORRANI

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRP - Posizione**

sul verso del telaio, su cartellino

**ISRI - Trascrizione**

32 ODOARDO BORRANI

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a impressione

**ISRP - Posizione**

sul verso della cornice, timbro su cartellino

**ISRI - Trascrizione**

6 UFFICIO DIREZIONE DEL DAZIO DI CONSUMO

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri arabi

**ISRP - Posizione**

sul verso del telaio

**ISRI - Trascrizione**

N(UMERO) 4

**NSC - Notizie storico-critiche**

"Altare" appartiene al momento aureo di San Marcello Pistoiese dove Borrani risiede nell'estate del 1861, dipingendo vedute di grande nitidezza e sintesi formale, come "La raccolta del grano sull'Appennino" (Collezione Jucker). Il taglio orizzontale rimanda a quello delle predelle quattrocentesche e già prelude agli esiti del periodo di Castiglioncello. Il rigoroso e accurato reticolo disegnativo, pur nella freschezza dell'impressione, potrebbero far ritenere anche questa tela - come "La raccolta del grano" e "Pastura in montagna" - eseguita nell'atelier sulla base di studi compiuti dal vero; lo confermerebbero i disegni preparatori, di cui forse quattro riferibili ad

"Altare". La critica notava che il paesaggio, sebbene in angolo visivo un pò diverso, è quello di "Pastura in montagna" di Sernesi: lì la luce è però quella argentea del mattino, mentre nel dipinto di Borrani vi è un'intonazione più calda e dorata.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ambron Leone
ACQD - Data acquisizione	1947/05/22
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 183007

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 505473

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Comune
FNTD - Data	1912
FNTF - Foglio/Carta	n. 686
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Giornale
FNTD - Data	1932
FNTF - Foglio/Carta	n. 1155
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dini P.
BIBD - Anno di edizione	1981

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004334
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 236, n. 22
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. V
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Broude N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002251
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 92, n. 90
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. V
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Italiaanze Tidgenoten van de Praagse school
<b>MSTL - Luogo</b>	L'Aia
<b>MSTD - Data</b>	1972/ 1973
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Toskanische Impressionen. Der Beitrag der Macchiaioli zum europaischen Realismus
<b>MSTL - Luogo</b>	Monaco
<b>MSTD - Data</b>	1975
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	I Macchiaioli
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1976
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Lombardi L..
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Boschi B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Gavioli V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)