

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00342246
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con alberi

SGTT - Titolo Castiglioncello

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Pitti

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Pitti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria d'Arte Moderna

LDCS - Specifiche sala 11

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero      Cat. Generale 325

INVD - Data      1936/ 1937

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero      Comune 30

INVD - Data      1912

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione      luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione      Toscana

PRVP - Provincia      FI

PRVC - Comune      Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCM - Denominazione  
raccolta      Collezione privata Martelli Diego**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita      1896

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo      sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da      1850

DTSF - A      1880

DTM - Motivazione cronologia      analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione      documentazione

AUTN - Nome scelto      Borrani Odoardo

AUTA - Dati anagrafici      1833/ 1905

AUTH - Sigla per citazione      00004007

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica      tavola/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISU - Unita'      cm

MISA - Altezza      12

MISL - Larghezza      30

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di  
conservazione      buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 H 17 2 : 25 H 11 4 : 25 I 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi: campagna. Piante: pini. Costruzioni: case.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul dipinto, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALL'AMICO MARTELLI / BORRANI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso della tavola, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ODOARDO BORRANI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso della tavola, in alto timbro su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MUNICIPI DI FIRENZE (LEGATO MARTELLI) CONSEGNA: OTTOBRE 1912
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso della tavola, a sinistra su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MOSTRA MACCHIAIOLI / FORTE BELVEDERE / 22 MAGGIO 22 LUGLIO 1976 / BORRANI / CASTIGLIONCELLO / G (ALLERIA) A(RTE) M(ODERNA) N(UMERO) 94
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso della tavola, a sinistra su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	78/2
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso della tavola, a destra su cartellino

<b>ISRI - Trascrizione</b>	ODOARDO BORRANI / 51 / CASTIGLIONCELLO V. 1865 / FLORENCE, PALAIS PITTI, GALLERIA D'ARTE MODERNA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso della tavola, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GALLERIA D'ARTE MODERNA FIRENZE / AUTORE: ODOARDO BORRANI / SOGGETTO: VEDUTA DI PAESE (CASTIGLIONCELLO) / PROPRIETARIO: COMUNE DI FIRENZE / INVENTARIO: CAT(ALOGO) GENERALE GALL(ERIA) ARTE MODERNA N(UMERO) 325
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso della tavola, al centro su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA ALL' A[...] E MODERNA PER LA TOSCA (NA) / ISTITUTO: GALLERIA ARTE MODERNA / AUTORE: ODOARDO BORRANI / SOGGETTO: CASTIGLIONCELLO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso della cornice in alto, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE FIRENZE / N(UMERO) INV(ENTARIO) C(ATALOGO) G(ENERALE) 325 / AUTORE: ODOARDO BORRANI / SOGGETTO: CASTIGLIONCELLO / MATERIA E TECNICA: OLIO SU TAVOLA 13 x 20
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso della cornice in alto a destra, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	XXI ESPOSIZIONE BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE / VENEZIA 1938 - XVI / 175
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso della cornice in alto a destra, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MUSEO CIVICO DI BELLE ARTI / FONDAZIONE A. COCCIA / VILLA CIANI - LUGANO / 1979
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)

<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso della cornice a sinistra, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BAYERISCHE [...] / ODOARDO BORRANI / CASTIGLIONCELLO / GALL(ERIA) ARTE MODERNA PITTI FIRENZE / 12.7 x 25 KAT N. 84

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso della cornice in basso, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R(EGIA) GALLERIA D'ARTE MODERNA / FIRENZE / CATALOGO GENERALE N(UMERO) 325

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso della cornice in basso, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VI QUADRIENNALE NAZIONALE D'ARTE DI ROMA / 18 DICEMBRE 1915 - 15 MAGGIO 1952 / AUTORE : ODOARDO BORRANI / TITOLO DELL'OPERA : CASTIGLIONCELLO / COLLEZIONE: GALLERIA D'ARTE MODERNA / FIRENZE

**NSC - Notizie storico-critiche**

Dedicata all'amico Diego Martelli, dalla cui collezione l'opera proviene, questa tavola ritrae lo stesso paesaggio della grande "Marina" di Sernesi, ma volgendo lo sguardo verso l'entroterra si riconosce infatti il maestoso leccio del quadro di Sernesi, poi, sullo sfondo, il profilo di Rosignano Marittimo arroccato sulla collina. Nello stesso luogo sembra eseguita anche un'altra tavoletta (cfr. bibliografia, Macchiaioli) dello stesso Borrani, ma rivolto verso settentrione e non a mezzogiorno come in questa. Il sodalizio con Giuseppe Abbati in questo periodo è visibile nel confronto con alcune tavolette del napoletano, per l'affinità di esecuzione, nel lasciar trasparire sotto il velo magrissimo del colore, le venature della tavola.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Martelli Diego
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1896
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 157913

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 508680
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 31300
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Comune
<b>FNTD - Data</b>	1912
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 30
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo Generale
<b>FNTD - Data</b>	1936/ 1937
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 325
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Macchiaioli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001138
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 85, n. 95
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004334
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 240, n. 30
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. VIII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Broude N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002251
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 103, n. 95

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	XXI Esposizione Biennale Internazionale d'arte
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	1938

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	VI Quadriennale nazionale d'arte di Roma
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	1951-1952

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Toskanische Impressionen. Der Beitrag der Macchiaioli zum europaischen Realismus
<b>MSTL - Luogo</b>	Monaco
<b>MSTD - Data</b>	1975

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	I Macchiaioli
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1976

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Macchiaioli, Peintres touscains en Europe
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1978

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	I Macchiaioli, pittori toscani del secondo Ottocento
<b>MSTL - Luogo</b>	Lugano
<b>MSTD - Data</b>	1979

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Lombardi L.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
---------------------------------------	------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Boschi B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Gavioli V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)