

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00342246
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con alberi

SGTT - Titolo Castiglioncello

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Pitti

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Pitti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria d'Arte Moderna

LDCS - Specifiche sala 11

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Cat. Generale 325
----------------------	-------------------

INVD - Data	1936/ 1937
--------------------	------------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Comune 30
----------------------	-----------

INVD - Data	1912
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Martelli Diego
--------------------------------------	-----------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1896
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
------------------	------

DTSF - A	1880
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Borrani Odoardo
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1833/ 1905
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00004007
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	12
-----------------------	----

MISL - Larghezza	30
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	25 H 17 2 : 25 H 11 4 : 25 I 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: campagna. Piante: pini. Costruzioni: case.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul dipinto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	ALL'AMICO MARTELLI / BORRANI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul verso della tavola, a destra
ISRI - Trascrizione	ODOARDO BORRANI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	sul verso della tavola, in alto timbro su cartellino
ISRI - Trascrizione	MUNICIPI DI FIRENZE (LEGATO MARTELLI) CONSEGNA: OTTOBRE 1912
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul verso della tavola, a sinistra su cartellino
ISRI - Trascrizione	MOSTRA MACCHIAIOLI / FORTE BELVEDERE / 22 MAGGIO 22 LUGLIO 1976 / BORRANI / CASTIGLIONCELLO / G (ALLERIA) A(RTE) M(ODERNA) N(UMERO) 94
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso della tavola, a sinistra su cartellino
ISRI - Trascrizione	78/2
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul verso della tavola, a destra su cartellino

ISRI - Trascrizione	ODOARDO BORRANI / 51 / CASTIGLIONCELLO V. 1865 / FLORENCE, PALAIS PITTI, GALLERIA D'ARTE MODERNA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul verso della tavola, su cartellino
ISRI - Trascrizione	GALLERIA D'ARTE MODERNA FIRENZE / AUTORE: ODOARDO BORRANI / SOGGETTO: VEDUTA DI PAESE (CASTIGLIONCELLO) / PROPRIETARIO: COMUNE DI FIRENZE / INVENTARIO: CAT(ALOGO) GENERALE GALL(ERIA) ARTE MODERNA N(UMERO) 325
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul verso della tavola, al centro su cartellino
ISRI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA ALL' A[...] E MODERNA PER LA TOSCA (NA) / ISTITUTO: GALLERIA ARTE MODERNA / AUTORE: ODOARDO BORRANI / SOGGETTO: CASTIGLIONCELLO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul verso della cornice in alto, su cartellino
ISRI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE FIRENZE / N(UMERO) INV(ENTARIO) C(ATALOGO) G(ENERALE) 325 / AUTORE: ODOARDO BORRANI / SOGGETTO: CASTIGLIONCELLO / MATERIA E TECNICA: OLIO SU TAVOLA 13 x 20
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul verso della cornice in alto a destra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	XXI ESPOSIZIONE BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE / VENEZIA 1938 - XVI / 175
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	sul verso della cornice in alto a destra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	MUSEO CIVICO DI BELLE ARTI / FONDAZIONE A. COCCIA / VILLA CIANI - LUGANO / 1979
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione	sul verso della cornice a sinistra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	BAYERISCHE [...] / ODOARDO BORRANI / CASTIGLIONCELLO / GALL(ERIA) ARTE MODERNA PITTI FIRENZE / 12.7 x 25 KAT N. 84

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul verso della cornice in basso, su cartellino
ISRI - Trascrizione	R(EGIA) GALLERIA D'ARTE MODERNA / FIRENZE / CATALOGO GENERALE N(UMERO) 325

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul verso della cornice in basso, su cartellino
ISRI - Trascrizione	VI QUADRIENNALE NAZIONALE D'ARTE DI ROMA / 18 DICEMBRE 1915 - 15 MAGGIO 1952 / AUTORE : ODOARDO BORRANI / TITOLO DELL'OPERA : CASTIGLIONCELLO / COLLEZIONE: GALLERIA D'ARTE MODERNA / FIRENZE

NSC - Notizie storico-critiche

Dedicata all'amico Diego Martelli, dalla cui collezione l'opera proviene, questa tavola ritrae lo stesso paesaggio della grande "Marina" di Sernesi, ma volgendo lo sguardo verso l'entroterra si riconosce infatti il maestoso leccio del quadro di Sernesi, poi, sullo sfondo, il profilo di Rosignano Marittimo arroccato sulla collina. Nello stesso luogo sembra eseguita anche un'altra tavoletta (cfr. bibliografia, Macchiaioli) dello stesso Borrani, ma rivolto verso settentrione e non a mezzogiorno come in questa. Il sodalizio con Giuseppe Abbati in questo periodo è visibile nel confronto con alcune tavolette del napoletano, per l'affinità di esecuzione, nel lasciar trasparire sotto il velo magrissimo del colore, le venature della tavola.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Martelli Diego
ACQD - Data acquisizione	1896
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 157913

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 508680
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 31300
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Comune
FNTD - Data	1912
FNTF - Foglio/Carta	n. 30
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale
FNTD - Data	1936/ 1937
FNTF - Foglio/Carta	n. 325
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Macchiaioli
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00001138
BIBN - V., pp., nn.	n. 85, n. 95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dini P.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00004334
BIBN - V., pp., nn.	p. 240, n. 30
BIBI - V., tavv., figg.	t. VIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Broude N.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00002251
BIBN - V., pp., nn.	p. 103, n. 95

MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XXI Esposizione Biennale Internazionale d'arte
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1938
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	VI Quadriennale nazionale d'arte di Roma
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1951-1952
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Toskanische Impressionen. Der Beitrag der Macchiaioli zum europaischen Realismus
MSTL - Luogo	Monaco
MSTD - Data	1975
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Macchiaioli
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1976
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Macchiaioli, Peintres touscains en Europe
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1978
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Macchiaioli, pittori toscani del secondo Ottocento
MSTL - Luogo	Lugano
MSTD - Data	1979
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Lombardi L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Boschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gavioli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)