SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00342248
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta di canale
SGTT - Titolo Marina di Rimini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN Denominazione Palazzo P

LDCN - Denominazione Palazzo Pitti

LDCC - Complesso

monumentale di Palazzo Pitti

appartenenza

LDCU - Denominazione

P.zza Pitti, 1 spazio viabilistico **LDCM - Denominazione** Galleria d'Arte Moderna raccolta **LDCS - Specifiche** deposito Quercia UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI **UBO - Ubicazione originaria** SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA Giornale GAM 1827 **INVN - Numero INVD - Data** 1932 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Toscana PRVP - Provincia FI **PRVC** - Comune Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA **PRCM - Denominazione** Collezione privata Capitini Piero raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita 1961/03/16 DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XIX **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 1883 DTSI - Da DTSF - A 1883 DTM - Motivazione cronologia data **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione** documentazione dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Borrani Odoardo AUTA - Dati anagrafici 1833/1905 **AUTH - Sigla per citazione** 00004007 **MT - DATI TECNICI** tavola/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica **MIS - MISURE** MISU - Unita' cm MISA - Altezza 24 MISL - Larghezza 37 **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	25 H 22 : 25 I 14 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: veduta di un canale con molo e imbarcazioni. Figure: figure maschili. Costruzioni: case; faro; ciminiera.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul dipinto in basso a destra
ISRI - Trascrizione	O. BORRANI / RIMINI 83
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è donato da Piero Capitini, tramite il Cenacolo dei XII Apostoli, nella riunione presso il Circolo Borghese e della Stampa tenutasi il 15 marzo 1961, come conclusione della gara sollecitata dal conte Gaetano Marzotto. L'opera risulta ritirata il 16/03/1961 dai locali del Circolo, e perviene alla Galleria d'arte moderna a palazzo Pitti il 23 /03/1961. Pubblicato da Giardelli nel 1958 col titolo "Maricchia" questo dipinto risulterebbe, secondo Dini, avere un bozzetto preparatorio a più piccole dimensioni (collezione privata) ed una replica (ubicazione ignota). L'evidenza visiva e la minuzia descrittiva del canale di Rimini con le vele ormeggiate sullo sfondo è sempre più caratteristica della maniera di Borrani nel corso degli anni Ottanta. Il taglio prospettico può far pensare - pur nella diversità della condotta pittorica - alle coeve vedute di Signorini del periodo inglese. Nel catalogo di Dini è pubblicata anche una "Marina a Rimini" (n. 148), ugualmente firmata e datata, ma che ritrae la riva del mare, al termine del canale, in fondo al molo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Capitini Piero
ACQD - Data acquisizione	1961
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 183006
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	diapositiva colore		
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 505375		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	inventario		
FNTT - Denominazione	Inventario Giornale		
FNTD - Data	1932		
FNTF - Foglio/Carta	n. 1827		
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna		
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)		
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Giardelli M.		
BIBD - Anno di edizione	1958		
BIBH - Sigla per citazione	00004702		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Dini P.		
BIBD - Anno di edizione	1981		
BIBH - Sigla per citazione	00004334		
BIBN - V., pp., nn.	p. 303, n. 147		
MST - MOSTRE			
MSTT - Titolo	Esposizione generale italiana		
MSTL - Luogo	Torino		
MSTD - Data	1884		
MST - MOSTRE			
MSTT - Titolo	Prima esposizione di Belle Arti a Livorno		
MSTL - Luogo	Livorno		
MSTD - Data	1886		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1999		
CMPN - Nome	Lombardi L.		
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2002		
RVMN - Nome	Boschi B.		

AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gavioli V.	
AGGF - Funzionario	NR (recupero pregresso)	
responsabile		