

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00345033

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Telemaco Signorini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

|  |  |
|--|--|
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Firenze                                  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                                  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                               | statale                                  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                | Palazzo Pitti                            |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Palazzo Pitti                            |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | P.zza Pitti, 1                           |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Galleria d'Arte Moderna                  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | Gam 90                                   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                         | SC                                       |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Giornale GAM 1653                        |
| <b>INVD - Data</b>   | 1932                                     |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Comune 739                               |
| <b>INVD - Data</b>   | 1912                                     |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                     |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                                  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                                       |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                                  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione privata Banti Ghiglia Adriana |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1951                                     |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XIX                                 |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1873                                     |
| <b>DTSF - A</b>  | 1884                                     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica                       |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | documentazione                           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Boldini Giovanni                         |

|  |   |
|--|---|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>          | 1842/ 1931  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>      | 00002515  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ acquerellatura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                   | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 181   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 254   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | carta ingiallita  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 31 A 23 5 (+4) : 31 A 24 21 : 31 A 26 12 7 : 61 B (SIGNORINI TELEMACO) : 48 C 51 1  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Ritratti: Telemaco Signorini. Interno: studio di pittore. Mobilia: sedia.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a destra sul recto   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | BOLDINI   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul retro in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | GIORNALE G. M. N(UMERO) 1653  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul retro , nell'angolo inferiore destro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 90 GAM  |
|  | L'acquerello raffigura un uomo a cavalcioni di una sedia, in atto di fumare la pipa, con la testa volta a sinistra: gli occhiali, la barba e la |

**NSC - Notizie storico-critiche**

fisionomia corrispondono al volto del pittore del pittore Telemaco Signorini (noto da numerose fotografie) che di Boldini fu molto amico. I due artisti continuarono a frequentarsi anche dopo il trasferimento di Boldini a Parigi, che spesso ospitò l'amico nelle sue residenze francesi dal 1873 al 1884. Il ritratto è ambientato nello studio di un pittore, come si può dedurre dal quadro appoggiato sulla sinistra: il tratto sicuro e veloce induce a propendere per un a datazione agli anni Settanta o Ottanta, anche inn base all'aspetto fisico del Signorini. Il foglio si trova attualmente in deposito presso il Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                       |
|----------------------------------|-----------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione             |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Banti Ghiglia Adriana |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1955                  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze           |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Firenze                    |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 254585          |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                       |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Comune                           |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1912                             |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 739                           |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Firenze/ Galleria d'Arte Moderna |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)          |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)          |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                       |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario Giornale              |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1932                             |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 1653                          |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Firenze/ Galleria d'Arte Moderna |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)          |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                                |
|----------------------|--------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica         |
| <b>BIBA - Autore</b> | Ragghianti C. L./ Camesasca E. |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1970   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002261                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 90, n. 13                                   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1997   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Ciseri I.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2001   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Boschi B.                                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Gavioli V.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |