

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00345034 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Diego Martelli
SGTT - Titolo Ritratto di Diego Martelli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione statale
LDCN - Denominazione Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione

| | |
|--|-----------------------------------|
| spazio viabilistico | P.zza Pitti, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria d'Arte Moderna |
| LDCS - Specifiche | sala 11 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Cat. Generale 317 |
| INVD - Data | 1936/ 1937 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Comune 22 |
| INVD - Data | 1912 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Martelli Diego |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1982 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1864 |
| DTSF - A | 1870 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Boldini Giovanni |
| AUTA - Dati anagrafici | 1842/ 1931 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002515 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 14.8 |
| MISL - Larghezza | 19 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 31 A 23 51 (+1) : 31 A 26 12 91 61 B (MARTELLI DIEGO) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: Diego Martelli. Interno. Abbigliamento: contemporaneo. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | sul retro della cornice in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - FIRENZE / N(UMERO) INV(ENTARIO) C(ATALOGO) G(ENERALE) 317 / AUTORE: GIOVANNI BOLDINI / SOGGETTO: RITRATTO DI DIEGO MARTELLI / MATERIA E MISURE: OLIO SU TELA 14 x 19 / CASSA N(UMERO) 276 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | sul retro della cornice in alto a destra, su cartellino |
| ISRI - Trascrizione | NAME: GIOVANNI BOLDINI / WERKTITEL 62 RITRATTO DI DIEGO MARTELLI / FIRENZE, PALAZZO PITTI, GALL(ERIA) D'ARTE MODERNA |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | sul retro della cornice a sinistra, su cartellino |
| ISRI - Trascrizione | MOSTRA MACCHIAIOLI / FORTE BELVEDERE / 22 MAGGIO 22 LUGLIO 1976 / BOLDINI / RITRATTO DI DIEGO MARTELLI / N(UMERO) 126 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | sul retro della cornice a sinistra, su cartellino |
| ISRI - Trascrizione | GIOVANNI BOLDINI / 66 / DIEGO MARTELLI / V. 1865 / FLORENCE, PALAIS PITTI, GALLERIA D'ARTE MODERNA |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | sul retro della cornice al centro, su cartellino |
| ISRI - Trascrizione | SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - FIRENZE / N(UMERO) INV(ENTARIO) CAT(ALOGO) GEN(ERALE) 317 / AUTORE GIOVANNI BOLDINI / RITRATTO DI DIEGO MARTELLI / MATERIA E ISURE TELA 0.15 x 0.18 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | tedesco |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | sul retro della cornice in basso a sinistra, su cartellino |
| ISRI - Trascrizione | BAYERISCHE STAATSGEMALDESAMMLUNGEN / AUSSTELLUNGSLEITUNG HAUS DER KUNST MUNCHEN / AUSSTELLUNG: TOSKANISCHE IMPRESSIONEN. DER / BEITRAG DER MACCHIAIOLI ZUM EUROPAISCHEN REALISMUS 18.10.1975 - 4.1.1976 / NAME DES KUNSTLERS: GIOVANNI BOLDINI / TITEL DES WERKES: BILDNIS DIEGO MARTELLI / LEIHGEBER : GALL(ERIA) D'ARTE MODERNA PALAZZO PITTI, FIRENZE / TECHNIK : OL/LWD / MABE : 14,8 x 19 KAT NR. 124 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | sul retro della cornice in basso a destra, su cartellino |
| ISRI - Trascrizione | N(UME)R(O) 10 / RITRATTO DI MARTELLI / G(ALLERIA) A (RTE) M(ODERNA) / FI(RENZE) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRP - Posizione | sul retro della cornice a destra, timbro su cartellino |
| ISRI - Trascrizione | MUSEO CIVICO DI BELLE ARTI / FONDAZIONE A. CACCIA / VILLA CIANI LUGANI / 1979 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRP - Posizione | sul retro del telaio nell'angolo |
| ISRI - Trascrizione | R(EGIA) GALLERIA D'ARTE MODERNA / FIRENZE / CATALOGO GENERALE / N(UMERO) 317 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRP - Posizione | sul retro del telaio a destra, timbro su cartellino |
| | MUSEE JACQUEMART-ANDRE'/ 158, BOULEVARD |

| | |
|--|---|
| ISRI - Trascrizione | HAUSSMANN VIII / EXPOSITION BOLDINI / RITRATTO DI DIEGO MARTELLI SEDUTO PER / TERRA CON CAPELLO [sic] IN TESTA / GALLERIA D'ARTE MODERNA / FIRENZE |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | sul retro del telaio in alto, su cartellino |
| ISRI - Trascrizione | MUNICIPIO DI FIRENZE / (LEGATO MARTELLI) / CONSEGNA: OTTOBRE 1912 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul retro del telaio in alto, su cartellino |
| ISRI - Trascrizione | [...] FERRARESE DIPINSE |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul retro del telaio a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | SOPRINTENDENZA ALLA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA / I MACCHIAIOLI / DATA: MAGGIO-LUGLIO 1956 / AUTORE: G(IOVANNI) BOLDINI / TITOLO: DIEGO MARTELLI / VALORE DICHIARATO: L. 1.500.000 / PROPRIETARIO : GALL(ERIA) D'ARTE MOD(ERNA) FIRENZE / 204 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto ritrae Diego Martelli seduto in terra sul tappeto di una stanza generalmente identificata con lo studio di un pittore. Una foto del letterato riferibile orientativamente alla metà degli anni Sessanta conferma l'identità del ritratto e consente di datarlo appunto agli anni in cui Boldini frequentò spesso Martelli, che lo ospitò a più riprese nella tenuta di Castiglioncello. La critica oscilla infatti per la cronologia tra il 1865 e il 1870, mentre è concorde nel riconoscerlo il ritratto di Martelli, con l'eccezione di Ettore Camesasca che espresse dubbi al riguardo. Appartenuto allo stesso Martelli, il quadro è giunto con la sua intera collezione alla Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Martelli Diego |
| ACQD - Data acquisizione | 1896 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |

**CDGS - Indicazione
specifica**

Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 515745

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 158243

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 31297

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Comune

FNTD - Data 1912

FNTF - Foglio/Carta n. 22

FNTN - Nome archivio Firenze/ Galleria d'Arte Moderna

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Catalogo Generale

FNTD - Data 1936/ 1937

FNTF - Foglio/Carta n. 317

FNTN - Nome archivio Firenze/ Galleria d'Arte Moderna

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ragghianti C. L./ Camesasca E.

BIBD - Anno di edizione 1970

BIBH - Sigla per citazione 00002261

BIBN - V., pp., nn. p. 88, n. 5 k

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Macchiaioli

BIBD - Anno di edizione 1976

BIBH - Sigla per citazione 00001138

BIBN - V., pp., nn. p. 171

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bartolini S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002260 |
| BIBI - V., tavv., figg. | t. XXVII |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Boldini |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001452 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 36, 317, n. 10 |
| BIBI - V., tavv., figg. | t. X |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|-------------|
| MSTT - Titolo | Macchiaioli |
| MSTL - Luogo | Roma |
| MSTD - Data | 1956 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|---------|
| MSTT - Titolo | Boldini |
| MSTL - Luogo | Parigi |
| MSTD - Data | 1963 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|------------------|
| MSTT - Titolo | Giovanni Boldini |
| MSTL - Luogo | Ferrara |
| MSTD - Data | 1963 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|---|
| MSTT - Titolo | Italiaanse tydgenoten van de praagse school |
| MSTL - Luogo | L'Aja |
| MSTD - Data | 1972-1973 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--|
| MSTT - Titolo | Toskanische Impressionen. Der Beitrag der Macchiaioli zum europaischen Realismus |
| MSTL - Luogo | Monaco |
| MSTD - Data | 1975 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|---------------|
| MSTT - Titolo | I Macchiaioli |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1976 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|-------------|
| MSTT - Titolo | Macchiaioli |
| MSTL - Luogo | Parigi |
| MSTD - Data | 1978 |

MST - MOSTRE

| | |
|---|--|
| MSTT - Titolo | Macchiaioli |
| MSTL - Luogo | Lugano |
| MSTD - Data | 1979 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Boldini |
| MSTL - Luogo | Milano |
| MSTD - Data | 1989 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Scuola Castiglioncello |
| MSTL - Luogo | Castiglioncello |
| MSTD - Data | 1990 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Boldini |
| MSTL - Luogo | Ferrara |
| MSTD - Data | 1992 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Boldini |
| MSTL - Luogo | Parigi |
| MSTD - Data | 1992 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1999 |
| CMPN - Nome | Lombardi L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2002 |
| RVMN - Nome | Boschi B. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Gavioli V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |