

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00345036

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
---------------------------	---------

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	ritratto di Alaide Banti
-------------------------------	--------------------------

<b>SGTT - Titolo</b>	Ritratto di Alaide Banti in abito bianco
----------------------	--

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
------------------------------	---------

<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
-----------------------------	---------------

<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Pitti
---	---------------

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza Pitti, 1
---	----------------

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria d'Arte Moderna
--------------------------------------	-------------------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	sala 10
--------------------------	---------

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Giornale GAM 1660
----------------------	-------------------

<b>INVD - Data</b>	1932
--------------------	------

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Comune 746
----------------------	------------

<b>INVD - Data</b>	1912
--------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Banti Ghiglia Adriana
--------------------------------------	--

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1955
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1866
<b>DTSF - A</b>	1866
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Boldini Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1842/ 1931
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002515
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	43
<b>MISL - Larghezza</b>	23
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 AA 23 22 : 31 D 11 22 2; 61 B (BANTI ALAIDE)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Alaide Banti da bambina. Interno. Mobilia: tavolo; tappeto; divano; quadro. Abbigliamento: contemporaneo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul dipinto in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. BOLDINI 1866
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso, sul telaio a destra in basso

<b>ISRI - Trascrizione</b>	DI ADRIANA BANTI GHIGLIA / PER IL COMUNE DI FIRENZE / "ZIA ALAIDE" DI G(IOVANNI) BOLDINI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice a sinistra, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - FIRENZE / N(UMERO) INV(ENTARIO) C(ATALOGO) G(ENERALE) 1660 / AUTORE: BOLDINI / SOGGETTO: ALAIDE IN ABITO BIANCO / MATERIA E MISURE [...] CASSA N(UMERO) 31
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro del telaio in basso, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - FIRENZE / N(UMERO) INV(ENTARIO) GIORNALE G(ALLERIA) A(RTE) M(ODERNA) 1660 / AUTORE: GIOVANNI BOLDINI / SOGGETTO: RITRATTO DI ALAIDE IN ABITO BIANCO / MATERIA E MISURE [T]ELA 0.23 x 0.425
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice a sinistra, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N(UME)R(O) 8 / RITRATTO DI ALAIDE / G(ALLERIA) A(RTE) M(ODERNA) FI(RENZE)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice in alto a sinistra, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ROSSI ART BROKERS S.r.L. / TRASPORTI INTERNAZIONALI / VIA BALDINUCCI 23 TEL(EFONO) (02) 3760483-3760524 / 20158 MILANO - TELEX 321219 / PRESTATORE: GALLERIA ARTE MODERNA - FI(RENZE) / AUTORE: G(IOVANNI) BOLDINI / TITOLO: ALAIDE IN ABITO BIANCO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice in alto a destra, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BOLDINI - FERRARA / CASA ROMEI 1963 / ALAIDE BANTI COL VESTITO BIANCO / N(UMERO) 5
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro del telaio in alto, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GALLERIA D'ARTE MODERNA / GIORNALE N(UMERO) 1660
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice a destra, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MOSTRA MACCHIAIOLI / FORTE BELVEDERE / 22 MAGGIO 22 LUGLIO 1976 / BOLDINI / ALAIDE BANTI / N(UMERO) 130
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice a destra, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - FIRENZE / N(UMERO) INV(ENTARIO) G:L: 1660 / AUTORE: GIOVANNI BOLDINI / SOGGETTO RITRATTO DI ALAIDE IN ABITO BIANCO / MATERIA E MISURE OLIO SU TELA, 42,5 x 23 / CASSA N (UMERO) 282
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro del telaio a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BAYERISCHE STAATSGEMALDESAMMLUNGEN / AUSSTELLUNGSLEITUNG HAUS DER KUNST MUNCHEN / AUSSTELLUNG: TOSKANISCHE IMPRESSIONEN DER BEITRAG DER MACCHIAIOLI ZUM EUROPAISCHEN REALISMUS 18.10.1976 - 4.1.1976 / NAME DES KUNSTLERS: GIOVANNI BOLDINI / TITEL DER WERKES: ALAIDE BANTI IN WEISS / LEIHGEBER: GALL(ERIA) D'ARTE MOD(ERNA) PAL (AZZO) PITTI, FIRENZE / TECHNIK: OL/ LWD MABE: 42 x 23 KAT. NR. 188
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Firmato e datato 1866, il dipinto mostra la piccola Alaide Banti, primogenita di Cristiano Banti, all'età di undici anni. E' il secondo dei ritratti della bambina eseguiti da Boldini, considerando precedente a questo il quadro intitolato "Alaide in grigio", anch'esso conservato nella medesima collezione. Due studi a matita preparatori per il dipinto si trovano nel cosiddetto Taccuino grande (collezione privata) ove sono raccolti disegni dell'artista riferibili alle opere degli anni Sessanta (pubblicata in Dini, 1989): uno raffigura lo studio del divano e del tappeto che appaiono nel ritratto, un altro presenta la figura già piuttosto definita all'interno della composizione. Un terzo schizzo a matita, che delinea il ritratto nella redazione finale, è parte invece del cosiddetto "Taccuino piccolo" (Collezione privata, pubblicato ibidem).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione

<b>ACQN - Nome</b>	Banti Ghiglia Adriana
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1955
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 121311
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 508681
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Comune
<b>FNTD - Data</b>	1912
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 746
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Giornale
<b>FNTD - Data</b>	1932
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 1660
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ragghianti C. L./ Camesasca E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002261
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 88, n. 5 i
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. II
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bartolini S.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002260
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. XXI
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Boldini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001452
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 317, n. 6
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. 6
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002259
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Boldini
<b>MSTL - Luogo</b>	Parigi
<b>MSTD - Data</b>	1963
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra di Giovanni Boldini
<b>MSTL - Luogo</b>	Ferrara
<b>MSTD - Data</b>	1963
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Toskanische Impressionen. Der Beitrag Macchiaioli zum Europaischen Realismus
<b>MSTL - Luogo</b>	Monaco
<b>MSTD - Data</b>	1975
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	I Macchiaioli
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1976
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Secondo Ottocento
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano
<b>MSTD - Data</b>	1988
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Boldini
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano
<b>MSTD - Data</b>	1989
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Boldini
<b>MSTL - Luogo</b>	Ferrara

<b>MSTD - Data</b>	1992
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Boldini
<b>MSTL - Luogo</b>	Parigi
<b>MSTD - Data</b>	1992
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Ciseri I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Boschi B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Gavioli V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)