

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00345037
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	ritratto di Cristiano Banti

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria d'Arte Moderna
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala 10

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Giornale GAM 1641
<b>INVD - Data</b>	1932

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Comune 727
<b>INVD - Data</b>	1912

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Banti Ghiglia Adriana
--------------------------------------	--

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1955
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1865
<b>DTSF - A</b>	1866

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Boldini Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1842/ 1931
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002515

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	57
<b>MISL - Larghezza</b>	33.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A 23 1 : 31 A 26 2 : 31 A 53 41, 41 A 76 : 41 A 43 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Cristiano Banti. Interno: salotto. Mobilia: tappeto; sedia; quadri; mobiletto. Abbigliamento: contemporaneo. Oggetti: sigaro.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra sul dipinto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. BOLDINI

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro del telaio a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DI ADRIANA BANTI GHIGLIA PER IL COMUNE DI FIRENZE "C (RISTIANO) BANTI" FATTO DA G(IOVANNI) BOLDINI

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo

<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro del telaio in alto al centro, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N(UMERO) 9 C(RISTIANO) BANTI CON LA MAZZA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della tavola in alto a destra, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1657
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice in basso a sinistra, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GIORNALE N(UMERO) 1641
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro del telaio in alto a destra, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GIORNALE N(UMERO) 1641
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice in alto a destra, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - FIRENZE / N(UMERO) INV(ENTARIO) G(IORNA)L(E) 1641 / AUTORE GIOVANNI BOLDINI / SOGGETTO RITRATTO DI CRISTIANO BANTI / MATERIA E MISURE OLIO SU TELA 57 x 33.5 / CASSA N (UMERO) 278
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MOSTRA MACCHIAIOLI / FORTE BELVEDERE / 22 MAGGIO 22 LUGLIO 1976 / BOLDINI / RITRATTO DI BANTI / N(UMERO) 25
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice in alto a sinistra, su cartellino
	BAYERISCHE STAATSGEMALDE SAMMLUNGEN /

<b>ISRI - Trascrizione</b>	AUSSTELLUNGSLEITUNG HAUS DER KUNST MUNCHEN / AUSSTELLUNG : TOSKANISCHE IMPRESSIONEN DER / BEITRAG DER MACCHIAIOLI ZUM EUROPAISCHEN / REALISMUS 18.10.1976 - 4.1.1976 / NAME DES KUNSTLERS: GIOVANNI BOLDINI / TITEL DER WERKES : BILDNIS CRISTIANO BANTI / LEIHGEBER : GALL(ERIA) D'ARTE MODERNA PALAZZO PITTI, FIRENZE / TECHNIK: OL/LWD MABE: 57 x 33.5 KAT N(UMERO) 121
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice in basso a sinistra, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - FIRENZE N(UMERO) INV(ENTARIO) CAT(ALOGO) GEN(ERALE) N(UMERO) 1641 / AUTORE G(IOVANNI) BOLDINI / SOGGETTO RITRATTO DI CRISTIANO BANTI / MATERIA E MISURE OLIO SU TELA 57 x 33.5 / ASSICURATO PER L. 150.000.000 / CASSA N(UMERO) 294
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice, angolo superiore destro, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	78. GIOVANNI BOLDINI / CRISTIANO BANTI / CRISTIANO BANTI / 1865-66 / OIL ON CANVANS / GALLERY OF MODERN ART, PITTI PALACE, FLORENCE / WIGHT ART GALLERY, UCLA / THE MACCHIAIOLI: PAINTERS OF ITALIAN LIFE / 1850-1900
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il ritratto è ambientato in un interno borghese, con le pareti tappezzate di carte decorata e moquette variopinta sul pavimento. L'artista Cristiano Banti, amico del pittore, è in posa con un sigaro nella sinistra e un bastone da passeggio; è vestito con un abbigliamento alla moda, di cui fanno parte anche il soprabito e la tuba appoggiati sulla poltroncina a destra. Quest'ultima è visibile nella sua forma completa nel disegno a matita, preparatorio per il ritratto, eseguito su un foglio conservato in una collezione privata (cfr. Dini, 1989). L'opera, databile intorno al 1866, è ritenuta uno dei due ritratti esclusi dalla vendita esposti da Boldini alla Promotrice fiorentina di quell'anno.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Banti Ghiglia Adriana
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1955
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze



**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 182991

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 508662

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Comune
<b>FNTD - Data</b>	1912
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 727
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Giornale
<b>FNTD - Data</b>	1932
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 1641
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ragghianti C. L./ Camesasca E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002261
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 87, n. 5f

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002259
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 83, p. 317, n. 2
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 2

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Toskanische Impressionen. Der Beitrag der Macchiaioli zum europaischen Realismus
<b>MSTL - Luogo</b>	Monaco
<b>MSTD - Data</b>	1975

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** I Macchiaioli**MSTL - Luogo** Firenze**MSTD - Data** 1976**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** The Macchiaioli**MSTL - Luogo** Washington-S. Francisco**MSTD - Data** 1986**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Boldini**MSTL - Luogo** Milano**MSTD - Data** 1989**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Boldini**MSTL - Luogo** Ferrara**MSTD - Data** 1992**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Boldini**MSTL - Luogo** Parigi**MSTD - Data** 1992**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1997**CMPN - Nome** Ciseri I.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2002**RVMN - Nome** Boschi B.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Gavioli V.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)