

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00345037
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Cristiano Banti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	sala 10

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Giornale GAM 1641
INVD - Data	1932

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Comune 727
INVD - Data	1912

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Banti Ghiglia Adriana
-------------------------------	--

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1955
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1865
DTSF - A	1866

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Boldini Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1842/ 1931
AUTH - Sigla per citazione	00002515

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	57
MISL - Larghezza	33.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	31 A 23 1 : 31 A 26 2 : 31 A 53 41, 41 A 76 : 41 A 43 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Cristiano Banti. Interno: salotto. Mobilia: tappeto; sedia; quadri; mobiletto. Abbigliamento: contemporaneo. Oggetti: sigaro.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra sul dipinto
ISRI - Trascrizione	G. BOLDINI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro del telaio a destra
ISRI - Trascrizione	DI ADRIANA BANTI GHIGLIA PER IL COMUNE DI FIRENZE "C (RISTIANO) BANTI" FATTO DA G(IOVANNI) BOLDINI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	sul retro del telaio in alto al centro, su cartellino
ISRI - Trascrizione	N(UMERO) 9 C(RISTIANO) BANTI CON LA MAZZA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tavola in alto a destra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	1657
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della cornice in basso a sinistra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	GIORNALE N(UMERO) 1641
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul retro del telaio in alto a destra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	GIORNALE N(UMERO) 1641
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della cornice in alto a destra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - FIRENZE / N(UMERO) INV(ENTARIO) G(IORNA)L(E) 1641 / AUTORE GIOVANNI BOLDINI / SOGGETTO RITRATTO DI CRISTIANO BANTI / MATERIA E MISURE OLIO SU TELA 57 x 33.5 / CASSA N (UMERO) 278
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro, su cartellino
ISRI - Trascrizione	MOSTRA MACCHIAIOLI / FORTE BELVEDERE / 22 MAGGIO 22 LUGLIO 1976 / BOLDINI / RITRATTO DI BANTI / N(UMERO) 25
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della cornice in alto a sinistra, su cartellino
	BAYERISCHE STAATSGEMALDE SAMMLUNGEN /

ISRI - Trascrizione	AUSSTELLUNGSLEITUNG HAUS DER KUNST MUNCHEN / AUSSTELLUNG : TOSKANISCHE IMPRESSIONEN DER / BEITRAG DER MACCHIAIOLI ZUM EUROPAISCHEN / REALISMUS 18.10.1976 - 4.1.1976 / NAME DES KUNSTLERS: GIOVANNI BOLDINI / TITEL DER WERKES : BILDNIS CRISTIANO BANTI / LEIHGEBER : GALL(ERIA) D'ARTE MODERNA PALAZZO PITTI, FIRENZE / TECHNIK: OL/LWD MABE: 57 x 33.5 KAT N(UMERO) 121
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della cornice in basso a sinistra, su cartellino
ISRI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - FIRENZE N(UMERO) INV(ENTARIO) CAT(ALOGO) GEN(ERALE) N(UMERO) 1641 / AUTORE G(IOVANNI) BOLDINI / SOGGETTO RITRATTO DI CRISTIANO BANTI / MATERIA E MISURE OLIO SU TELA 57 x 33.5 / ASSICURATO PER L. 150.000.000 / CASSA N(UMERO) 294
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della cornice, angolo superiore destro, su cartellino
ISRI - Trascrizione	78. GIOVANNI BOLDINI / CRISTIANO BANTI / CRISTIANO BANTI / 1865-66 / OIL ON CANVANS / GALLERY OF MODERN ART, PITTI PALACE, FLORENCE / WIGHT ART GALLERY, UCLA / THE MACCHIAIOLI: PAINTERS OF ITALIAN LIFE / 1850-1900
NSC - Notizie storico-critiche	Il ritratto è ambientato in un interno borghese, con le pareti tappezzate di carte decorata e moquette variopinta sul pavimento. L'artista Cristiano Banti, amico del pittore, è in posa con un sigaro nella sinistra e un bastone da passeggio; è vestito con un abbigliamento alla moda, di cui fanno parte anche il soprabito e la tuba appoggiati sulla poltroncina a destra. Quest'ultima è visibile nella sua forma completa nel disegno a matita, preparatorio per il ritratto, eseguito su un foglio conservato in una collezione privata (cfr. Dini, 1989). L'opera, databile intorno al 1866, è ritenuta uno dei due ritratti esclusi dalla vendita esposti da Boldini alla Promotrice fiorentina di quell'anno.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Banti Ghiglia Adriana
ACQD - Data acquisizione	1955
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 182991

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 508662

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Comune
FNTD - Data	1912
FNTF - Foglio/Carta	n. 727
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Giornale
FNTD - Data	1932
FNTF - Foglio/Carta	n. 1641
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragghianti C. L./ Camesasca E.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00002261
BIBN - V., pp., nn.	p. 87, n. 5f

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dini P.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00002259
BIBN - V., pp., nn.	p. 83, p. 317, n. 2
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 2

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Toskanische Impressionen. Der Beitrag der Macchiaioli zum europaischen Realismus
MSTL - Luogo	Monaco
MSTD - Data	1975

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo** I Macchiaioli**MSTL - Luogo** Firenze**MSTD - Data** 1976**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** The Macchiaioli**MSTL - Luogo** Washington-S. Francisco**MSTD - Data** 1986**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Boldini**MSTL - Luogo** Milano**MSTD - Data** 1989**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Boldini**MSTL - Luogo** Ferrara**MSTD - Data** 1992**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Boldini**MSTL - Luogo** Parigi**MSTD - Data** 1992**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1997**CMPN - Nome** Ciseri I.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2002**RVMN - Nome** Boschi B.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Gavioli V.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)