

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00345040

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione caricatura

SGTT - Titolo caricatura di Guglielmo Pampana

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria d'Arte Moderna
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala 11
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Giornale GAM 318
<b>INVD - Data</b>	1932
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Comune 28
<b>INVD - Data</b>	1912
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Martelli Diego
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1982
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1863
<b>DTSF - A</b>	1865
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Boldini Giovanni

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1842/ 1931
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002515
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	23
<b>MISL - Larghezza</b>	17.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A 23 1 : 31 A 53 41 : 32 A 5; 61 B (PAMPANA GIGLIELMO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Guglielmo Pampana.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della tavola, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MUNICIPIO DI FIRENZE (LEGATO MARTELLI) CONSEGNA: OTTOBRE 1912-28
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della tavola a destra in basso, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VI QUADRIENNALE NAZIONALE D'ARTE DI ROMA 18 DICEMBRE 1951 - 15 MAGGIO 1952 / AUTORE: GIOVANNI BOLDINI / TITOLO DELL'OPERA :CARICATURA DI GUGLIELMO PAMPANA / COLLEZIONE GALLERIA D'ARTE MODERNA - FIRENZE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della tavola in basso al centro, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R(EGIA) GALLERIA D'ARTE MODERNA / FIRENZE / CATALOGO GENERALE N(UMERO) 318
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della tavola al centro, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R(EGIA) GALLERIA D'ARTE MODERNA / FIRENZE / AUTORE : GIOVANNI BOLDINI / SOGGETTO : CARICATURA DI GUGLIELMO PAMPANA / OLIO SU TAVOLA - 0.17 x 0.23 / PROPRIETARIO: COMUNE DI FIRENZE - LEGATO MARTELLI / INVENTARIO: CATALOGO GENERALE GALL(ERIA) ARTE MODERNA / N(UMERO) 318 / INV(ENTARIO) COMUNE N (UMERO) 28
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice a sinistra, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FIRENZE GALL(ERIA) ARTE MODERNA / CARICATURA DI PAMPANA / 5121
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della tavola in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C(ATALOGO) G(ENERALE) 318
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della tavola al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	28
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMI - Identificazione</b>	(non identificato)
<b>STMP - Posizione</b>	sul retro della tavola
<b>STMD - Descrizione</b>	coroncina con scritta in basso [...] A [...]
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il quadretto proviene dalla collezione di Diego Martelli e raffigura la caricatura di un personaggio amico sia del Martelli che di vari artisti del gruppo macchiaiolo. Impiegato al Museo di Storia Nazionale, Guglielmo Pampana fu ospite nella tenuta di Martelli a Castiglioncello nell'estate del 1864, data cui potrebbe risalire la caricatura realizzata da Boldini, ove l'artista colse l'umanità dell'uomo come pure l'eleganza del suo abbigliamento, che poco si amalgamava - come ricorda Signorini in "Caricaturisti e Caricaturati" - con il suo linguaggio spesso scurrile. Con questa opera Boldini si accostò a quel genere tanto caro agli artisti del Caffè Michelangelo, che fu appunto la caricatura. Di Guglielmo Pampana Boldini eseguì poi, anche il ritratto

vero e proprio, ascrivibile a quegli stessi anni e oggi conservato in una collezione privata (cfr. Dini, 1989).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Martelli Diego
ACQD - Data acquisizione	1896
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 153033

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 505485

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Comune
FNTD - Data	1912
FNTF - Foglio/Carta	n. 28
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Giornale
FNTD - Data	1932
FNTF - Foglio/Carta	n. 318
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dini P.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00002259

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 139
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 19
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Pittori italiani del secondo Ottocento
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	1951-1952
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Ciseri I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Boschi B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Gavioli V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)